

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 8 4 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

| | | | |
|---|---|--|---|
| A | B | | D |
|---|---|--|---|

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

| | | | |
|---|---|--|---|
| A | B | | D |
|---|---|--|---|

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

KASHMIRI

PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

نوٹ : ہتھہ پرچس متر چھ گل پنواہ پنواہ (50) سوال۔ پرتھہ سوالس چھہ نہ (2) نمبر۔ سوال چھہ ساری کرنی۔

1. ”تمن سارنے آریابی زبان چھہ دردی وُن جان یم اتھہ علائس لمتر بولہ پوان چھہ۔“ یہ کس گف چھہ۔
(A) گرام بیلہ
(B) گریرین
(C) ویڈ
(D) ٹی۔ این۔ گنجو
2. کاتھر زبانی ہتر کتھ بولہ متر چھہ سنکرت زبانی ہندو پزانی انہار موجود
(A) سر آج
(B) کشتواڑی
(C) پوگرو
(D) رامبو
3. ویڈسند کاتھر گز امر چھہ لیکھنہ آمت
(A) 1885ء متر
(B) 1844ء متر
(C) 1888ء متر
(D) 1865ء متر
4. کاتھر متر چھہ پوت صدأ وک۔
(A) ژور
(B) ترے
(C) ز
(D) کھنہ نہ
5. آزاد چھہ للہ ہند تذکر ”کشمیری زبان اور شاعری“
ہندس/ہندن جلدس متر کران
(A) گوڈنکس جلدس متر
(B) دویمس جلدس متر
(C) گوڈنکس تہ تریمس جلدس متر
(D) گوڈنکس تہ دویمس جلدس متر
6. ”شڈیک مادان ژھونڈم پانس“ مصرس متر کس شچر ول چھہ ورتاونہ آمت؟
(A) تشیبہ
(B) استعیار
(C) علامت
(D) تالیج

7. ”عے... ژھانڈان لوسم دو“ مصر گرو مکمل۔

(A) تس

(B) ژے

(C) سے

(D) پانس

8. ”ژامر“ لفظس کیا معنے چھ

(A) چھتر

(B) تحت

(C) واوج

(D) جالار

9. شیخ العالم سند واصل حق سپدلس پٹھ چھ پزون مادہ

تاریخ تیکو سند۔

(A) بابا خلیل

(B) بابا داؤد خاکی

(C) بابا نصیب الدین غازی

(D) بابا نصر الدین

10. ”تند ستر گو و سورگس ماتو“ کند مصر چھ؟

(A) شنگہ بی بی

(B) شامہ بی بی

(C) سد رموج

(D) شیخ العالم

11. ”بہ چھسے نعمت ژ چھکھ میز مانے“ مصرس متر

شاعر پین پان گتر راوان

(A) چیز

(B) زہد دل

(C) مفرو

(D) چالاکھ

12. سوچھ کڑال سند تاریخ وفات چھ مانہ یوان

(A) 1830ء

(B) 1845ء

(C) 1855ء

(D) 1865ء

13. ”یتھ چھے حق آنجنابلس ستر“ مصرک بڑونہم مصر دیو۔

(A) ناومتر آبس آب متر ناوے

(B) آہ پٹھو ناوتے ناومتر آبس

(C) آب متر ناوتہ ناومتر آبس

(D) آب متر ناوے ناومتر آبس

14. ”دردے گامچ خوردے سالی“ مصر پتہ چھ یہ مصر

(A) شوبان وڈنی تل چھی والی

(B) تینلس دل سانی بائلے

(C) پردے تھو دتل بائلے

(D) مجنوں خاتر بائلے

15. ”نتیہ قرآنس پڑھ کنہ بسم اللہ“ مصرس متر چھ اشارہ -

(A) محبوب سندھن روخسارن گن

(B) محبوب سندس خالس گن

(C) محبوب سندس ڈیکس گن

(D) محبوب سندھن زلفن گن

16. شچھ میانہ تپوس بلبل کاوئے کند مصر چھ؟

(A) سوچھ کرا ل پرمانند

(B) واز محمود

(C) حچہ خوتون

17. پرمانند سند ماڈہ وفات کمر شاعرن چھ وونمت؟

(A) بلبل ناگامی

(B) پرکاش رام

(C) کرشنہ رازدان

(D) مہجور

18. ”نود نقاش“ شعر ترکیب کمر شاعرن چھے ورتاومڑ؟

(A) شمس فقیر

(B) سوچھ کرا ل

(C) واز محمود

(D) محمود گامی

19. ”پرز متر رز پان کھا جوم“ مصرک بڑونہم مصر کینا چھ -

(A) عرشہ چہ جو یہ پے ہو وزیوم

(B) دور برزخہ نور پرزیوم

(C) چھس بہ کینہ نے کیا سنہ وچھوم

(D) کہنڑ نہ

20. ”لولہ سورمہ“ شعر ترکیب کمر چھے گڑہو؟

(A) مہجور

(B) آزاد

(C) رسا جاودانی

(D) صدمہر

21. ”یوسف ذلیخا“ مثنوی متر چھ یم تہ شامل -

(A) رباعی

(B) وژن

(C) وا کھ

(D) شزک

22. ”نہ اسن جاے تھہ لچھنڑ نہ ناوا“ کہنہ مکالمہ چھ؟

(A) نوش لب

(B) مس ناز

(C) بہمال

(D) ذلیخا

23. ”گلزیر“ مثنوی چھے مقبول شاہن مکمل گمر متر -

(A) 1286ھ

(B) 1276ھ

(C) 1280ھ

(D) 1278ھ

24. ”برے گر مہر ژئے ہوئے اکر جعفری چھس“ کس

چھ ونان

(A) بہمال

(B) ذلیخا

(C) نوش لب

(D) ناز مس

25. ”شاہنامہ“ چھ پتہن شعرن پٹھ مشتمل -

(A) 23492

(B) 23491

(C) 23493

(D) 23495

31. ”سرن“ شعر سو مبرنی ہند انگریزی ترجمہ چھ کو رمت

(A) جے۔ ایل۔ کول

(B) ٹی۔ این۔ رینہ

(C) پی۔ این۔ لپشپ

(D) بیومپتر نہ کہنڑی

32. آزادنی ”دری یا و“ نظم چھے بیہمہ مزارج نظم۔

(A) رجایی

(B) کلایسکی

(C) قنوطی

(D) طنزیہ

33. ”نظر پھرس تہ ناگہ وانی پڑھنص“ مصر چھ رحمن

راہی ستر بیہمہ ہند۔

(A) اکھ خاب

(B) حدا

(C) قصر ڈری یا سلپیل

(D) تخلیق

34. ”ییلہ پھول گاش“ افسانہ کس رسل ناؤ کر داس

گس چھ پلو جندس تل ٹوگتھ آسان؟

(A) کور

(B) پنچو

(C) مول

(D) موج

26. احدزرگرسند ”اکہ نڈن“ کون لجن مثر چھ

(A) اٹھ (B) بہہ

(C) ژوداہ (D) پنڈاہ

27. ”شامہ ژھایے واہ گرایے لوشہ و تھراپو و پتھ“ کند

مصر چھ۔

(A) آزاد (B) عارف

(C) نام (D) مچور

28. دینا تھ نام سندس غزلس مثر چھے غالب تراے

(A) شبیبہ کاری

(B) تمثیل نگاری

(C) سراپا نگاری

(D) تفصیل

29. ”شہینہ کو ہستان راتس پیسے“ کند شعر مصر چھ؟

(A) قاضی غلام محمد

(B) رحمن راہی

(C) حامدی کاشمیری

(D) امین کامل

30. ”دشش رنگ“ نظمیہ پٹھ رحمن راہی سند مضمون چھ

یئیس نقاد سندس رد عملس مثر لیکھنہ آمت۔

(A) محمد یوسف ٹینگ

(B) امین کامل

(C) رفیق راز

(D) حامدی کاشمیری

39. ”لکھ ونان سیاہن لُوو رازِ اونتی ورمَن سنڌ خزانہ“

کس چھ ونان؟

(A) جے دیو

(B) گور

(C) وزیر

(D) مؤزور

40. مسخر سنڌ کردار کتبن چھ ”کنگ لیر“ ڈرامہس مثر

اندواتان -

(A) اکیٹ تَرے، منظر تَرے

(B) اکیٹ تَرور، منظر تَرور

(C) اکیٹ تَرے، منظر تَرور

(D) اکیٹ تَرور، منظر تَرور

41. ”ادان ایچ“ سترِ ولسنہ ہند ساروے کھوتہ وکھت

وُری کس اوس؟

(A) 1880ء

(B) 1889ء

(C) 1884ء

(D) کہنہ نہ

42. ’ہارٹیا‘ نظریہ گہند چھ؟

(A) افلاطون

(B) ارسطو

(C) ہورس

(D) ایلپیٹ

35. ”دپان چھس دمہ کزیکھ مگر گھوژان چھس نغان چھس

زاوہرتہ گڑھرتن واپس پے کزیکھ“ مکالمہ چھ یسس

افسانہ نگار سنڌ افسانک۔

(A) علی محمد لون

(B) سومنا تھرتی

(C) اختر محی الدین

(D) بشیر اختر

36. ”فاتے کوٹ شونگو و، و تھوتہ کھنیو“ کمرہ افسانک

جملہ چھ

(A) حالس چھ روتل

(B) شمشان و اراگ

(C) تا پھ

(D) یتھہ رازدانے

37. یعنی چھ باسان زیہ چھ سر پھے تلپاز ٹوپھ چھ یتہ

دوان ہملہ کس ایسے نگار سنڌ ایسے مثر چھ ژارنہ آمٹ

(A) محمد زمان آزرده

(B) ادتارکشن رہبر

(C) سید رسول پونپر

(D) مظفر احمد خان

38. ”گر سپر سنڌ گر“ ڈرامہس متلق کنڊ بیان چھ -

”سار چھ کائرس نئرس مثر یہ گئے اکھہ عملی پاتھر“ -

(A) موتی لال کیمو

(B) رتن لال شانٹ

(C) علی محمد لون

(D) بیومثر نہ کہنہ

47. ”کشمیری زبان اور شاعری“ ہندس دویمس چلدس

چھ ادارہ یہ لیکھمٹ -

(A) محمد یوسف ٹینگ

(B) علی جواد زیدی

(C) پدم ناتھ گنجو

(D) جلال کول

48. یہ مضمون کتھ کتابہ متر چھ شامل ”نسیہ فتح اللہ

الکشمیری“ -

(A) کاشتر کتاب

(B) مہجور شناسی

(C) رنگہ دوے

(D) تلاش

49. ”لنگوسٹک سروے آف انڈیا“ کتھ وریس متر سپنر

شالیے

(A) 1918ء

(B) 1919ء

(C) 1920ء

(D) 1921ء

50. سو سیر کتھ زبانی متر پنڈو کتاب لیکھان؟

(A) انگریزی

(B) ریشین

(C) فرانسسی

(D) جرمن

43. کولرج چھ ثانوی تخلیس گنراوان -

(A) تخلیقی قوت

(B) غارتخلیقی قوت

(C) مصنوعی طریقہ کار

(D) مرصع کاری

44. ”رُت شاعر چھ پننن جزبن پٹھ موچان تہ پننن

خیالس سراں“ گس نقادسند روپ چھ؟

(A) ایلیٹ

(B) رچرڈس

(C) کولرج

(D) وائٹس ورتھ

45. ”نادم سترن نظمن ہندو کینہ حصہ چھ خوبصورتھ“ راہی

ستر یہ راے کتھ رہوس تقیدی مضمونس متر چھے؟

(A) زبان تہ بادتھ

(B) جدیدیت کینہ ویکھ پوچھ کتھ

(C) موجود سماجی گرتس متر ادیب سند رول

(D) شارٹ

46. ”لہ ہتر شاعری گس چھ ”نارژکھر“ قرار دوان

(A) رحمن راہی

(B) ٹینگ

(C) شوق

(D) لپٹپ

Space For Rough Work