

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J 4 9 1 0**Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

PAPER-III

[Maximum Marks : 200

ARAB CULTURE AND ISLAMIC STUDIES

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।

- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

ARAB CULTURE AND ISLAMIC STUDIES

अरब संस्कृति एवं इस्लामी अध्ययन

PAPER – III

प्रश्नपत्र – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

SECTION – I
खंड – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

नोट : इस खंड में **बीस-बीस** अंकों के **दो** निबन्धात्मक प्रश्न हैं । प्रत्येक का उत्तर लगभग **पाँच सौ (500)** शब्दों में अपेक्षित है । **(2 × 20 = 40 अंक)**

1. Give an account of socio-religious development in Modern Iran.

आधुनिक ईरान में सामाजिक एवं धार्मिक उन्नति का विवरण दीजिये ।

OR / अथवा

Write an essay on Indo-Arab relations in Modern times.

आधुनिक काल में भारत-अरब सम्बन्धों पर एक निबन्ध लिखिये ।

2. Write an essay on the contribution of Shah Waliullah as a socio-religious reformer.

सामाजिक एवं धार्मिक सुधारक के रूप में शाह वली उल्लाह की सेवाओं पर एक निबन्ध लिखिये ।

OR / अथवा

Give an account of the image of India as depicted in Arab Writings.

अरबी रचनाओं में भारत की छवि पर एक लेख लिखिये ।

SECTION – II

खंड – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

नोट : इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई / विशेषज्ञता से **तीन (3)** प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई / विशेषज्ञता को चुनकर उसी के तीनों प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न **पन्द्रह (15)** अंकों का है व उसका उत्तर लगभग **तीन सौ (300)** शब्दों में अपेक्षित है। **(3 × 15 = 45 अंक)**

Elective – I

विकल्प – I

Islamic Studies

इस्लामी अध्ययन

3. Give an account of the main features of Deoband School of Thought.
देवबन्दी विचारधारा की मुख्य विशेषताओं पर एक लेख लिखिये।
4. Discuss the role of Maulana Muhammad Ali Mungeri in the movement of Nadwatul Ulama.
तेहरीक नदवतुल उलेमा में मौलाना मुहम्मद अली मुंगेरी की भूमिका का वर्णन कीजिए।
5. Write a note on Ali Shariati as a socio-religious reformer.
सामाजिक एवं धार्मिक सुधारक के रूप में अली शरीयती पर एक नोट लिखिये।

OR / अथवा

Elective – II

विकल्प – II

Arab Culture

अरब संस्कृति

3. Give an account of Al-Biruni's description of India.
भारत के बारे में अल बिरूनी के विचारों का वर्णन कीजिये।
4. Discuss the impact of Western Civilization on the Arabs.
अरबों पर पश्चिमी सभ्यता के प्रभाव पर लेख लिखिये।
5. Write a note on the image of M.K. Gandhi in Arab World.
अरब दुनिया में एम. के. गाँधी की छवि पर एक नोट लिखिये।

SECTION – III

खंड – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

नोट : इस खंड में **दस-दस (10-10)** अंकों के **नौ (9)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पचास (50)** शब्दों में अपेक्षित है । **(9 × 10 = 90 अंक)**

6. Name the famous battles that were fought in Pre-Islamic Arabia.
पूर्व इस्लामी अरबिया में लड़ी गई जंगों का विवरण दीजिए ।

7. Give a brief account of Prophet Muhammad's migration to Madinah.
हज़रत मुहम्मद की मदीना को की गई हिजरत का विवरण प्रस्तुत कीजिये ।

8. Discuss the Consolidation of Islamic State under Caliph Umer bin Al-Khattab.
खलीफा उमर इब्न अल खताब के काल में इस्लामी राज्य की मज़बूती पर लेख लिखिये ।

9. Define the term Wahdatul Wujud.
वहदतुल वुजूद को परिभाषित कीजिये ।

10. Give the salient features of the Faraizi Movement.
फ़राइज़ी तहरीक की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

11. Name the famous Sufi orders and their founders.

प्रसिद्ध सूफी सिलसिलों और उनके संस्थापकों पर निबन्ध लिखिये ।

12. Write a short note on the development of fine arts under the Abbasids.

अब्बासी काल में ललित कला की उन्नति पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये ।

13. Evaluate the contribution of Maulana Abul Kalam Azad as a commentator on the Quran.

कुरान के मुफस्सिर के रूप में मौलाना अबुल कलाम आज़ाद के योगदान की विवेचना कीजिए ।

14. Name the fundamental principles of the Ashārites.

अशअरी फिरका (पंथ) के मौलिक सिद्धान्तों का विवरण दीजिए ।

SECTION – IV

खंड – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

नोट : इस खण्ड में निम्नलिखित परिच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है ।

(5 × 5 = 25 अंक)

Read the following passage carefully and answer all the **five** questions in **30** words each :

The victory of Moslem arms under al-Mahdi and al-Rashid over the inveterate Byzantine enemy undoubtedly shed its lustre on this period, the luxurious scale of living made this period (of the Abbasids) popular in history and in fiction, but what has rendered this age especially illustrious in world annals is the fact that it witnessed the most momentous intellectual awakening in the history of Islam and one of the most significant in the whole history of thought and culture. The awakening was due in a large measure to foreign influences, partly Indo-Persian and Syrian but mainly Hellenic, and was marked by translations into Arabic from Persian, Sanskrit, Syriac and Greek. Starting with very little science, philosophy or literature of his own, the Arabian Moslem, who brought with him from the desert a keen sense of intellectual curiosity, a voracious appetite for learning and many latent faculties, soon became, the beneficiary and heir of the older and more cultured peoples whom he conquered or encountered.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए । उत्तर कम से कम **30** शब्दों में लिखिये :

“महदी और हारून के काल में कठोर बिजिनतीनी शत्रु की लड़ाइयों में इस्लामी फ़ौजों को जो विजय प्राप्त हुई निसंदेह उनकी महिमा ने उस काल को और भी चमका दिया था । सामाजिक सुख साधन की प्राप्ति से वह इतिहास और कथाओं में

और भी चर्चित हुए । परन्तु मुख्य बात जिसके कारण यह काल विश्व के इतिहास में अधिक प्रसिद्ध हुआ वास्तव में वह बौद्धिक जागृति थी जो इस्लाम एवं फ़िकर और सभ्यता के इतिहास में सबसे अधिक यादगार था । यह जागृति बड़ी सीमा तक खारिजी प्रभाव के कारण थी । इनमें से कुछ तो भारत और ईरान से आये और अधिकतर यूनान से । बौद्धिक उन्नति का आरम्भ अरबी भाषा में अनुवाद से हुआ जो ईरानी, संस्कृत, सुरयानी और यूनानी भाषाओं से किये गये थे । अरब मुसलमान इस क्षेत्र में दाखिल हुए तो पहले से उसके पास विज्ञान, दर्शनशास्त्र अथवा साहित्य का भंडार न होने के बराबर था, परन्तु सहारा से वे बौद्धिक जिज्ञासा का उत्सुक भाव, ज्ञान की अत्युत्सुक भूख और अप्रकट योग्यता लेकर आये थे । जल्दी ही प्राचीन और सांस्कृतिक लोग जिन्हें उन्होंने वश में कर लिया था या जिन्होंने उनसे संघर्ष किया था उनके यह लोग ज्ञान के उत्तराधिकारी बन गए ।

15. What has made the age of the Abbasids very famous in the history of Islam ?

इस्लामी इतिहास में अब्बासी काल को किस चीज़ ने अधिक प्रसिद्धता प्रदान की ?

16. In what way foreign influences contributed to the intellectual awakening of the Abbasids and the Muslim Arabs ?

किस प्रकार से विदेशियों ने अब्बासी और अरब मुसलमानों के बौद्धिक जागृति को प्रभावित किया ?

17. What were the qualities of the Arabian Muslims which made them heir of the ancient knowledge ?

अरब मुसलमानों में कौन सी योग्यताएँ थीं जिनसे वह प्राचीन ज्ञान के उत्तराधिकारी बने ?

18. Do you agree with the statement that the Arabian Muslim had “very little science, philosophy or literature of his own” ?

क्या आप इस कथन से सहमत हैं कि अरब मुसलमानों के पास “विज्ञान, दर्शनशास्त्र अथवा साहित्य का भंडार नहीं के बराबर था” ?

19. Name the Abbasid Caliphs who subdued the Byzantine Empire.

उन अब्बासी शासकों के नाम बताएँ जिन्होंने बिजिनतीनी शासन को पराजित किया ।

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date