Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ______________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

J	3	5	1	0

Test Booklet No.

Time : **2 1/2** hours] [Maximum Marks : **200**

PAPER-III
MANIPURI

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

MANIPURI

মণিপুরী

PAPER-III

পেপর-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

পেপর অসি মার্ক **চনী (200)** গীনি অমসুং তাংকক **মরি (4)** থোক্লা খায়দোকই । কেন্দিদেৎশিংনা মসিগী মনুংদা পীরিবা অকুপ্পা ৱারোলশিংগী মতুংইন্না তাংককশিং অসিদা য়াওরিবা ৱাহংশিং খুমগদবনি ।

SECTION – I

তাংকক – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

তাংকক অসিদা মার্ক **কুন (20)** পীবা রচনা মত্তংগী ৱাহং অনী য়াওই অমসুং ৱাহং খুদিংমক ৱাহৈ **চামঙা (500)** মুক্কী মনুংদা খুমগদবনি । **(2 × 20 = 40)**

1. মণিপুরী দ্রামাগী খোঙচত্তা জি.সি. তোংৱা না করি অহোংবা পুরকখিবগে ? হীরম, মফোঙদোক অমসুং লোল নৈনদুনা হোংলক্লিবা ম্‌শকশিংদু উৎলু ।

নৎত্রগা

এরিষ্টোটলগী মোত মতুং ইন্না এপিক অমসুং ত্রেজেদিগী মশক করম্না তাকপগে লোয়ননা মখোয় অনীগী মরক্তা করম্বনা হেন্না মরু ওইনা লৌবগে নৈনৌ ।

নৎত্রগা

হিন্দু লাইনীং চঙলক্ত্রিঙৈগী মমাঙদা মণিপুরীশিংগী চৎনরম্বা লাইনীংগী মরমদা ৱারেং অমা ইয়ু ।

2. ভারতকী কাব্য শাস্ত্রদা থেংনরিক মরু ওইবা সম্প্রদায়শিংদু করি করিনো ? মখোয়শিং অদুদগী অনীখক লৌখৎলগা সম্প্রদায়শিংদুগী মরমদা নৈনৌ ।

নৎত্রগা

সাহিত্যগী ইতিহাস হায়বসি করিনো ? মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস তাংকক কয়া থোক্লা খায়দোকপা য়াবগে ? করি করিনো ? মখোয়শিং খায়দোকপগী মরমশিংদু করি করিনো ?

নৎত্রগা

চীনবুং সাহিত্য (ওরেল লিত্রেচর) হায়বসি করিনো ? মসিগী মরু ওইবা শক্লোনশিংদু করি করিনো ? চীনবুং সাহিত্য গা অইবা সাহিত্য (লিত্রেচর) গা অনীগী খেন্নবশিংদু খুদম পীদুনা তাকউ ।

SECTION – II

তাংকক – II

Note : This section contains **three (3)** questions of **fifteen (15)** marks each, to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

তাংকক অসিদা মার্ক **তরামঙা (15)** পীবা ৱাহং **অহম (3)** য়াওই অমসুং ৱাহং খূদিংমক ৱাহৈ **চহম (300)** মুক্তা খুমগদবনি । **(3 × 15 = 45)**

3. অরিবা মণিপুরী শৈরেংগী লোন, মফোঙদোক অমসুং হীরম করি করিনো ? মখোয়শিংগী মনুংদগী মশক নাইবা শৈরেং অমা খনগৎলগা নৈনৌ ।

4. মণিপুরী চেফোঙশিংনা সাহিত্য চাউখৎনবগী লমদা করম্বা থৌদাংশিং লৌরিবগে ?

5. এফিক্স কদায়বু কৌবগে ? মখল কয়া শুবগে ? মণিপুরী লোন্দা ফঙলিবা এফিক্সশিংদুগী মরমদা খুদমগা লোয়ননা নৈনৌ ।

SECTION – III

তাংকক – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

তাংকক অসিদা মার্ক **তরা (10)** পীবা ৱাহং **মাপল (9)** য়াওই অমসুং ৱাহং খুদিংমক ৱাহৈ **য়াখৈ (50)** মুক্তা খুমগদবনি । **(9 × 10 = 90)**

6. ময়ায় চনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যদা হোংলক্লিবা মরু ওইবা শক্লোনশিংদু করি করিনো ?

7. ইরাবতনা 'শিলং' হায়ক শৈরেংদা কনাগী-মরমদ শৈথাবগে অমসুং যখোয়গী শক্তম করম্না য়েকপগে

8. ‘কেন্তি ফেবল’ কদায়বু কৌবগে ? খুদম পীছনা তাকউ ।

9. ‘লাল্লুপ’ কদায়বু কৌবগে ? করম্বা মতমদা কমদৌনা মসিবু মুৎথৎখিবগে ?

10. অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য হৌরকপগী মরু ওইবা শক্লোনশিংদু করিনো ?

11. অরিবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যগী অকন-অথৌগী মরমদা শৈথাবা লাইরিক অমগী মরমদা ইয়ু ।

12. ৱার্দসৱার্দনা কবিতাবু করম্না মশক তাক্লম্বগে ?

13. ক্লোজ কদায়বু কৌবগে ? মখল কয়া শুবগে ? খুদম পীদুনা তাকউ ।

14. খ্বাই নৌংচেনবম নাইচা য়েকমা হাওতংলা কনানো ? মহাক্না করিগীদমক নুমিৎ কাপখিবনো ?

SECTION – IV

তাংকক – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

তাংকক অসি মখাদা পীরিবা পেরেগ্রাফ য়েংলগা শেম্বা ৱাহং **মঙা (5)** য়াওই । ৱাহং খুদিংমক মার্ক **মঙা (5)** গীনি অমসুং ৱাহৈ **কুন্থ্রা (30)** মুক্কী মনুংদা শোয়দনা খুমগদবনি । **(5 × 5 = 25)**

ওনবা নাইবা সমাজনি, শোয়দনা ওনগনি, মদুগীদমক করিমু হায়নিংঙাই লৈতে; ঐখোয়না মরূ ওইনা য়েংগদবদি লাক্লিবা অনৌবা য়াওল অসিদা অফবা মঙাল য়াওরিৱা য়াওদবরা হায়বসিনি । ঙসি ফাওবা উরিবা মত্তং অসিদদি চাওখৎলকপগী মত্তংদি কয়া উদ্রি, মতাং অসি য়ৌনা চিংনরক্লে মদুদি নোংমা

প্রলয়গী ঈচাও অমা লাকতুনা পৃথিবী'পূম্বা ঈরোননুংদা লুপখিবগুম লুপখিবগুম ঐখোয়গীনি হায়দুনা লেজরিবা সমাজ অমসুং সংস্কৃতি অসি নোংমদি খঙহৌদনা মাঙখিগদ্রা হায়বা ফাওবা নীংনরক্লে ।

মতাং অসিদা ময়েক শেংনা উৎপা তারকই লৈখা তারক্লবা সমাজ অমা অমসুং মহাক্কী মাঙশিল্লক্লবা সংস্কৃতিবু কনবদা নুপী হায়বী জাতি অসিগীসু চাউরবা থৌদাং লৈরি । নুপীদা শেম্বগী অমসুং মাঙহনবগী শক্তি অনীখক য়াওরি হায়বসি মথক্তসু পনখ্রে । হায়নৈ শকহেনবী হেলেন মশুংলাংগী ত্রোয় উফুললক্তা তিনখি, সীতাগীদমক মৈনা তুন্না চাকখি, সনাগী লঙ্কা । ৱাফম অসিমক কদায় ফাওবা চুম্বা অমসুং লানবা হায়বদুদি মিৎয়েং কয়ামরুমদগী নৈনবা য়াই, অদুগা পূন্নমক্কী মথক্তা নুপীদা তোপ-তোপ্পা শক্তি খরদি লৈরি হায়বসিদি চিংননীংঙাই লৈতনা য়ানরবা ৱাফম্নি । নুপীগী শুমহৎপগী শক্তি অঙ্কপনি, মেনকানা বিশ্বামিত্রগী অকনবা তপস্যাবু লায়না থুগাইবা ঙমখি । অমুকসু শান্তিগী মতাঙদা কুন্তী দেবীনা কর্ণদা হায়জখিবা নীঙশিংদবা ঙমদে, - "নহাক্তি ব্রাহ্মণনা ঙাঙবদা মতিকচাবা ঙাক্তা ঙাঙঙি, অদুবু ঙমগদ্রা দুর্যোধনগী কল্লক মৈরী মুৎথৎপা পাঙ্গন্না নৎত্রগা মন্ত্র শক্তিনা ? নমথবা ঙমদবা মহাক্লি, লাল তৌদনা য়েৎতুম মনাদা পকপা লৈপাক পীরক্লোই । অদু ওইরবদি শান্তি ঙারুবগীদমক পঞ্চ পাণ্ডবনা ভিক্ষাগী চেঙ চাদুনা হিংবা তাৱা মতম পূম্বা ? লাল হায়বসি অফবা নত্তে, ফত্তবনি, অনীমক চপ মান্ননা তুম্মি, মফম অমসুং থৌদোককী মতুংইন্না । অহিংসানা অথোইবা ধর্ম্মনি, পূন্নমক অসিবুয়ানা চৎলবদি ওইথোকলোইদবা করিসু লৈতে" । বুদ্ধগী বাণী অহিংসানি, মহাত্মাগী পাউজেলসু অহিংসানি, অদুবু বুদ্ধ অমসুং মহাত্মাগী মাঙ-ওইননা কুন্তী দেবীনা অহিংসাগী ৱা খল্লম্বনি নুপীগী চরিত্রদা থোইদোক্লা চাউথোকনীংঙাইনি ।

15. সমাজগী অনৌবা য়াওনসিদা অইবনা মিপাইরিবসি করিগীনো ?

16. সমাজ অমবু কনবদা কনানা থৌদাং লৌগদগে ?

17. ত্রোয় অমসুং লঙ্কা উৎ উনখিবনা করি উৎপগে ?

18. লান হায়বসি ফত্তে হায়রিবসি করিগীনো ?

19. বুদ্ধ অমসুং মহাত্মাগী মাঙওইননা কনানা অহিংসাগী পাউজেল পীরম্বগে ?

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....