PAPER-II
MAITHILI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

D 1 8 1 1

Time : 1 $^1/_4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

MAITHILI
मैथिली
Paper – II
प्रश्नपत्र – II
Objective type

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple-choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

नोट : एहि प्रश्नपत्रमे **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न अछि । प्रत्येक प्रश्नक **दू** (2) अंक अछि । सम प्रश्नक उत्तर दातव्य ।

1. 'मंत्रपुत्र'क लेखक छथि
(A) ललित
(B) मायानन्द मिश्र
(C) प्रभास कुमार चौधरी
(D) राजकमल

2. जीवकान्तक उपन्यास अछि
(A) पनिपत
(B) नवारम्भ
(C) मरीचिका
(D) भोरुकबा

3. 'घरदेखिआ'क लेखक छथि
(A) राजमोहन झा
(B) सोमदेव
(C) सुभाषचन्द्र यादव
(D) योगिराज

4. 'आशा-दिशा'क कवि छथि
(A) काञ्चीनाथ झा 'किरण'
(B) काशीकान्त मिश्र 'मधुप'
(C) सुरेन्द्र झा 'सुमन'
(D) चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'

5. 'अगस्त्यायनी' महाकाव्यक रचयिता छथि
(A) मार्कण्डेय प्रवासी
(B) शशिबोध मिश्र 'शशि'
(C) दयानाथ झा
(D) तन्त्रनाथ झा

6. 'भारती' खण्डकाव्य लिखने छथि
(A) दामोदर लालदास
(B) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास'
(C) केदारनाथ लाभ
(D) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

7. 'ओकरा आंगनक बारहमासा'क लेखक छथि
(A) कमल मोहन 'चुन्नू'
(B) महेन्द्र मलंगिया
(C) अरविन्द अक्कू
(D) लल्लन प्रसाद ठाकुर

8. 'द्रुतविलम्बित'क लेखक छथि
(A) प्रेमशंकर सिंह
(B) केष्कर ठाकुर
(C) आनन्द मिश्र
(D) अमरनाथ झा

9. 'भाषणत्रयी'क सम्पादक छथि

(A) मुनीश्वर झा

(B) देवेन्द्र झा

(C) शैलेन्द्र मोहन झा

(D) बासुकीनाथ झा

10. यात्रा-साहित्य अछि

(A) अतीतालोक

(B) जीवन-यात्रा

(C) सात समुद्रक पार

(D) अतीत-मंथन

11. साहित्य अकादेमी द्वारा बालसाहित्य पर पुरस्कृत छथि

(A) तारानन्द वियोगी

(B) मेघन प्रसाद

(C) महेन्द्र नारायण राम

(D) फूलो पासवान

12. 'अरण्य फसिल'क अनुवादक छथि

(A) सुरेश्वर झा

(B) प्रफुल्ल कुमार सिंह 'मौन'

(C) मुरारी मधुसूदन ठाकुर

(D) प्रेमशंकर सिंह

13. 'बहेड़' उपनाम थिकनि

(A) मणीन्द्र नारायण चौधरीक

(B) राधाकृष्ण झाक

(C) ब्रजकिशोर वर्माक

(D) ललितेश मिश्रक

14. 'गंगा-पुत्र' पर साहित्य अकादेमी पुरस्कार प्राप्त कयने छथि

(A) मंत्रेश्वर झा

(B) गंगेश गुंजन

(C) मनमोहन झा

(D) लिली रे

15. 'सगाइ' पर साहित्य अकादेमी अनुवाद पुरस्कार प्राप्त कयने छथि

(A) उपेन्द्र दोषी

(B) रामदेव झा

(C) ताराकान्त झा

(D) देवशंकर नवीन

16. 'समय-साल' प्रकाशित होइत अछि

(A) मुंबइसँ

(B) दिल्ली सँ

(C) दरभंगा सँ

(D) पटना सँ

17. 'कर्णामृत' पत्रिकाक सम्पादक छथि

(A) शरदिन्दु चौधरी

(B) रामभरोस कापड़ि 'भ्रमर'

(C) राजनन्दन लालदास

(D) अनलकान्त

18. त्रैमासिक मैथिली पत्रिका थिक
(A) घर-बाहर
(B) मिथिला मिहिर
(C) समय-साल
(D) पक्षधर

19. विद्यापतिकें विसफी गाम देने छलथिन
(A) प्रतापसिंह
(B) रुद्रसिंह
(C) हरिसिंहदेव
(D) शिवसिंह

20. नाटकमे प्रस्तावनाक प्रयोग होइत अछि
(A) मध्यमे
(B) आदिमे
(C) अन्तमे
(D) कतहु नहि

21. 'भामती' थिक
(A) निबन्ध
(B) समीक्षा
(C) कथा-संग्रह
(D) उपन्यास

22. लगनी गाओल जाइत अछि
(A) जाँत पिसबा कालमे
(B) मुण्डन कालमे
(C) परिछनि कालमे
(D) द्विरागमन कालमे

23. 'बिसेसरी' पात्र छथि
(A) दू कुहेसक बाटक
(B) ई बतहा संसारक
(C) नवतुरिआक
(D) दू पत्रक

24. क्रोध स्थायीभाव थिक
(A) करुणरसक
(B) रौद्ररसक
(C) वीररसक
(D) शान्तरसक

25. आरसी प्रसाद सिंहक जन्मवर्ष छनि
(A) 1908 ई.
(B) 1909 ई.
(C) 1910 ई.
(D) 1911 ई.

26. मैथिली लोकसाहित्यमे योगदान छनि
(A) अणिमा सिंहक
(B) गौरी मिश्रक
(C) शेफालिका वर्माक
(D) ज्योत्स्ना चन्द्रमक

27. 'तातल सैकत वारि बिन्दु सम
सुत मित रमनि समाजे' – एहिमे अलंकार अछि
(A) यमक
(B) विभावना
(C) उपमा
(D) रुपक

28. 'कर्पूरमंजरी'क भाषा अछि

(A) संस्कृत

(B) प्राकृत

(C) मैथिली

(D) पालि

29. विदेशज शब्द थिक

(A) आँखि

(B) पुत्र

(C) चिक्कस

(D) लालटेम

30. 'श' वर्णक उच्चारण-स्थल थिक

(A) मूर्द्धा

(B) तालु

(C) कण्ठ

(D) ओष्ठ

31. 'जे काजुल से भरि पेट खेत ।

ककरो नहि बड़का धोधि हैत'-ई पद्यांश थिकनि

(A) किसुनक

(B) सीतारामझाक

(C) यात्रीक

(D) आरसी प्रसाद सिंहक

32. वैदर्भी अछि

(A) काव्यक रीति

(B) काव्यक कारण

(C) काव्यक हेतु

(D) काव्यक प्रयोजन

33. 'समता अहँक कतयसँ करता _____ श्रीमान्'

रिक्त स्थानक पूर्ति करु

(A) रामपुरक

(B) लखनपुरक

(C) जनकपुरक

(D) भरतपुरक

34. 'रमणीयार्थ: प्रतिपादक: शब्द: काव्यम्' – उक्ति थिक

(A) विश्वनाथक

(B) भरतक

(C) मम्मटक

(D) जगन्नाथक

35. शब्द शक्तिक प्रकार अछि

(A) एक

(B) दू

(C) तीन

(D) चारि

36. 'रामविजय' थिक

(A) अंकीया नाट

(B) मिथिलादेशीय नाटक

(C) नेपालीय नाटक

(D) यात्रा नाटक

37. 'भात-दालि' मे समास अछि

(A) तत्पुरुष

(B) बहुब्रीहि

(C) द्विगु

(D) द्वन्द्व

38. 'साठि वर्षक बूढ़केँ की बुझि पड़तनि जे साठि दिनक विरह केहन होइ छै' – ई लिखने छथि

(A) शैलेन्द्र मोहन झा

(B) हरिमोहन झा

(C) राजमोहन झा

(D) मनमोहन झा

39. सिद्ध साहित्य इतिहासक सामग्री अछि

(A) आदिकालक

(B) मध्यकालक

(C) आधुनिक कालक

(D) उत्तर आधुनिक कालक

40. 'वर्णरत्नाकर' मे विभाजनक नाम अछि

(A) मुद्रा

(B) अध्याय

(C) पल्लव

(D) कल्लोल

41. 'रागतरंगिणी' मे पद अछि

(A) मनबोधक

(B) विद्यापतिक

(C) लालदासक

(D) रघुनन्दन दासक

42. 'रसना रोचन श्रवण विलास' – कहने छथि

(A) अमियकर

(B) विष्णुपुरी

(C) रामदास

(D) गोविन्ददास

43. छन्दक प्रवर्तक छथि

(A) पिंगल

(B) आनन्दवर्द्धन

(C) वामन

(D) कुन्तक

44. मैथिलीक उत्पत्ति भेल अछि

(A) अर्धमागधीसँ

(B) पैशाचीसँ

(C) मागधीसँ

(D) शौरसेनीसँ

45. 'अरिपन' शब्दक मूल रूप अछि

(A) आलिम्पन

(B) अतिलिम्पन

(C) अधिलिम्पन

(D) अभिलिम्पन

सम्प्रति प्राचीन जीवन-दर्शनक धारणासम टूटि रहल छैक । नैतिक मूल्यक अवमूल्यन भऽ रहल छैक । जनतांत्रिक पद्धतिमे संख्याक महत्त्व सर्वोपरि । बौद्धिक एवं चारित्रिक गुण तकरा सम्मुख गौण पड़ि गेल छैक । एक टा विद्वानसँ दूटा मूर्खक महत्त्व बेसी छैक कारण जे आब हाथ गनि विचारक मान्यता निर्णीत होइत अछि, ज्ञानक तुलादंडसँ नहि । पूर्वक अधिकारी-विवेचन लुप्त भऽ गेलैक अछि आ अनधिकारीक हाथमे अधिकार आबि गेलासँ भ्रष्टाचारमे वृद्धि भऽ रहल अछि ।

निर्देश : उपर्युक्त गद्य-अवतरणकँ ध्यानपूर्वक पढ़ि ओहिसँ सम्बद्ध प्रश्नावली (प्रश्न संख्या **46** सँ **50**) क उत्तरक हेतु देल गेल बहु-विकल्पमेसँ सही विकल्पक चयन करू ।

46. सम्प्रत्ति अवमूल्यन भऽ रहल अछि

(A) आर्थिक मूल्यक

(B) राजनीतिक मूल्यक

(C) नैतिक मूल्यक

(D) सामाजिक मूल्यक

47. जनतांत्रिक पद्धतिमे सर्वोपरि महत्त्व अछि

(A) लोकक

(B) संख्याक

(C) द्रव्यक

(D) भूमिक

48. बौद्धिक एवं चारित्रिक गुण गौण पड़ि गेल अछि

(A) प्रशासनक समक्ष

(B) व्यवस्थाक समक्ष

(C) विचारक समक्ष

(D) संख्याक समक्ष

49. विचारक मान्यता निर्णीत होइत अछि

(A) हाथ गनिकऽ

(B) मूड़ी गनिकऽ

(C) आङुर गनिकऽ

(D) मत गनिकऽ

50. अधिकार आबि गेलासाँ भ्रष्टाचारमे वृद्धि भऽ रहल अछि

(A) अधिकारीक हाथमे

(B) अनधिकारीक हाथमे

(C) भ्रष्टाचारीक हाथमे

(D) अत्याचारीक हाथमे

Space For Rough Work