

Signature and Name of Invigilator

- (Signature) _____
(Name) _____
- (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**D-2809****Test Booklet No.**

Time : 1 ¼ hours]

PAPER-II
URDU

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- Negative Marking :- For each incorrect answer, 0.5 marks shall be deducted.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- नेगेटिव अंक प्रणाली : प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.5 अंक काटे जाएँगे ।

D-2809**1****P.T.O.**

URDU
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات حل کئے جائیں۔

1. قدیم اردو کا وہ کونسا شاعر ہے جسے حاسدوں نے شہید کر دیا؟
(A) غواصی
(B) نصرتی
(C) مقیمی
(D) ولی
2. اردو کی پہلی نثری داستان کس دور میں لکھی گئی؟
(A) بہمنی دور
(B) قطب شاہی دور
(C) نظام شاہی دور
(D) عادل شاہی دور
3. وہ کونسی دکنی مثنوی ہے جس میں اُنٹالیس (39) صنعتیں استعمال کی گئی ہیں؟
(A) علی نامہ
(B) یوسف زلیخا
(C) طوطی نامہ
(D) پھول بن
4. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا ہے؟
(A) محمد ولی
(B) ولی محمد
(C) محمد علی
(D) محمد تقی
5. کس مصنف کی کہانیوں میں جہد آزادی کی تاریخ ملتی ہے؟
(A) راجندر سنگھ بیدی
(B) ڈپٹی نذیر احمد
(C) منشی پریم چند
(D) کرشن چندر
6. پریم چند ابتدا میں کس نام سے افسانے لکھتے تھے؟
(A) دھنپت رائے
(B) نواب رائے
(C) موہن رائے
(D) منگل رائے

7. میر تقی میر کی شاعری کے کل کتنے دیوان ہیں؟
 (A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات
8. پریم چند کا پہلا ناول کونسا ہے؟
 (A) گوڈان (B) زملا (C) میدان عمل (D) اسرارِ معابد
9. کس ناول نگار نے سب سے پہلے تعلیم نسواں کو موضوع بنایا؟
 (A) راشد الجری (B) مرزا ہادی رسوا (C) پریم چند (D) نذیر احمد
10. 'رجز' کس شعری صنف کا جزو ہے؟
 (A) قصیدہ (B) غزل (C) مرثیہ (D) واسوخت
11. سید سلیمان ندوی نے اردو زبان کے آغاز کو کس خطّہ زمین سے منسوب کیا ہے؟
 (A) دکن (B) سندھ (C) دہلی (D) پنجاب
12. اردو کا تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے؟
 (A) ہند یورپی (B) ہند ایرانی (C) ہند آریائی (D) دراوڑی
13. کس اردو ادیب کو "امام الہند" کہا جاتا ہے؟
 (A) سید سلیمان ندوی (B) مولانا محمد علی جوہر
 (C) عبدالماجد دریابادی (D) مولانا ابوالکلام آزاد
14. شعر مکمل کیجئے
 حیراں ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں
 مقدور ہو تو ساتھ رکھوں _____ کو میں
 (A) راہ بر (B) نوحہ گر (C) نامہ بر (D) چارہ گر
15. کس نثری صنف کو "دماغ کی ترنگ" کہا جاتا ہے؟
 (A) خاکہ (B) انشائیہ (C) رپورتاژ (D) داستان

16. کرشن چندر کے اولین افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟
 (A) نظارے (B) طلسم خیال (C) زندگی کے موڑ پر (D) انّ داتا
17. اردو تنقید کو ”معشوق کی موہوم کمر“ کس نے کہا ہے؟
 (A) کلیم الدین احمد (B) مولانا حالی (C) محمد حسن عسکری (D) شمس الرحمن فاروقی
18. ان میں سے کونسا بیان درست ہے؟
 (A) ہمیں حُسن کا معیار ڈھونڈنا ہوگا
 (B) ہمیں حُسن کا معیار بدلنا ہوگا
 (C) ہمیں حُسن کا معیار مقرر کرنا ہوگا
 (D) ہمیں خوبصورتی کا معیار بنانا ہوگا
19. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے
 (A) اداس نسلیں - انتظار حسین
 (B) پی کہاں - پنڈت رتن ناتھ سرشار
 (C) بستی - شوکت صدیقی
 (D) بغیر عنوان کے - راجندر سنگھ بیدی
20. ان میں سے گیان پیٹھ ایوارڈ یافتہ شاعر کون ہے؟
 (A) فائی بدایونی (B) جگر مراد آبادی (C) حسرت موہانی (D) فراق گورکھپوری
21. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے:
 (A) حیدر بخش حیدری - نورتن
 (B) میرامن - شریف زادہ
 (C) رتن ناتھ سرشار - فسانہ عجائب
 (D) مٹلا و جہی - سب رس
22. ”لسان العصر“ کسے کہا جاتا ہے؟
 (A) اکبر الہ آبادی (B) نظیر اکبر آبادی (C) محمد علی جوہر (D) ظفر علی خان
23. کس زمرے کی زمانی ترتیب صحیح ہے؟
 (A) غبن - لندن کی ایک رات - مجالس النساء - توبتہ النصوح
 (B) توبتہ النصوح - غبن - مجالس النساء - لندن کی ایک رات
 (C) توبتہ النصوح - مجالس النساء - غبن - لندن کی ایک رات
 (D) مجالس النساء - لندن کی ایک رات - توبتہ النصوح - غبن

24. حیات لے کے چلو کائنات لے کے چلو
چلو تو سارے زمانے کو ساتھ لے کے چلو
یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) اقبال (B) فیض (C) مخدوم (D) فراق

25. شعر مکمل کیجئے

افسردگی سوختہ سماں ہے عہد میر
دامن کوٹک ہلا کہ بجھی ہے _____ کی آگ

- (A) چمن (B) قفس (C) دلوں (D) جگر

26. حالی نے شاعر کے لئے کن خصوصیات کو لازمی قرار دیا ہے؟

- (A) علم عروض میں مہارت
(B) اصلیت، سادگی - جوش
(C) تخیل - کائنات کا مطالعہ - تفحص الفاظ
(D) کائنات کا علم - جوش - حقیقت نگاری

27. ”زندیاں نامہ“ کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

- (A) شاعری (B) انشائیہ (C) ناول (D) مختصر افسانہ

28. ”گلشن بے خار“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

- (A) مرزا علی لطف (B) شیفتہ (C) مولوی کریم الدین (D) میر تقی میر

29. ان میں کونسا جزو قصیدہ کا نہیں ہے؟

- (A) تشبیب (B) گریز (C) رجز (D) مدح

30. ان میں کونسا ناول پریم چند کا نہیں ہے؟

- (A) اسرارِ معابد (B) نرملہ
(C) کار جہاں دراز ہے (D) میدانِ عمل

31. ”یادوں کی برات“ کس مشہور شاعر کی خودنوشت سوانح حیات ہے؟

- (A) فیض احمد فیض (B) مخدوم محی الدین (C) جوش ملیح آبادی (D) خورشید السلام

32. آگ ہے اولادِ ابراہیم ہے نمرود ہے
کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے
مندرجہ بالا شعر میں کس صفت کا استعمال کیا گیا ہے؟
- (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) کنایہ
33. صحیح جوڑ ملائیے:
- (A) زمانہ - علی گڑھ (B) شب خون - لکھنؤ
(C) شاعر - حیدرآباد (D) عصری ادب - دہلی
34. ”ترقی پسند ادب“ کس شاعر کی نثری تصنیف ہے؟
- (A) فراق گورکھپوری (B) فیض احمد فیض (C) علی سردار جعفری (D) خلیل الرحمن اعظمی
35. ”تقیدی نظریات“ کے مرتب کا نام بتائیے۔
- (A) آل احمد سرور (B) احتشام حسین (C) کلیم الدین احمد (D) عبادت بریلوی
36. داغ آنکھوں سے کھل رہے ہیں سب
ہاتھ دستہ ہوا ہے زگس کا
یہ شعر کس کا ہے؟
- (A) میر درد (B) مومن (C) داغ (D) میر تقی میر
37. ان میں سے کس کا تعلق طنز و مزاح نگاری سے نہیں ہے؟
- (A) مشتاق احمد یوسفی (B) رشید احمد صدیقی (C) پطرس بخاری (D) فیض احمد فیض
38. علی گڑھ تحریک کی کس شاعر نے کھل کر مخالفت کی؟
- (A) شبلی نعمانی (B) اکبر الہ آبادی (C) الطاف حسین حالی (D) علامہ اقبال
39. ”چراغ تلے“ کا مصنف کون ہے؟
- (A) مشتاق احمد یوسفی (B) پطرس بخاری (C) مجتبیٰ حسین (D) یوسف ناظم
40. ”چوتھی کا جوڑا“ کس کا مشہور افسانہ ہے؟
- (A) حیات اللہ انصاری (B) عصمت چغتائی (C) منٹو (D) قرۃ العین حیدر

41. افسانہ ”لاجوتی“ کس کی تخلیق ہے؟
 (A) منٹو (B) بیدی (C) جیلانی بانو (D) پریم چند
42. ان میں آل احمد سرور کی تصنیف کونسی ہے؟
 (A) افکار و مسائل (B) ادب اور نظریہ (C) نقد حیات (D) عملی تنقید
43. ذیل میں سے کونسی کتاب محمد حسین آزاد کی نہیں ہے؟
 (A) آب حیات (B) نیرنگ خیال (C) شعر العجم (D) سخن دان فارس
44. مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟
 (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات
45. ان میں طبع زاد داستان کونسی ہے؟
 (A) باغ و بہار (B) فسانہ عجائب (C) الف لیلہ (D) سب رس
46. مثنوی ”شہر سورت“ کس نے لکھی ہے؟
 (A) احمد گجراتی (B) ولی اورنگ آبادی (C) شاہ حاتم (D) سراج اورنگ آبادی
47. ”گلِ نغمہ“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (A) جوش (B) مخدوم (C) فراق (D) ساحت لودھیانوی
48. راولپنڈی سازش کا مقدمہ کس پر چلا تھا؟
 (A) احمد ندیم قاسمی (B) ابوالکلام آزاد (C) جوش ملیح آبادی (D) فیض احمد فیض
49. ”برکھا رت“ کس کی نظم ہے؟
 (A) مولانا حالی (B) مولانا شبلی (C) یگانہ چنگیزی (D) محمد حسین آزاد
50. میر انیس نے لکھنؤ کے باہر کہاں مرثیہ پڑھا تھا؟
 (A) کلکتہ (B) بمبئی (C) دہلی (D) حیدرآباد

Space For Rough Work