

PAPER-II MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 3 5 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपको पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

MANIPURI

মণিপুরী
Paper – II
পেপৰ – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসি মখল মখাগী ওইবা ৰাহং **য়াঁঞ্জ** (50) য়াওই অমুসং ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক **অনী (2)** গীনি । ৰাহং পুন্মক খুন্মু ।

1. সনা লমওক হায়বসি শকনবদি
- (A) নিংথৌনা ফস্বাল কাবদ
- (B) নিংথৌনা সনা ঘোংলেংবদ
- (C) নিংথৌনা লান চংপদ
- (D) নিংথৌনা নোঙ্গাব দনি ।

2. নুঙ্গাংবম গোবিন্দামনা ইবা লাইরিঙী
- (A) লাংলোন
- (B) সনামহী লাইকন
- (C) তখন ওম্বা
- (D) ওঁৰা ওম্ব নি ।

3. 'পৰীক্ষিত' মণিপুরীদা হন্দোক্ৰম্বদি
- (A) অঙোম গোপী
- (B) গৰিবনিৰাজ
- (C) ময়েংবং বৃন্দাবন
- (D) নিংথৌজাম্বা মাধব নি ।

4. মখাদা পীৰিবশিং অসিগী অহান অকোনগী পৰীংদি
- (A) অহোঙলোন, সনা লমওক, থারোন, লোইয়ুম্বা শিনয়েন
- (B) সনা লমওক, থারোন, অহোঙলোন, লোইয়ুম্বা শিনয়েন
- (C) সনা লমওক, অহোঙলোন, লোইয়ুম্বা শিনয়েন, থারোন
- (D) অহোঙলোন, লোইয়ুম্বা শিনয়েন, সনা লমওক, থারোন

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
শক্তমগী মিং	লাইরিঙী মিং
(a) লৈচোন হাওরাবা	1. নাউথিংখোং ফস্বাল কাবা
(b) নোংবান কদেম	2. পান্হেইবী খোসুল
(c) তৌগায়ঙম্বা লৈশাপাম্বা	3. পোইৰেতোন খুন্হোক
(d) শাংকুৰাইবা	4. থরান থাবা হিৰান

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	4	3
(C)	3	4	1	2
(D)	4	3	2	1

6. ঔরা ঙস্বা হায়রগা খঙনবদি
 (A) গস্তীর সিংহ মহারাজ
 (B) গরিবনিরাজ মহারাজ
 (C) চিংখংখোস্বা মহারাজ
 (D) নর সিংহ মহারাজ নি ।
7. মণিপুরী রামায়ণ কান্ত তরেং ইবদা
 যাওখিবশিংদি
 (A) ক্ষেমা, লক্ষ্মীনরায়ণ, মুকুন্দরাম, দয়ানন্দ
 (B) অঙোম গোপী, মুরারী, লক্ষ্মীনরায়ণ,
 ক্ষেমা
 (C) কোস্বৈজাম্বা লবঙ্গ, আঙোম গোপী,
 মুরারী, লক্ষ্মীনরায়ণ
 (D) রামচরণ, মুকুন্দরাম, প্রমানন্দ,
 লক্ষ্মীনরায়ণ
8. মখাদা পীরিবশিং অসিগী অহান অকোনগী
 পরীংদি
 (A) খাহিঙস্বা, মণিপুর ইতিহাস,
 চিংখংখোস্বা, খস্ব থোইবীগী রারীনি
 (B) মণিপুর ইতিহাস, খস্ব থোইবীগী
 রারীনি, খাহিঙস্বা, চিংখংখোস্বা
 (C) খস্ব থোইবীগী রারীনি, খাহিঙস্বা,
 মণিপুর ইতিহাস, চিংখংখোস্বা
 (D) খাহিঙস্বা, চিংখংখোস্বা, মণিপুর
 ইতিহাস, খস্ব থোইবীগী রারীনি

9. ‘অরোংনন্দকুমার লাইবু নীংবা’ ইখিবদি
 (A) চরাইরোংব
 (B) গরিবনিরাজ
 (C) ভাগ্যচন্দ্র
 (D) গস্তীর সিংহ গী মতমদনি ।
10. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী
 অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :
- | লিস্ত-I | লিস্ত-II |
|----------------------------|----------------|
| লাইরিকী মিং | অইবগী মিং |
| (a) গস্তীর সিংহ
নোস্বাব | 1. নবানন্দ |
| (b) বিরাট
শান্দুপলোন | 2. মুরারী |
| (c) চরাইরোংব
খুনগুম | 3. নবশ্যাম |
| (d) বীরবাহ তুবা | 4. স্বরূপানন্দ |
- কোদ :
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

11. 'ঙাঙ্গোয় পরেং' দা যাওবা রাংংদি

- (A) তরুৎক
(B) মঙা
(C) অহম
(D) মরি নি ।

12. 'গেট রাং'ইবদি

- (A) এলাংবম নীলকান্ত
(B) নোংথস্বম কুঞ্জমোহন
(C) মুতুরা বুলোন
(D) শগোলশেন ইন্দ্রকুমার নি ।

13. (a) জাং তারবী সনাতোশ্বীনা মণিপুরী
সমাজনা ইন্দ্রাকপগী চৈনা খাংদুনা
লৈহৌরিবসি মেক সুয়েলদগী
মমালৈবারু হেমা নুংশিবদগীনি ।

(b) মশাগী ইকাই খুম্বা গাকপনা হেমা
লুম্মা লৌবদগীনি ।

- (A) (a) লাল্লি অমসুং (b) চুম্মি ।
(B) (a) অমসুং (b) লাল্লি ।
(C) (a) অমসুং, (b) চুম্মি, (b) না (a) গী
মরম ওই ।
(D) (a) অমসুং, (b) চুম্মি, (b) না (a) গী
মরম ওইদে ।

14. রারীমচাদা সাহিত্য একাদমী এর্দাৎ ফংখিবা
অইবশিংগী অহান অকোন পরীংদি

- (A) রজনীকান্ত, কুঞ্জমোহন, দীনমনি,
প্রকাশ, বীরমণি
(B) কুঞ্জমোহন, রজনীকান্ত, দীনমনি,
বীরমণি, প্রকাশ
(C) দীনমনি, কুঞ্জমোহন, রজনীকান্ত,
প্রকাশ, বীরমণি
(D) কুঞ্জমোহন, দীনমনি, রজনীকান্ত,
প্রকাশ, বীরমণি

15. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী
অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
অইবগী মিং	লাইরিঙ্কী মিং
(a) জি, সি. তোংরা	1. তঙাং মহাজম্মা তুবদা
(b) পুখস্বম শামু	2. হিংমিন্নবা
(c) অরাস্বম সমরেন্দ্র	3. তশ চঙ থোকই
(d) যুম্মাম রাজেন	4. জগোয়শাবী

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	3	2	4	1
(D)	4	1	3	2

16. চৈথাবা হৌদোকথিবদি
 (A) মৈদিঙু পুনশিবা
 (B) মৈদিঙু নিংখৌখোস্বা
 (C) মৈদিঙু ক্যাস্বা
 (D) মৈদিঙু লোইয়ুম্ব গী মতমদনি ।
17. লাই হরাওবগী লাইবৌ জাগায়গী মথং
 মনওদি
 (A) হকচাং শাব, যুমশারোল জগোয়,
 পাময়ান জগোয়, ফিশা জগোয়,
 লোংখোন জগোয়
 (B) যুমশারোল জগোয়, হকচাং শাব,
 পাময়ান জগোয়, লোংখোন জগোয়,
 ফিশা জগোয়
 (C) হকচাং শাব, যুমশারোল জগোয়,
 ফিশা জগোয়, লোংখোন জগোয়,
 পাময়ান জগোয়
 (D) যুমশারোল জগোয়, ফিশা জগোয়,
 হকচাং শাব, পাময়ান জগোয়,
 লোংখোন জগোয়
18. নুমিৎকী মীংখৈরোন যাওবদি
 (A) খেঞ্চো
 (B) সনা লমওক
 (C) ওঁগী
 (D) অহোঙলোননি ।

19. মণিপুরী সাহিত্যগী অরি অনৌ লংদাইদা
 থোরকথিবা আইবদি
 (A) রাহেংবম যুমজাও
 (B) অতোস্বাপু শস্মা
 (C) মৈরাংথেম চন্দ্র সিংহ
 (D) হাওদৈজাস্ব চৈতন্য নি ।

20. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
 অচুস্বা মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিকী মিং

আইবগী মিং

(a) ভঙ্গী পরেং

1. রাহেংবম

লুখোই

(b) মৈতে ইনাংকী

2. সুরচান্দ শস্মা

ঈশৈ

(c) লাই হরাওবা

3. গুরু অমুবী

(d) মৈতে জগোয়

4. কালাচান্দ

সিংহ

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	1	4	3
(D)	1	2	3	4

21. ফোকলোরবু “Essentially of the people, by the people, and for the people” হায়রস্বদি

- (A) জেজি এম ফোস্টর
(B) রিচর্দ এ রাতরমেন
(C) থিওদোর এইচ গেস্টর
(D) উইলিয়ম আর বেসকোম নি ।

22. মখাগীসিদগী অচুস্বা চান্নবা লাস্বা তাকউ

- (A) সিনতেগমেতিক : ভি, জে প্রোপ
(B) সাইকো : হেদা জেসন এনালিসিস
(C) পেরাদাইগমেতিক : সি, জি জুং
(D) তাইপ মোতিফ : লেভি স্ট্রাউস

23. খুল্লং ঈশৈগী মরু ওইবা মশাজংতি

- (A) বারী রাতায়
(B) প্রমাণ পাইসে
(C) রাহং পাউখুম
(D) অরায় অখুম নি ।

24. ইংলন্ডদা ফোকলোর সোসাইটি লিংখিবা চহিদি

- (A) 1865
(B) 1870
(C) 1878
(D) 1888

25. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিকী মিং	অইবগী মিং
(a) মোইরাং শাইওন	1. আর, কে সনাহল
(b) লম্বিংলোন	2. আই, আর বাবু
(c) ফুঙ্গারারী	3. বরমণি
(d) ফুংগারারী তাসি	4. গৌরচন্দ্র

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	1	4
(B)	3	4	1	2
(C)	4	1	3	2
(D)	1	2	4	3

26. কবি হায়বসি “He is a man speaking to men” হায়রস্বদি

- (A) বার্দসরার্থ
(B) ইলিয়ট
(C) কোলরিজ
(D) অরনোল্ড নি ।

27. মখাগী ক্রিতিকশিং অসিগী অহান অকোন পরীংদি

(A) কোলরিজ, বার্দসরার্থ, শেলী, পেটর, অরনোল্ড

(B) বার্দসরার্থ, শেলী, কোলরিজ, পেটর, অরনোল্ড

(C) কোলরিজ, শেলী, বার্দসরার্থ, অরনোল্ড, পেটর

(D) বার্দসরার্থ, কোলরিজ, শেলী, অরনোল্ড, পেটর

28. (a) এপিক্সা চাও শাংবা গ্রান্দ স্তাইলনি হায়রবসু ট্রেজিদিনা মগুন লৈবা আর্ট ওইনা এরিস্টোটলনা লৌই ।

(b) ট্রেজিদিনা পিটি অমসুং ফিয়র ফাওহন্দুনা পুরিং শেংদোকহল্লি ।

(A) (a) চুম্বি (b) লাল্লি ।

(B) (a) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওই ।

(C) (a) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওইদে ।

(D) (a) অমসুং, (b) চুম্বি ।

29. দিসইন্তরেস্টেদনেস অমদি ফ্লেক সিবিলাটি হায়বসি ক্রিতিক অমগী খুইদগী মরুওইবা পোংচংনি হায়রস্বদি

(A) আলেকজেস্টর পোপ

(B) এস, টি, কোলরিজ

(C) মেথিউ অরনোল্ড

(D) আই,এ, রিচর্ডস নি ।

30. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক্সি মিং

অইবগী মিং

(a) সিমপোসিয়ম 1. হোৱাস

(b) আৱস 2. ডাইদেন
পোয়েটিকা

(c) এসেজ ইন 3. প্লেটো
ক্রিতিসিজম

(d) দিফেন্স ওফ 4. ইলিয়ট
ড্রামাটিক

পোয়েজি

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	1	4
(B)	3	1	4	2
(C)	4	2	3	1
(D)	1	4	2	3

31. 'রস মঞ্জরী' এর স্বরূপ
- (A) মন্মট
(B) রাজ শেখর
(C) ভানুদত্ত
(D) জগন্নাথ নি ।
32. মখাগী পন্ডিতিশিং অসিগী অচুস্বা অহান অকোন পরীংদি
- (A) উদভট, রুদ্রট, রাজশেখর, হেমচন্দ্র, জগন্নাথ
(B) রুদ্রট, রাজশেখর, উদভট, জগন্নাথ. হেমচন্দ্র,
(C) উদভট, রাজশেখর, রুদ্রট, হেমচন্দ্র, জগন্নাথ
(D) রাজশেখর, রুদ্রট, উদভট, হেমচন্দ্র, জগন্নাথ
33. (a) 'রসাতাস' হায়বসি মতা চাদবা নন্দগা চুমফান্তবা রস হায়বনি ।
(b) আশোনবদা থোনা হাপুনা শীংখাবনা বীর রস পোকহল্লি ।
- (A) (a) অমসুং, (b) চুম্শি, (a) গী মরম (b) না ওইদে ।
(B) (a) চুম্শি (b) লাল্লি ।
(C) (a) লাল্লি (b) চুম্শি ।
(D) (a) চুম্শি (b) লাল্লি, (a) গী মরম (b) না ওই ।

34. রূপগোস্বামীনা ইবা লাইরিক্তি
- (A) কাব্য মীমাংসা
(B) উজ্জ্বল নীলমণি
(C) অগ্নিপুৰাণ
(D) রসগঙ্গাধর নি ।
35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :
- | লিস্ত-I | লিস্ত-II |
|-----------|------------|
| রস | স্থায়িতাব |
| (a) করুণ | 1. জুগুপসা |
| (b) বীর | 2. বিস্ময় |
| (c) বীভৎস | 3. শোক |
| (d) অদভুত | 4. উৎসাহ |
- কোদ :
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |
36. 'হায়খিদে' হায়বা রাইসি
- (A) রুত অনীনি
(B) রুত অমনি
(C) রুত অমগা সফিক্ককনি
(D) রুত অমগা সফিক্ক অনীগনি ।

37. (a) ক্লোজ হায়বসি রাইপেৰেং অমনি
 (b) ক্লোজ হায়বসি রাইপেৰেং অমগী
 শৰুৰাসু ওইবা যাই ।
 (A) (a) অমসুং, (b) চুম্মি ।
 (B) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
 (C) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।
 (D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

38. 'ব' হায়বা খোন্হোকসি
 (A) বাইলেবিয়েল ভোইসলেস
 অনঅসপিরেতেদ স্তোপ
 (B) বাইলেবিয়েল ভোইস
 অনঅসপিরেতেদ স্তোপ
 (C) বাইলেবিয়েল ভোইস অসপিরেতেদ
 স্তোপ
 (D) বাইলেবিয়েল ভোইসলেস
 অনঅসপিরেতেদ স্তোপ

39. মখাদা পীৰিবশিং অসিগী অপিকপদগী
 অচৌবা ওইরকপগী মখং মনাওদি
 (A) এলোমোৰ্ফ, মোৰ্ফ, মোৰ্ফিম, ৱাৰ্দ
 (B) মোৰ্ফ, মোৰ্ফিম, এলোমোৰ্ফ, ৱাৰ্দ
 (C) মোৰ্ফ, এলোমোৰ্ফ, মোৰ্ফিম, ৱাৰ্দ
 (D) এলোমোৰ্ফ, মোৰ্ফিম, মোৰ্ফ, ৱাৰ্দ

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
 অচুস্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
খোন্হোক	প্লেস ওফ
	আৱতিকুলেসন
(a) প ব ম ৱ	1. গ্লোতেল
(b) চ জ	2. ভেলার
(c) হ	3. বাইলেবিয়েল
(d) ক গ	4. পেলেতেল

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	1	4
(C)	4	1	2	3
(D)	3	4	1	2

41. শান্চিয়াগোনা ঙা ফাবা চংপা থাদি
 (A) ওক্তোবৰ
 (B) সেপ্টেম্বৰ
 (C) নভেম্বৰ
 (D) দিসেম্বৰ নি ।

42. (a) ডাক্তর ফোষ্টসনা শয়তানগা যানখিবা
রাফম ঙাভুনা নোরোন্ধী লম্বীদা চংপা
কিরকখি ।
- (b) মহারুা মতম অদুগী চংনবী থাজনবীগী
মীংয়েং লাহোভুনা চংপা
ঙমদবদগীনি ।
- (A) (a) অমসুং, (b) চুম্বি, (a) নী মরম
(b) না ওইদে ।
- (B) (a) চুম্বি, (b) লাল্লি ।
- (C) (a) অমসুং, (b) চুম্বি, (a) গী মরম
(b) না ওই ।
- (D) (a) লাল্লি (b) চুম্বি ।
43. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইংরাজীদগী
হন্দোকখিবগী অহান অকোনদি
- (A) লাইফদিবী অমৈ যুম, মেকবেথ,
ডাক্তর ফোষ্টস, হনুবা অমসুং সমুদ্র
- (B) মেকবেথ, ডাক্তর ফোষ্টস, হনুবা
অমসুং সমুদ্র, লাইফদিবী অমৈ যুম,
- (C) ডাক্তর ফোষ্টস, মেকবেথ, লাইফদিবী
অমৈ যুম, হনুবা অমসুং সমুদ্র
- (D) লাইফদিবী অমৈ যুম, ডাক্তর ফোষ্টস,
মেকবেথ, হনুবা অমসুং সমুদ্র

44. 'সিদ্ধার্থ' মণিপুৰীদা হন্দোকপদি
- (A) লোংজম জয়চন্দ্র
- (B) চোংথাম সমরেন্দ্র
- (C) বীরেন্দ্রকুমার শর্মা
- (D) খাইদেম নবকুমার নি ।

45. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্বা মেতচিং কোদ পীম্বু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

হন্দোকপগী মিং

লাইরিকগী মিং

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| (a) খুরাইজম
নিমাইচরন | 1. খুনুশিংগী লাঞ্জন |
| (b) এম, মনি | 2. মণিপুৰদা ঐগী
চহি অহম |
| (c) শঞ্জনবম
ভানুমতি | 3. বাস্করবিলে
শাগৈজী শাদান
লুই |
| (d) আর,কে,
স্বৰ্ণলতা | 4. মচোই তারবা
তাইবং |

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (B) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 |

46. 'মধুশালা' মু মণিপুরীদা 'য়ুৱাংফম' হায়না হন্দোকপদি

- (A) ক্ষেত্রি রাজেশ্বৰ
- (B) ব্ৰজেশ্বৰ শৰ্মা
- (C) সোইবম ইন্দ্ৰকুমার
- (D) এ, কুমার শৰ্মা নি ।

47. (a) ৰাজলক্ষ্মীনা শ্ৰীকান্তবু থস্মোয় শেংনা নুংশিখি ।

(b) অদুবু সমাজগী মীংয়েং কিবনা মনাক্ত গী লাপ্লা তাহোক থি ।

- (A) (a) অমসুং (b) লাঞ্জি ।
- (B) (a) অমসুং, (b) চুম্বি, (a) না (b) গী মরম ওই ।
- (C) (a) চুম্বি (b) লাঞ্জি ।
- (D) (a) অমসুং, (b) চুম্বি, (a) না (b) গী মরম ওইদে ।

48. মণিপুরীদা ব্ৰান্সলেসন এৱাৰ্দ ফংখিবা লাইৱিকশিংগী অহান অকোনদি ।

- (A) দৃষ্টিপাত, কৃষ্ণকান্তগী উইল, মণিপুরী মহাভাৱত, বাংলা সাহিত্যগী ইতিহাস
- (B) মণিপুরী মহাভাৱত, বাংলা সাহিত্যগী ইতিহাস, কৃষ্ণকান্তগী উইল, দৃষ্টিপাত
- (C) বাংলা সাহিত্যগী ইতিহাস, মণিপুরী মহাভাৱত, দৃষ্টিপাত, কৃষ্ণকান্তগী উইল
- (D) কৃষ্ণকান্তগী উইল, মণিপুরী মহাভাৱত, বাংলা সাহিত্যগী ইতিহাস, দৃষ্টিপাত

49. বিভূতিভূষণগী 'থাগী চীং' হায়বসি

- (A) শৈৱেংনি
- (B) ৰাৱীমচানি
- (C) উপন্যাসনি
- (D) দ্ৰামানি ।

50. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী

অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

শক্তমগী মিং

লাইৱিক্কী মিং

- | | |
|---------------|---------------------|
| (a) নিৰু দিদি | 1. কৃষ্ণকান্তগী উইল |
| (b) ৰোহিণী | 2. শ্ৰীকান্ত |
| (c) মালতী | 3. ত্যাগপত্ৰ |
| (d) মৃগাল | 4. গোদান |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (B) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| (C) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |

Space For Rough Work