URDU

اُردو

PAPER–III

پرچہ - III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

یہ پرچہ دوسو **(200)** نمبر کا ہے۔ اس کے چار **(4)** حصّے ہیں۔ ان تمام حصّوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایات کے مطابق تحریر کیجئے۔

SECTION – I

Note : This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25)**

حِصّہ – I

اِس حصّے میں **پانچ (5)** سوالات ہیں جو درجِ ذیل بند پر مبنی ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً **تیس (30)** الفاظ میں لکھیے۔ ہر سوال **پانچ (5)** نمبر کا ہے۔ **(5 × 5 = 25)**

ہے مِری جرأت سے مُشتِ خاک میں ذوقِ نمو
میرے فِتنے جامۂ عقل و خِرد کا تار و پو

دیکھتا ہے تو فقط ساحلِ سے رزم خیر و شر
کون طوفاں کے طمانچے کھا رہا ہے مَیں کہ تو

خِضر بھی بے دست و پا، الیاسؑ بھی بے دست و پا
میرے طوفاں یم بہ یم دریا بہ دریا جُو بہ جُو

گر کبھی خلوت میسّر ہو تو پوچھ، اللہ سے
قصّۂ آدم کو رنگیں کر گیا کس کا لہو

مَیں کھٹکتا ہوں دلِ یزداں میں کانٹے کی طرح
تو فقط اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

1. یہ اقتباس کس شاعر کی نظم سے ماخوذ ہے؟ نظم کا عنوان اور مرکزی خیال کیا ہے؟

2. پہلے شعر میں شدّت کے سات کیا بات کہی گئی ہے؟ وضاحت کیجئے۔

3. خِضرؔ اور الیاسؔ کے نام کس صنعت کے تحت آئے ہیں اور اُن سے کیا مُراد ہے؟

4. ''قِصّہ آدم کو رنگین کر گیا'' کِس طرف اشارہ ہے؟ صراحت کیجئے۔

5. آخری شعر کی سخن گسترانہ بات کن دو روّیوں کو ظاہر کرتی ہے؟

SECTION – II

Note : This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each questions carries **five (5)** marks. **(5 × 15 = 75)**

حِصّہ – II

اِس حصّے میں پندرہ (15) سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً تیس (30) الفاظ میں دیجیے۔ ہر سوال پانچ (5) نمبر کا ہے۔(75 = 15 × 5)

6. ’’غزل اردو شاعری کی مقبول ترین صنف ہے‘‘۔ بحث کیجئے۔

7. اردو غزل کی روایت میں میر کا کیا مقام ہے؟ مدلّل لکھیے۔

8. مثنوی ''سحرالبیان'' کے ادبی محاسن بیان کیجئے۔

9. سوداؔ بلاشبہ اردو کے سب سے بڑے قصیدہ نگار ہیں۔ اس رائے کی تائید یا تردید میں دلائل پیش کیجئے۔

10. بحیثیت قصیدہ نگار آپ غالبؔ اور محسنؔ کاکوروی میں سے کسے زیادہ پسند کرتے ہیں اور کیوں ؟

11. مری قدر کر اَے زمینِ سخن
تجھے بات میں آسماں کر دیا

انیسؔ کا یہ دعوا کہاں تک درست ہے ؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔

12. اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کے امتیازات بیان کیجئے۔

13. 'سب رس' کی ادبی اور لسانی اہمیت پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

14. ''انارکلی'' اردو ڈرامے کا سنگ میل ہے۔ بحث کیجئے۔

15. پریم چند کی افسانہ نگاری کے امتیازات پر روشنی ڈالیے۔

16. ’نیرنگِ خیال‘ کا تعارف و تبصرہ پیش کیجئے۔

17. ’’غبارِ خاطر‘‘ کی روشنی میں ابوالکلام آزاد کے فکر وفن پر تبصرہ کیجئے۔

18. اردو تذکروں میں تنقیدی عناصر کی نشان دہی کیجئے۔

19. آلِ احمد سرور کے عملی تنقید کے امتیازات روشن کیجئے۔

20. دکنی اردو کی لسانی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

SECTION – III

Note : This section contains **five (5)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **five** questions from it. Each questions carries **twelve (12)** marks and is to be answered in about **two hundred (200)** words. **(12 × 5 = 60)**

حِصّہ – III

اِس حصّے میں **پانچ** (5) اختیاری حصے ہیں۔ اِن میں سے کسی **ایک** حصے کے **تمام** سوال کے جواب لکھیے۔ جوابات تقریباً دوسو **(200)** الفاظ پر مشتمل ہوں۔ ہر سوال بارہ **(12)** نمبر کا ہے۔ **(12 × 5 = 60)**

ELECTIVE-I : DECCANI LITERATURE

دکنیات

21. دکن میں اردو شعروادب کی ترویج و اشاعت میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

22. کدم راؤ پدم راؤ کی ادبی، لسانی اور تہذیبی اہمیت بیان کیجیے۔

23. مثنوی 'پھول بن' کی فنی و شعری خصوصیات قلم بند کیجیے۔

24. ''ولی کی شاعری شمالی اور جنوبی ہندوستان کے درمیان ایک پُل ہے۔'' اس قول پر اظہار خیال کیجیے۔

25. 'قطب مشتری' کا مرکزی خیال رقم کیجیے۔

ELECTIVE-II : URDU CRITICISM AND RESEARCH

اردو تنقید و تحقیق

21. ادبی تحقیق کے اصول اور طریقِ کار پر روشنی ڈالیے۔
22. تدوین متن کے مسائل بیان کیجئے۔
23. امتیاز علی خاں عرشی کے تحقیقی کارناموں کا جائزہ لیجیے۔
24. تنقید کے چند اہم دبستانوں کا تعارف پیش کیجئے۔
25. اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات کی نشان دہی کیجئے۔

ELECTIVE-III : SIR SYED AND HIS AGE

سرسید اور اُن کا عہد

21. سرسید کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
22. ''سرسید نے اردو نثر کو ایک نیا اسلوب دیا'' اس قول کا محاسبہ کیجئے۔
23. علی گڑھ تحریک کے عوامل و محرکات کا جائزہ لیجیے۔
24. رفقائے سرسید کے ادبی کارناموں کا تعارف پیش کیجئے۔
25. سرسید کی حیات اور شخصیت کے اہم گوشوں پر روشنی ڈالیے۔

ELECTIVE-IV : IQBAL AND HIS AGE

اقبال اور اُن کا عہد

21. ''اقبال نے اردو نظم کو نیا آہنگ دیا'' اس خیال کی تفصیل پیش کیجئے۔
22. اقبال کی نظم ''مسجد قرطبہ'' کی فکری اور فنی خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔
23. اقبال کی فکر کے اساسی پہلوؤں پر ایک نوٹ لکھیے۔
24. 'بانگ درا' کے حوالے سے اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔
25. اقبال کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات قلم بند کیجئے۔

ELECTIVE-V : URDU LITERATURE (AFTER 1935)

اردو ادب 1935 کے بعد

21. ترقی پسند تحریک کے عروج و زوال کے اسباب بیان کیجئے۔
22. فیض کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے۔
23. راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
24. کنھیالال کپور کی طنز و مزاح نگاری کے امتیازی خصوصیات قلم بند کیجئے۔
25. جدیدیت سے وابستہ کسی ایک نقاد کے تنقیدی کارناموں کا جائزہ لیجیے۔

SECTION – IV

Note : This section consists of **one** essay type question of **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any **one** of the following topics.

(40 × 1 = 40)

IV – حصّہ

ذیل میں سے کسی **ایک** عنوان پر تقریباً **ایک ہزار (1000)** الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ جس کے لیے **چالیس (40)** نمبر مختص ہیں۔

(40 × 1 = 40)

26. اردو کی ادبی تحریکات و رجحانات

یا

اردو غزل آزادی کے بعد

یا

اردو مثنوی کا ارتقا

یا

اردو شعروادب میں مرزا غالب کا مرتبہ

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ______________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ______________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

Test Booklet No.

D-2809

Time : **2 1/2** hours]

PAPER-III
URDU

[Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....