

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. 

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

J	8	3	1	0
---	---	---	---	---

**Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

**PAPER-III**

[Maximum Marks : 200

**PALI**

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।**

- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

**J-8310****P.T.O.**

**PĀLI (LANGUAGE AND LITERATURE)**

**पालि (भाषा एवं साहित्य)**

**PAPER – III**

**प्रश्नपत्र – III**

**Note :** This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

**सङ्केतो :** इमस्स **पञ्चपण्णस्स** अङ्कानि **द्वे** सतानि **चतूसु** कण्डेसु विभत्तानि च होन्ति । हमेसु कण्डेसु समाहितानं **पञ्चानं** उत्तरं पच्चेककण्डस्स निद्देशानुसारं विसज्जनीयं । सब्बपञ्चानं उत्तरं पालिभासायं दातुं अपेक्खितं ति ।

SECTION – I

खंड – I

पठमो कण्डो

**Note :** This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each. Each question should be answered in **five hundred (500)** words in Pāli language.

(2 × 20 = 40 marks)

**नोट :** इस खंड में **बीस-बीस** अंकों के **दो** निबन्धात्मक प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पालि भाषा में लगभग **पाँच सौ (500)** शब्दों में अपेक्षित है ।

(2 × 20 = 40 अंक)

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे **बीसति-बीसति (20 × 20)** अङ्कानं द्वे निबन्धात्मका **पञ्हा** सन्ति । पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं पालिभासायं पञ्चसतानि सद्देसु लेखनीयं ।

(2 × 20 = 40 अङ्का)

1. Cattāri Ariyasaccāni

चत्तारि अरियसच्चानि

**OR / अथवा**

Anattavādo

अनत्तवादो





2. Sīlassa bhedappābheda

सीलस्स भेदप्पभेदा

**OR / अथवा**

Samādhi

समाधि









**SECTION – II**

**खंड – II**

**दुतियो कण्डो**

**Note :** This section contains **three (3)** questions of **fifteen (15)** marks each. Each question should be answered in **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

**नोट :** इस खंड में **पन्द्रह-पन्द्रह** अंकों के **तीन (3)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीन सौ (300)** शब्दों में अपेक्षित है । **(3 × 15 = 45 अंक)**

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे **पन्नरस-पन्नरस (15-15)** अङ्कानं **तिण्णं पञ्हा** सन्ति । पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं **तिसतेसु (300)** सहेसु अपेक्खितं । **(3 × 15 = 45 अङ्का)**

3. Examine critically the concept of Akiriyāvāda.  
अकिरियावाद की अवधारणा का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।
4. Evaluate the contribution of the Second Buddhist Council to the development of Buddhism.  
बौद्ध धर्म के विकास में द्वितीय बौद्ध संगीति के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
5. Discuss the question of the Homeland of Pāli.  
पालि के उद्भव-प्रदेश से सम्बद्ध प्रश्न पर विचार कीजिए ।















**SECTION – III**

**खंड – III**

**ततियो कण्डो**

**Note :** This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each. Each question should be answered in **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

**नोट :** इस खंड में **दस-दस (10-10)** अंकों के **नौ (9)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पचास (50)** शब्दों में अपेक्षित है । **(9 × 10 = 90 अंक)**

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे **दस-दस (10-10)** अङ्कानं **नव (9)** पञ्हा सन्ति । पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं **पञ्जास (50)** सद्देसु आकङ्खितं । **(9 × 10 = 90 अङ्का)**

6. Elucidate the term 'Ditṭhadhammanibbānavāda'.

‘दिट्ठधम्मनिब्बानवाद’ शब्द को स्पष्ट कीजिए ।

7. Write explanatory note on the concept of 'Cātuyāmasāvāra'.

‘चातुयामसंवर’ की अवधारणा पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए ।

8. Differentiate between Pabbajjā and Upasampadā.  
पब्बज्जा एवं उपसम्पदा में अन्तर दर्शाइए ।

9. What is Cakkhuvīññāṇavīthi ?  
चक्रवृत्तिज्ञानवीथि क्या है ?

10. Define the term 'Pañcadvārāvajjana' ?  
'पञ्चद्वारावज्जन' शब्द परिभाषित कीजिए ।

11. What is Nāma-rūpa ?  
नाम-रूप क्या है ?

12. What is the characteristic of 'Saddhā' ? Illustrate.  
'सद्धा' का लक्षण क्या है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

13. Write short note on 'Sammādiṭṭhi'.  
'सम्मादिट्ठि' पर टिप्पणी लिखिए ।

14. Analyse the term 'Paññā'.  
'पञ्जा' शब्द का विश्लेषण कीजिए ।

## SECTION – IV

### खंड – IV

#### चतुर्थो कण्डो

**Note :** This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and each carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25 marks)**

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित परिच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है । **(5 × 5 = 25 अंक)**

**सङ्केतो :** इमस्मिं कण्डे अधोलिखितं अनुच्छेदं आरम्भ **पञ्च पञ्हा** सन्ति । पच्चेक-पञ्हस्स उत्तरं परितं **तिसति (30)** सद्देसु आकड्खितं ति । पच्चेकपञ्हस्स **पञ्च** अड्का निद्धारिता । **(5 × 5 = 25 अड्का)**

अथ खो भगवा येनुपट्टानसाला तेनुपसड्कमि । उपसड्कमित्वा पञ्जन्ते आसने निसीदि । निस्सज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – “तस्मातिह भिक्खवे ! ये ते मया धम्मा अभिज्जा देसिता । ते वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा । यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं । तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं ।” कतमे च ते भिक्खवे ! धम्मा मया अभिज्जा देसिता ? ते वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा, यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं ? सेरयथिदं (1) चत्तारो सतिपट्टाना, (2) चत्तारो सम्मप्पधाना, (3) चत्तारो इद्धिपादा, (4) पञ्चिन्द्रियानि, (5) पञ्च बलानि, (6) सत्त बोज्झङ्गा, (7) अरियो अट्ठिङ्गको मग्गो । इमे खो भिक्खवे । धम्मा मया अभिज्जा देसिता ते वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा, यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानन्ति ।

15. When did the Buddha give a sermon to the monks and what was it ?  
तथागत बुद्ध ने भिक्षुओं को कब उपदेश दिया और वह उपदेश क्या था ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. What are the satipaṭṭhānas ?  
सतिपट्टान कितने हैं ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. What is the meaning of 'Kho' ?  
'खो' का अर्थ क्या है ?

18. What is the meaning of Abhiññā ?  
अभिज्ञा का अर्थ क्या है ?

19. Write a note on the word 'Bhagawā.  
'भगवा' शब्द पर एक टिप्पण लिखिए ।

<b>FOR OFFICE USE ONLY</b>	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation)

Date .....