Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ___________________________

   (Name) ____________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

Test Booklet No.

D-2609

Time : **2 $^{1}/_{2}$** hours] [Maximum Marks : **200**

PAPER-III
TAMIL

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....

TAMIL

Paper-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** Sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

குறிப்பு : இத்தாளின் மொத்த மதிப்பெண்கள் (200) **இருநூறு** ஆகும். இத்தாள் **நான்கு** பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பு நெறிகளைக் கருத்தில் கொண்டு விடை எழுதுதல் வேண்டும்.

SECTION – I
பிரிவு - I

Note : This Section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and each carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25)**

குறிப்பு : பின்வரும் பகுதியின் அடிப்படையில் **ஐந்து (5)** வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை **முப்பது (30)** சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது. **(5 × 5 = 25)**

ஆயிரந் தெய்வங்கள் உண்டென்று தேடி
அலையும் அறிவிலிகாள் ! – பல்
லாயிரம் வேதம் அறிவொன்றே தெய்வமுன்
டாமெனல் கேளீரோ ?

மாடனைக் காடனை வேடனைப் போற்றி
மயங்கும் மதியிலிகாள் ! – எத
னூடும்நின் றோங்கும் அறிவொன்றே தெய்வமென்
றோதி யறியீரோ ?

சுத்த அறிவே சிவமென்று கூறுஞ்
சுருதிகள் கேளீரோ ? பல
பித்த மதங்களி லேதடு மாறிப்
பெருமை யழிவீரோ

வேடம்பல் கோடியோர் உண்மைக் குளவென்று
வேதம் புகன்றிடுமே - ஆங்கோர்
வேடத்தை நீருண்மை யென்றுகொள் வீரென்றவ்
வேத மறியாதே

நாமம்பல் கோடியோர் உண்மைக் குளவென்று
நான்மறை கூறிடுமே - ஆங்கோர்
நாமத்தை நீருண்மை யென்றுகொள் வீரென்றந்
நான்மறை கண்டிலதே

போந்த நிலைகள் பலவும் பராசக்தி
பூணும் நிலையாமே - உப
சாந்த நிலையே வேதாந்த நிலையென்று
சான்றவர் கண்டனரே

கவலை துறந்திங்கு வாழ்வது வீடென்று
காட்டும் மறைகளெல்லாம் - நீவிர்
அவலை நினைந்துமி மெல்லுதல் போலிங்கு
அவங்கள் புரிவீரோ

உள்ள தனைத்திலும் உள்ளொளி யாகி
ஒளிர்ந்திடும் ஆன்மாவே - இங்குக்
கொள்ளற் கரிய பிரமமென் றேமறை
கூவுதல் கேளீரோ ?

மெள்ளப் பல தெய்வம் கூட்டி வளர்த்து
வெறுங் கதைகள் சேர்த்துப் - பல
கள்ள மதங்கள் பரப்புதற் கோர் மறை
காட்டவும் வல்லீரோ ?

ஒன்று பிரம முளதுண்மை யஃதுன்
உணர்வெனும் வேதமெலாம் - என்றும்
ஒன்று பிரம முளதுண்மை யஃதுன்
உணர்வெனக் கொள்வாயே.

1. அறிவு என்று கூறுவதை விளக்குக.

2. வேதம் பற்றிக் கவிஞர் கூறுவது யாது ?

3. 'வேதாந்த நிலை' என்பது எது?

4. ‘உள்ளொளி’ என்பதன் விளக்கத்தை எழுதுக.

5. ‘ஒன்று பிரமம்’ என்பதன் கருத்தை விளக்குக.

SECTION – II

Note : This Section contains **fifteen (15)** questions each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. **(5 × 15 = 75)**

பிரிவு - II

குறிப்பு : இப்பிரிவில் பதினைந்து (15) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை **முப்பது (30) சொற்களில்** அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது. **(5 ×15 = 75)**

6. பாலைக்கலியின் சிறப்பியல்புகளை எழுதுக.

7. ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை எழுதுக.

8. நாலடியாரில் அறிவுடைமை அதிகாரக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

9. சார்பெழுத்துக்களைக் குறிப்பிட்டு விவரிக்க.

10. பிறிதுமொழிதல் அணியினைச் சான்று தந்து விளக்குக.

11. மணிமேகலையின் அறப்பணிகள் எவை?

12. கலம்பக இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

13. ஆண்டாள் கூறும் பாவை நோன்பு எவ்வாறு நிகழும்?

14. தாயுமானவரின் இறைச்சிந்தனை பற்றி விளக்கம் தருக.

15. தேம்பாவணிக் காப்பியம் பற்றி எழுதுக.

16. கண்ணதாசனின் தமிழ்ப் பணிகளை எழுதுக.

17. நாடகத் துறையில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுத்தியவர் சுந்தரம்பிள்ளை என்பதை மதிப்பிடுக.

18. பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் பற்றி எழுதுக.

19. ஏ.கே.இராமானுஜன் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளை எழுதுக.

20. ‘மணிக்கொடி - எழுத்து’ இலக்கியப் பணிகளை எழுதுக.

SECTION – III

Note : This Section contains **five (5)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only **one** elective/specialization and answer all the **five** questions from it. Each question carries **twelve (12)** marks and is to be answered in about **two hundred (200)** words. **(12 × 5 = 60)**

பிரிவு - III

குறிப்பு : இப்பிரிவில் **ஐந்து** (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வோர்அருந்துணைப் பாடத்திலிருந்தும் இவ்வினாக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன. ஏதேனும் ஓர் அருந்துணைப் பாடத்தைத் தெரிவு செய்து கொண்டு அதன்கண் உள்ள எல்லா ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை **இருநூறு (200)** சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் **பன்னிரண்டு** (12) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது. **(12 ×5 = 60)**

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப் பாடம் : I காலந்தோறும் இலக்கியம்

21. சங்க இலக்கியங்கள் அறமுணர்த்தும் பாங்கை எழுதுக.
22. பெரிய புராணம் இறையடியாரைப் போற்றுவதை விவரிக்க.
23. உலா இலக்கியத்தின் வடிவமைப்பை எடுத்துரைக்க.
24. வள்ளலாரின் சன்மார்க்கம் பற்றி விளக்கம் தருக.
25. காப்பியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை எழுதுக.

அருந்துணைப் பாடம் : II காலந்தோறும் இலக்கணம்

21. தொல்காப்பியரின் மரபியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
22. "கள்" விகுதி பெற்ற பெருவாழ்வினைப் புலப்படுத்துக.
23. சுட்டுப் பெயர்களை விளக்குக.
24. வினைத்தொகை, வினைமுற்று இரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினைச் சான்று தந்து விளக்குக.
25. தொல்காப்பியரின் புறத்திணைக் கோட்பாட்டிற்கும் ஐயனாரிதனார் புறத்திணைக் கோட்பாட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விரித்துரைக்க.

அருந்துணைப்பாடம் : III இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

21. புதுக்கவிதையின் படைப்பு முறைகளை விளக்கி எழுதுக.
22. தமிழ்ப் புதினங்களில் காணும் வர்க்கப் போராட்ட நோக்கு நிலைகளை எழுதுக.
23. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வை விளக்கி எழுதுக.
24. நவீன நாடகங்களின் பங்களிப்பை எழுதுக.
25. தமிழ் இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு முன்னோடிகளின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

அருந்துணைப்பாடம்:IV காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

21. தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் கட்டடக்கலைச் சிறப்புக்களை விளக்குக.
22. பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பும் பண்பை எடுத்துரைக்க.
23. மகளிர் விளையாட்டுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் பதிவு செய்திருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டுக.
24. சங்கப் பாடல்களில் காணப்பெறும் அறிவியற் செய்திகள் பற்றி எழுதுக.
25. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் சமூக நோக்கை விவரிக்க.

SECTION – IV

Note : This Section consists of **one** essay type question **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any of the following topics.

(40 × 1 = 40)

பிரிவு - IV

குறிப்பு : இப்பிரிவில் இடம் பெற்றுள்ள வினாக்களுள் **ஏதேனும் ஒன்றிற்குக்** கட்டுரை வடிவில் **ஆயிரம் (1000)** சொற்களில் விடை எழுதுதல் வேண்டும். இவ்வினா **நாற்பது (40)** மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(40 × 1 = 40)

26. தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் புதுப்படைப்பாக்கக் கதையாசிரியர்களை **(Trend selters)** மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கணங்கள் என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.