PAPER-II
TAMIL

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

D	2	6	1	2

Time : $1\,{}^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TAMIL
தமிழ்
Paper-II
தாள்-II

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying Two (2) marks. Attempt all the questions (50 × 2 = 100) 2of them.

குறிப்பு : இந்த வினாத்தாள் ஐம்பது ***(50)*** விடை தெரி வினாக்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய மதிப்பெண்கள் *(2)*இரண்டு. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(50 × 2 = 100).

1. 'ஐந்திரம் நிறைந்த தொல்காப்பியன்' எனப் பாடியவர் -

(A) பவணந்தி (B) இளங்கோவடிகள்

(C) பனம்பாரனார் (D) பரணர்

2. 'ஓரில் நெய்தல் கறங்க ஓரில் ஈர்ந்தண் முழவின் பாணிததும்ப' எனும் புறப் பாடலைப் பாடியவர் -

(A) பக்குடுக்கை நன்கணியார்

(B) நக்கீரர்

(C) பிசிராந்தையார்

(D) இளம்பெருவழுதி

3. முல்லைப் பாட்டு ஆராய்ச்சி நூலை எழுதியவர் -

(A) விபுலானந்த அடிகள்

(B) வ.வே.சு.ஐயர்

(C) சோமசுந்தர பாரதியார்

(D) மறைமலை அடிகள்

4. தமிழ்க் காதல் எனும் நூலை எழுதியவர்

(A) தெ.பொ.மீ.

(B) மு.வ.

(C) வ.சுப.மாணிக்கம்

(D) வேங்கடசாமி நாட்டார்

5. கூத்தராற்றுப்படை என அழைக்கப்பெறும் நூல்

(A) சிறுபாணாற்றுப்படை

(B) மலை படுகடாம்

(C) திருமுருகாற்றுப்படை

(D) மதுரைக் காஞ்சி

6. ஆய்ச்சியர் குரவை எக்கடவுளின் மீது பாடப்பட்டது -
(A) சிவன் (B) முருகன்
(C) திருமால் (D) கொற்றவை

7. திணைமாலை நூற்றைம்பது எனும் நூலைப் பாடியவர் -
(A) கணிமேதாவியார்
(B) கண்ணன் சேந்தனார்
(C) மாறன் பொறையார்
(D) மூவாதியர்

8. பெரியதிருமடலை இயற்றிய ஆழ்வார் -
(A) நம்மாழ்வார் (B) பெரியாழ்வார்
(C) ஆண்டாள் (D) திருமங்கையாழ்வார்

9. குமரகுருபரர் பாடிய பிள்ளைத் தமிழ் நூல் -
(A) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
(B) குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ்
(C) சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்
(D) அடிமதிக்குடி ஐயனார் பிள்ளைத்தமிழ்

10. நைடதம் பாடியவர்-
(A) புகழேந்திப் புலவர் (B) கம்பர்
(C) அதிவீரராமபாண்டியர் (D) ஒட்டக்கூத்தர்

11. திருவள்ளுவருக்குத் தங்க நாணயம் வெளியிட்டவர் -
(A) எல்லீஸ் (B) ஜி.யு.போப்
(C) மக்கன்ஸி (D) இராபர்ட்டி நோபிலி

12. கண்ணதாசன் எழுதிய தன்வரலாற்று நூல்-
(A) மாங்கனி
(B) அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்
(C) ஞானமாலிகா
(D) வனவாசம்

13. அன்னம் விடுதூது எனும் இலக்கிய இதழைத் தொடங்கியவர் -
(A) அப்துல் ரகுமான் (B) மீரா
(C) தமிழன்பன் (D) மேத்தா

14. யுகசந்தி எனும் சிறுகதையை எழுதியவர் -
(A) நா.பார்த்தசாரதி (B) புதுமைப்பித்தன்
(C) ஜெயகாந்தன் (D) அகிலன்

15. ஜானகிராமனின் திரைப்படமாக்கப்பட்ட நாவல்-
(A) அம்மா வந்தாள் (B) மரப்பசு
(C) உயிர்த்தேன் (D) மோகமுள்

16. கிறித்தவக் கம்பர் என்றழைக்கப்படும் புலவர்
(A) கிருஷ்ணபிள்ளை (B) வீரமாமுனிவர்
(C) வேதநாயகம் பிள்ளை (D) பெஸ்கி

17. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை -
(A) தூங்கல் (B) துள்ளல்
(C) அகவல் (D) செப்பல்

18. தனித் தமிழியக்கத்தைத் தொடங்கியவர்
(A) பாவாணர் (B) பாரதிதாசன்
(C) மறைமலை அடிகள் (D) பெருஞ்சித்தரனார்

19. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை நூலை இயற்றியவர்
(A) சுத்தானந்தபாரதி
(B) கோபாலகிருஷ்ணபாரதி
(C) கிருஷ்ணசாமி பாவலர்
(D) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

20. அபிதானசிந்தாமணியைத் தொகுத்தவர் -
(A) கதிரைவேல் பிள்ளை
(B) ஆறுமுகநாவலர்
(C) சிங்காரவேலு முதலியார்
(D) இராகவையங்கார்

21. உறுதிக்கூற்று: (உ) பாடாண் திணை ஒரு மரத்தின் பெயரால் அமைந்த புறத்திணை
காரணம்: (கா) ஆண் என்பது ஒரு வகை மரம்
(A) உ.கூ + கா ; இரண்டும் சரி
(B) உ. கூ: சரி: கா. சரியன்று
(C) உ.கூ. சரியன்று ; கா. சரி
(D) உ. கூ. + கா. இரண்டும் சரி

22. உறுதிக்கூற்று: (உ) கோப்பெருஞ்சோழனும் பிசிராந்தையாரும் பெருநட்பினர்
காரணம்: (கா) இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்து உறவாடியதால்
(A) உ. கூ + கா : இரண்டும் சரி
(B) உ.கூ. + கா: இரண்டும் சரியன்று
(C) உ.கூ. சரி கா: சரியன்று
(D) உ. கூ. : சரியன்று : கா. சரி

23. உறுதிக்கூற்று:(உ)சுந்தரர் தம்பிரான் தோழர் எனஅழைக்கப்பட்டார்
காரணம்: (கா) தம்பிரான் என்பவர் சைவசமயத் தலைவர்
(A) உ. கூ. : சரி : கா. சரியன்று
(B) உ. கூ : சரியன்று : கா. சரி
(C) உ. கூ.+ கா. : இரண்டும் சரி
(D) உ. கூ + கா. இரண்டும் சரியன்று

24. உறுதிக்கூற்று: (உ) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பாடிய நூல் நால்வர் நான்மணிமாலை.
காரணம்: (கா) சிவன்,திருமால், இந்திரன்,பிரம்மன் ஆகிய நால்வரையும் பாடியதால்
(A) உ. கூ. : சரியன்று கா. சரி
(B) உ. கூ. சரி ; கா. சரியன்று
(C) உ. கூ. + கா ; இரண்டும் சரியன்று
(D) உ. கூ. + கா. இரண்டும் சரி

25. உறுதிக்கூற்று: (உ) மணிமேகலை ஒரு பௌத்தக் காப்பியம்
காரணம்:(கா) மணிமேகலா தெய்வம் காப்பியத் தலைவி என்பதால்
(A) உ. கூ. சரி ; கா. சரியன்று
(B) உ. கூ. :சரியன்று ; கா. சரி
(C) உ. கூ. + கா. இரண்டும் சரி
(D) உ. கூ. + கா. ; இரண்டும் சரியன்று

26. உறுதிக்கூற்று: (உ) தாலாட்டு என்பது ஒருவகைப் பாடலின் பெயர்
காரணம்: (கா) தாயினால் பாடப்பட்டதால்.
(A) உ. கூ சரியன்று கா : சரி
(B) உ.கூ. + கா. இரண்டும் சரி
(C) உ.கூ. + கா. சரியன்று
(D) உ. கூ. சரி : கா. சரியன்று

27. உறுதிக்கூற்று: (உ) திருமுருகாற்றுப்படை ஒரு காரணப்பெயர்
காரணம்: (கா) முருகனை ஆற்றுப்படுத்தியதால்
(A) உ. கூ. ; சரி கா. சரியன்று
(B) உ. கூ. + கா ; இரண்டும் சரி
(C) உ. கூ. + சரி இரண்டும் சரியன்று
(D) உ. கூ. சரியன்று; கா. சரி

28. நிரல் படுத்துக.
ஐம்புலன்களின் வரிசை
(A) மெய்,கண்,மூக்கு.வாய்,செவி
(B) மெய், வாய், கண்,மூக்கு, செவி
(C) வாய்,மெய்,மூக்கு,செவி,கண்
(D) மூக்கு,வாய்,கண், செவி,மெய்

29. தமிழின் இசை மரபு

(A) ச,ரி,க,ம,ப,த,நி (B) ப,த,நி,ச,ரி,க,ம

(C) த,ப,க,ரி,ச,ம,நி (D) க,ப,த,ச,ரி,நி,ம

30. பாவகை :

(A) கலிப்பா,ஆசிரியப்பா,வஞ்சிப்பா,வெண்பா

(B) வெண்பா,கலிப்பா,வஞ்சிப்பா,ஆசிரியப்பா

(C) ஆசிரியப்பா,வெண்பா,கலிப்பா,வஞ்சிப்பா

(D) வஞ்சிப்பா,ஆசிரியப்பா,கலிப்பா,வெண்பா

31. முதல் ஏழுதிருமுறைகளைப் பாடியோர்

(A) சம்மந்தர்,அப்பர்,சுந்தரர்

(B) அப்பர்,சம்பந்தர்,சுந்தரர்

(C) சுந்தரர், சம்பந்தர்,அப்பர்

(D) சம்பந்தர்,சுந்தரர்,அப்பர்

32. முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள்

(A) பூதத்தாழ்வார்,பேயாழ்வார்,பொய்கையாழ்வார்

(B) பொய்கையாழ்வார்,பூதத்தாழ்வார்,பேயாழ்வார்

(C) பேயாழ்வார்,பொய்கையாழ்வார்,பூதத்தாழ்வார்

(D) பூதத்தாழ்வார்,பொய்கையாழ்வார்,பேயாழ்வார்

33. உவகை தோன்றுவதற்கான நிலைக்களன் -

(A) செல்வம்,புலன்,புணர்வு,விளையாட்டு

(B) விளையாட்டு,புலன்,புணர்வு,செல்வம்

(C) புணர்வு,விளையாட்டு,செல்வம்,.புலன்

(D) புலன்,செல்வம்,விளையாட்டு,புணர்வு

34. மொழியியல் கூறுகள்

(A) தொடரியல்,ஒலியனியல்,உருபனியல்,பொருளனியல்

(B) உருபனியல், தொடரியல்,ஒலியனியல்,பொருளனியல்

(C) ஒலியனியல், உருபனியல், தொடரியல்,பொருளனியல்

(D) உருபியல், தொடரியல்,ஒலியனியல்,பொருளனியல்

35. பகுபத உறுப்புகள்

(A) பகுதி,விகுதி,இடைநிலை,சாரியை,சந்தி,விகாரம்

(B) இடைநிலை,சாரியை,பகுதி,விகுதி,சந்தி,விகாரம்

(C) விகாரம்,சந்தி,சாரியை,விகுதி,இடைநிலை,பகுதி

(D) விகுதி,இடைநிலை,பகுதி,விகாரம்,சந்தி,சாரியை

36. பொருத்துக:

(a)	குறிஞ்சிக்கலி	(1)	சோழன் நல்லுருத்திரன்
(b)	முல்லைக்கலி	(2)	மருதனிளநாகனார்
(c)	மருதக்கலி	(3)	பெருங்கடுங்கோ
(d)	பாலைக்கலி	(4)	கபிலர்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	3	1	2	4
(D)	1	4	3	2

37. பொருத்துக:

(a)	நெடுநல்வாடை	(1)	மாங்குடி மருதனார்
(b)	பட்டினப்பாலை	(2)	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர் பெருங் கௌசிகனார்
(c)	மலைபடுகடாம்	(3)	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
(d)	மதுரைக்காஞ்சி	(4)	நக்கீரர்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	4	2
(B)	4	3	2	1
(C)	2	1	4	3
(D)	3	2	1	4

38. பொருத்துக:

(a)	பதிற்றுப்பத்தில் ஆறாம் பத்து	(1)	பெருங்குன்றூர்க்கிழார்
(b)	பதிற்றுப்பத்தில் ஏழாம் பத்து	(2)	அரிசில்கிழார்
(c)	பதிற்றுப்பத்தில் எட்டாம்பத்து	(3)	காக்கைப்பாடினியார்
(d)	பதிற்றுப்பத்தில் ஒன்பதாம்பத்து	(4)	கபிலர்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	2	1
(B)	4	2	1	3
(C)	2	3	4	1
(D)	1	4	3	2

39. <u>பொருத்துக:</u>

(a)	இன்னா நாற்பது	(1)	பொய்கையார்
(b)	இனியவை நாற்பது	(2)	மதுரை கண்ணன் கூத்தனார்
(c)	கார் நாற்பது	(3)	பூதஞ்சேந்தனார்
(d)	களவழி நாற்பது	(4)	கபிலர்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	1	4	2
(D)	2	4	3	1

40. <u>பொருத்துக:</u>

பின்வரும் நூல்களில் இடம்பெறும் மாந்தர்கள்

(a)	சிலப்பதிகாரம்	(1)	சுதமதி
(b)	மணிமேகலை	(2)	விசையை
(c)	சீவகசிந்தாமணி	(3)	சாங்கியத்தாய்
(d)	பெருங்கதை	(4)	மாதரி

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	2	3	4	1
(D)	3	2	1	4

41. <u>பொருத்துக:</u>

பின்வரும் நூல்களின் உரையாசிரியர்கள்

(a)	தொல்காப்பியம்	(1)	மணக்குடவர்
(b)	திருக்குறள்	(2)	அரும்பதஉரைகாரர்
(c)	சிலப்பதிகாரம்	(3)	ஆறுமுக நாவலர்
(d)	நன்னூல்	(4)	நச்சினார்க்கினியர்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	1	3
(B)	3	1	4	2
(C)	1	3	2	4
(D)	4	1	2	3

42. பொருத்துக:

(a) ஆ.பழநி (1) விசாரணைக் கமிஷன்

(b) நா.பார்த்தசாரதி (2) பாரீசுக்குப் போ

(c) ஜெயகாந்தன் (3) குறிஞ்சிமலர்

(d) சா.கந்தசாமி (4) அனிச்ச அடி

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	1	2	4
(B)	4	3	2	1
(C)	2	4	1	2
(D)	1	3	2	4

43. பொருத்துக:

(a) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் (1) கதரின் வெற்றி

(b) பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் (2) ரூபாவதி

(c) கிருஷ்ணசாமி பாவலர் (3) சபாபதி

(d) பரிதிமாற்கலைஞர் (4) பவளக்கொடி

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	1	2
(B)	3	2	4	1
(C)	2	4	1	3
(D)	1	3	2	4

44. பொருத்துக:

(a) சுந்தரி (1) பூ.மணி

(b) பிறகு (2) பிரபஞ்சன்

(c) கிளிஞ்சல் கோபுரம் (3) வ.ரா.

(d) மானுடம் வெல்லும் (4) ஜெகசிற்பியன்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	3	1
(B)	3	1	4	2
(C)	4	2	1	3
(D)	1	3	2	4

45. பொருத்துக:

(a) தம்பிக்கு (1) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

(b) என்சரித்திரம் (2) சி.என்.அண்ணாத்துரை

(c) நிலையும் நினைப்பும் (3) மு.வரதராசன்

(d) தமிழ் இன்பம் (4) உ.வே.சாமிநாதயர்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	1	4
(B)	2	4	3	1
(C)	1	3	4	2
(D)	3	4	2	1

46. பொருத்துக:

(a) ஐந்திணை ஐம்பது (1) கணிமேதாவியார்

(b) ஐந்திணை எழுபது (2) கண்ணன் சேந்தனார்

(c) திணைமொழி ஐம்பது (3) மூவாதியார்

(d) திணைமாலை நூற்றைம்பது (4) மாறன் பொறையனார்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	3	1
(B)	4	3	2	1
(C)	3	1	2	4
(D)	1	3	4	2

(47–50) பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைப் படிக்கவும். இதனைத் தொடர்ந்து வரும் வினாக்களுக்குரிய விடை அளிக்கவும்.

தமிழ் மொழி ஆரியத்திற்கு மூலம்; திராவிட மொழிகளுக்குத் தாய் என்பது பாவாணர் கருத்து. திராவிட மொழிகளிலுள்ள தமிழ்க்கூறுகளும் சிறப்பாகத் திராவிட இலக்கியப் போக்கில் ஆழமாக வேரூன்றியுள்ள தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணப் போக்குகளும் சமஸ்கிருத மொழி ஆய்வாளர்களால் மறுக்கப்படவில்லை; ஆயின் அறவே மறைக்கப்பட்டுள்ளன. மலையாளம், தெலுங்கு,கன்னடம் ஆகிய திராவிட மொழிகள் தொடக்க நிலையில் முழுக்க முழுக்க தமிழாகவே இருந்து நாளடைவில் திரிந்தன என்பர். ஏனைத் திராவிட மொழிகளின் தோற்றம் பிராகிருத மொழியின் தோற்றத்திற்குப் பிந்தியது. பிராகிருத மொழி, வேதகால ஆரிய மொழியின் வரவுக்கும் சமஸ்கிருத மொழியின் தோற்றத்திற்கும் இடைப்பட்டது. அப்பொழுது தமிழ் ஒன்றே இந்தியாவில் வழங்கிய தனிமொழி.

தொல்காப்பியத்திற்கு மூல நூலானதும் தென்னாட்டில் தோன்றியதுமான ஐந்திரம் இலக்கணத்தின் வழிவந்த காதந்திர நெறி முறைகளையே தெலுங்கு, மராத்தி, கன்னட மரபு இலக்கிலக்கண ஆசிரியர்கள் பின்பற்றியுள்ளனர். தொல்காப்பியம் ஐந்திர இலக்கணத்தின் வழிப்பட்டது.பிராகிருத இலக்கண நெறியான காதந்திர மரபும் பாலி மொழியின் இலக்கண நெறியான கச்சாயன மரபும் ஐந்திரத்தின் தாக்கம் பெற்றவை.

திராவிட மொழிகளில் ழ, ற, ன சிறப்பெழுத்தின் ஆட்சியைக் குறைக்க வடமொழியாளர் பெரிதும் முயன்று எழுத்து அழிவுப்பணி செய்துள்ளனர். எனினும் எகரலுகரக் குறில் ஆட்சியின் அடிப்படையை அவர்களால் அழிக்க இயலவில்லை. தமிழில் இல்லாத ஆனால் ஏனைத்திராவிட மொழிகளில் மட்டும் வழங்குனவாக உள்ள சொற்கள் எண்ணிலடங்காதவை. சமஸ்கிருத மொழி ஐந்திர இலக்கணத் தாக்கத்தால் உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து என்ற முறைவைப்பையும் வளைநா ஒலிகளையும் தமிழிலிருந்து கடன் பெற்றுள்ளது. பெரிதும் ஆரியத்தாக்கம் பெற்ற வட இந்திய மொழிகள் வாக்கிய அமைப்பில் திராவிடமாகவும் சொல் வளத்தில் ஆரியமாகவும் உள்ளன என்பது கால்டுவெல் கருத்து.

பிராகிருத மொழி தனிமொழி என்றும் அது சமஸ்கிருதத்தின்றும் தோன்றிய மொழி அன்று என்பர். பிராகிருத மொழியுள் எ,ஒ உட்பட பல தமிழ்க்கூறுகள் உள்ளன. பைசாச, பிராகிருத மொழிச் சொற்கள் சில துருக்கி, சீனக் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகின்றன.

47. சமஸ்கிருத மொழி தமிழிலிருந்து கடன் பெறாத ஒலி

(A) உயிர் ஒலி (B) மெய் ஒலி

(C) வளைநா ஒலி (D) அண்ண ஒலி

48. தமிழ் திராவிட மொழிகளுக்குத் தாய் எனக் கூறியவர்

(A) பாவாணர் (B) கால்டுவெல்

(C) இந்திரன் (D) காதந்திரர்

49. பிராகிருத மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழ்க்கூறுகள்

(A) அ, ஆ (B) எ, ஒ

(C) ஈ, உ (D) ஐ, ஔ

50. காதந்திர நெறியைப் பின்பற்றாத மொழி

(A) தெலுங்கு (B) கன்னடம்

(C) மராத்தி (D) பாலி

Space For Rough Work