

PAPER-III
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 27 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

TELUGU

Paper-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

సూచన : ఈ ప్రశ్నపత్రానికి మొత్తం మార్కులు **200**. ఇందులో నాలుగు (4) విభాగాలుంటాయి. ఆయా విభాగాల కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సూచనలను అనుసరించి సమాధానాలు రాయండి.

Section – I

విభాగం – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 Marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో రెండు ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క దానికి **20** మార్కులు. ప్రతి ప్రశ్నకు సమారు **500** పదాలలో వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి. **(2 × 20 = 40 మార్కులు)**

1. పరిశోధనాంశం ఎంపిక - పరిశోధనా విధానం.

లేదా

జానపద సాహిత్యంలో స్త్రీల పాటలకు గల ప్రత్యేకత.

లేదా

తెలుగు కథానిక - ఆవిర్భావ వికాసాలు.

2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.

లేదా

ప్రబంధ సాహిత్యంలో ప్రతిబింబించిన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

లేదా

కావ్య ప్రయోజనాలు

Section – II

విభాగం – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 Marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో ఐదు (5) ఐచ్ఛికాంశాలుంటాయి. ఒక్క ఐచ్ఛికాంశాన్ని మాత్రమే ఎన్నుకోవాలి. అందులో వున్న మూడు (3) ప్రశ్నలకూ సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పదిహేను (15) మార్కులు. సమాధానం సుమారు మూడు వందల (300) పదాలలో ఉండాలి. **(3 × 15 = 45 మార్కులు)**

ఐచ్ఛికాంశం – I

మాండలిక భాషలు

3. తెలుగులోని విభిన్న మాండలికాల మధ్య భేదాలు ఏర్పడడానికి గల ప్రధాన కారణాలు.
4. వ్యావహారిక భాషకు, ప్రామాణిక భాషకు గల ప్రధాన భేద సాదృశ్యాలు.
5. తెలుగు మాండలికాలపై పర భాషల ప్రభావం.

తేదా

ఐచ్ఛికాంశం – II

తెలుగు నవల

3. తెలుగులో మనో వైజ్ఞానిక నవలల ప్రాధాన్యం.
4. తెలుగు నవలల అభ్యుదయ తత్వం.
5. తెలుగు నవలలు - మహిళా చైతన్యం

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - III

ఆధునిక తెలుగు నాటకం

3. ఆధునిక తెలుగు నాటకావిర్భావం - పాశ్చాత్య ప్రభావం.
4. ఆధునిక తెలుగు నాటకాల్లో 'కన్యాశుల్కం' ప్రత్యేకత.
5. సాంఘిక సంస్కరణలో కందుకూరి వీరేశలింగం ప్రహసనాల పాత్ర.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - IV

మహాభారత భాగవతాల ప్రత్యేక అధ్యయనం

3. తిక్కన భారతంలో హరిహరనాథ తత్వం.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్ర్యం.
5. పోతన కవితా మాధుర్యం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - V

జానపద సమాజ అధ్యయనం

3. జానపద గేయాల్లో ప్రతిబింబించిన సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.
4. జానపద విజ్ఞాన పరిరక్షణ, పరిపోషణ.
5. జానపద సాహిత్యం - మానవతా విలువలు.

Section – III

విభాగం – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 Marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో తొమ్మిది (9) ప్రశ్నలు ఉంటాయి. అన్ని ప్రశ్నలకూ సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి సమాధానం సుమారు యాభై (50) పదాలలో ఉండాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పది (10) మార్కులు.

(9 × 10 = 90 మార్కులు)

6. ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు.

7. ఆధునిక భాష - ప్రామాణీకరణం - సాధక బాధకాలు.

8. ప్రబంధ సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలు.

9. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - జాతీయోద్యమ ప్రభావం.

10. వాల్మీకి రామాయణంలో సమకాలీన సమాజ చిత్రణ.

11. తెలుగు జానపద సాహిత్యంలో కర్లక గేయ విశ్లేషణ.

12. 'ఏకోరసః కరుణ ఏవ' అన్న భవభూతి వాక్య విశదీకరణ.

Section – IV

విభాగం – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five marks (5)** each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 Marks)

సూచన : ఈ విభాగంలోని పద్యం క్రింద ఐదు (5) ప్రశ్నలుంటాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు (5) మార్కులు. సుమారు ముప్పై (30) పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(5 × 5 = 25 మార్కులు)

విద్యనిగూఢ గుప్తమగు విత్తము, రూపము పూరుషాళికిన్

విద్యయశస్సు భోగకరి, విద్యగురుండు, విదేశ బంధుడున్

విద్య విశిష్ట దైవతము విద్యకు సాటి ధనంబు లేదిలన్

విద్య నృపాల పూజితము విద్య నెఱుంగని వాడు మర్త్యుడే !

15. పై పద్యాన్ని గణ విభజన చేసి, యతి ప్రాసలను గుర్తించండి.

16. కవిని పేర్కొని, కవితా తత్వాన్ని వ్యక్తీకరించండి.

17. విద్య ప్రయోజనాలను తెలపండి.

18. 'విద్య నెఱుగనివాడు మర్త్యుడు కాడు' - విశ్లేషించండి.

19. భోగకరి, దైవతము, పూజితము - వీటి మధ్యగల సంబంధాన్ని వివరించండి.

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date