PAPER-III
TAMIL

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.___________________________________

(In words)

D 2 6 1 1

Time : 2 $^1/_2$ hours] [Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **19**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

TAMIL

தமிழ்

Paper-III

தாள் - III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** Sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

குறிப்பு : இத்தாள் இருநூறு (200) மதிப்பெண்களைக் கொண்டது. நான்கு பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது. தேர்வு எழுதுவோர் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் கொடுத்துள்ள குறிப்புரைகளின்படி வினாக்களுக்கு விடை எழுத வேண்டும்.

SECTION – I

பிரிவு - I

Note : This section consists of **two** Essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words. **(2 × 20 = 40 marks)**

இப்பகுதி இரு வினாக்கள் கொண்டது. இவ்விரு வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில், ஐந்நூறு (500) சொற்கள் அளவில் விடை அளிக்க. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் இருபது (20) மதிப்பெண்கள்.

(2 × 20 = 40 மதிப்பெண்கள்)

1. சங்க இலக்கிய அகத்திணை மரபுகள் பதினெண்கீழ்க்கணக்கிலும் தொடர்கின்றனவா ? – ஆய்க.

அல்லது

நாயகன் - நாயகி பாவம் பக்தி இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள பாங்கினை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

தமிழ் இன, மொழி எழுச்சியில் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் பங்களிப்பை ஆராய்க.

2. தொல்காப்பியர் வரைந்த தமிழ்மொழி இலக்கணம் தற்காலத்தில் மாற்றம் பெற்றுள்ளமையினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் நிறுவுக.

அல்லது

சிற்றிலக்கியங்களில் காணலாகும் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

தமிழ்ப் புதினங்களின் இன்றைய போக்குகளை விளக்கிக் கூறுக.

D-26-11 8

SECTION – II

பிரிவு - II

Note : This Section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only **one** elective/specialization and answer all the **three** questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

இப்பகுதி நான்கு அருந்துணைப் பாடப் பிரிவுகள் கொண்டது. ஒவ்வோர் அருந்துணைப் பாடப்பிரிவும் மூன்று வினாக்கள் கொண்டது. மாணவர் ஏதேனும் ஓர் அருந்துணைப் பாடப் பிரிவைத் தெரிவு செய்து கொண்டு, அதன்கண் உள்ள மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய விடை முந்நூறு (300) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பதினைந்து (15) மதிப்பெண்கள்.

(3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப் பாடம் I - காலந்தோறும் இலக்கியம்

3. புறநானூற்றுப் புலவர்கள் ஆற்றிய சமூகத் தொண்டுகளை விவரிக்க.

4. சித்தர்களின் சீர்திருத்தக் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

5. சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சியில் குமர குருபரரின் இடம் குறித்து மதிப்பிடுக.

அருந்துணைப் பாடம் II - காலந்தோறும் இலக்கணம்

3. தொல்காப்பியரின் புறப்பொருள் கோட்பாடுகளை விளக்கிக் கூறுக.

4. சேனாவரையரின் உரைநெறிகளைப் புலப்படுத்துக.

5. நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பை விவரிக்க.

அருந்துணைப் பாடம் III - இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

3. தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் பல்கிப் பெருகாமைக்கான காரணங்களை ஆராய்க.

4. தமிழ் நாடகங்களின் எதிர்காலம் குறித்து ஆய்ந்துரைக்க.

5. தலித் இலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி எடுத்துரைக்க.

அருந்துணைப் பாடம் **IV** - காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

3. சோழர் காலக் கட்டடக் கலைச் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

4. பண்டைத் தமிழக மகளிர் விளையாட்டுகள் பற்றி விளக்கிக் கூறுக.

5. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அறியலாகும் பண்டைத் தமிழர் நம்பிக்கைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

SECTION – III

பிரிவு - III

Note : This Section consists of **nine** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

இப்பகுதி ஒன்பது வினாக்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பத்து (10) மதிப்பெண்கள்; ஐம்பது (50) சொற்கள் அளவில் விடையளிக்க.

(9 × 10 = 90 மதிப்பெண்கள்)

6. ஆற்றுப்படை இலக்கணத்திற்கு ஏற்பத் திருமுருகாற்றுப்படை படைக்கப் பெற்றிருக்குமாற்றை நிறுவுக.

7. நாலடியாரில் இடம் பெற்றிருக்கும் நிலையாமை பற்றிய கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

8. "சீவக சிந்தாமணி மணநூல் ஆகும்" - இக்கூற்றை ஆராய்க.

9. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் யாவை ? அவ்வாறு அவை குறிப்பிடப்படுவதன் பின்னணியில் உள்ள காரணங்களை எடுத்துரைக்க.

10. வள்ளலார் கண்ட ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு பற்றி விளக்குக.

11. கலம்பக இலக்கியத்தின் அமைப்புத் தன்மைகளைப் புலப்படுத்துக.

12. மனோன்மணீயம் சுந்தரம் பிள்ளை, தமிழ்மொழியை உருவகப்படுத்தும் விதம் குறித்து விரித்துரைக்க.

13. ‘விடுகதை’யின் இலக்கணம் மற்றும் தனித்தன்மைகளை எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விவரிக்க.

14. பயண இலக்கியங்களின் பயன்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

SECTION – IV
பிரிவு - IV

Note : This Section contains **five** (5) questions based on the following poem. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and each carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25 marks)**

குறிப்பு : கீழ்வரும் கவிதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு **ஐந்து** (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் **ஐந்து** (5) மதிப்பெண்கள்; **முப்பது** (30) சொற்கள் அளவில் விடை அளிக்க. **(5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)**

மன்னவனே! தமிழ்நாட்டில் தமிழறிந்த
மன்னரிலை யென்று மாந்தர்
இன்னலுறப் புகன்றவசை நீமகுடம்
புனைந்தபொழு திருந்த தன்றே!
சொன்னலமும் பொருணலமும் சுவைகண்டு
சுவைகண்டு, துய்த்துத் துய்த்துக்
கன்னலிலே சுவையறியுங் குழந்தைகள்போல்
தமிழ்ச்சுவைநீ களித்தா யன்றே?

புவியனைத்தும் போற்றிடவான் புகழ்படைத்துத்
தமிழ்மொழியைப் புகழி லேற்றும்
கவியரசர் தமிழ்நாட்டுக் கில்லையெனும்
வசையென்னாற் கழிந்த தன்றே?
"சுவைபுதிது, பொருள்புதிது, வளம்புதிது,
சொற்புதிது, சோதி மிக்க
நவகவிதை, எந்நாளும் அழியாத
மாகவிதை" என்று நன்கு

பிரான்ஸென்னும் சிறந்தபுகழ் நாட்டிலுயர்
புலவோரும் பிறரு மாங்கே
விராவுபுக ழாங்கில்தீங் கவியரசர்
தாமுமிக வியந்து கூறிப்
பராவியென்றன் தமிழ்க்கவியை மொழிபெயர்த்துப்
போற்றுகின்றார் ; பாரோ ரேத்துந்
தராதிபனே! இளசைவெங்க டேசுரெட்டா !
நின்பாலத் தமிழ்கொ ணர்ந்தேன்.

வியப்புமிகும் புத்திசையில் வியத்தகுமென்
கவிதையினை வேந்த னே!நின்
நயப்படுசந் நிதிதனிலே நான்பாட
நீகேட்டு நன்கு போற்றி,
ஐயப்பறைகள் சாற்றுவித்துச் சாலுவைகள்

பொற்பைகள் ஜதிபல் லக்கு
வயப்பரிவா ரங்கள்முதற் பரிசளித்துப்
பல்லூழி வாழ்க நீயே.

வினாக்கள்:

15. *புலவர் வேண்டும் பரிசுகள் யாவை ?*

16. *தம்மையும் தம் கவிதையின் பெருமைகளையும் புலவர் எவ்வாறு அறிமுகப்படுத்துகிறார் ?*

17. புலவர்தம் கவிதை எந்தெந்த நாட்டினரால்/மொழியினரால் எவ்வாறு போற்றப்படுகிறது?

18. முன்னிலையாக இடம் பெற்றிருக்கும் மன்னவன் பற்றிய செய்திகளைப் புலவர் வழி நின்று கூறுக.

19. இக்கவிதையின் நோக்கம் மற்றும் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....