Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________

   (Name) _____________________________

2. (Signature) ___________________________

   (Name) _____________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

J 2 3 1 0

Test Booklet No.

Time : 2 $^1/_2$ hours]

PAPER-III
ORIYA

[Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **24**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

ORIYA
ଓଡ଼ିଆ

Paper – III
ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ପତ୍ରର ମୂଲ୍ୟ **ଦୁଇଶହ (200)** । ଏଥିରେ **ଚାରୋଟି (4)** ବିଭାଗ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗ ନିମନ୍ତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ସେଇ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

SECTION – I
ବିଭାଗ – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ବିଭାଗରେ **ଦୁଇ (2)** ଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **କୋଡିଏ (20)** ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର **ପାଞ୍ଚଶହ (500)** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । **(2 × 20 = 40 ସଂଖ୍ୟା)**

1. ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ :

ଯୌବନ ଓ ଜରା

କିମ୍ବା

କଳ୍ପନା ଓ ବାସ୍ତବତା

2. ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ :

ଓଡିଆ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

କିମ୍ବା

ଓଡ଼ିଶାର ପାରଂପରିକ କଳା

SECTION – II

ବିଭାଗ – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ବିଭାଗରେ **ତିନୋଟି (3)** ଲେଖାଏ ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକ ପାଞ୍ଚୋଟି ପ୍ରଭାଗର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏଗୁଡ଼ିକରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଭାଗକୁ ନେଇ **ତିନିଶହ** (300) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **ପନ୍ଦର (15)** । **(3 × 15 = 45 ସଂଖ୍ୟା)**

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – I

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

3. ଲୋକଧାରା ଅଧ୍ୟୟନରେ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ରମୁଖ ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗୀତା ଦର୍ଶାଅ ।

4. 'ମିଥ୍' ଅଧ୍ୟୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲେଭିଷ୍ଟ୍ରସଙ୍କର ଅବଦାନ ଦର୍ଶାଇ, ସେହି ପଦ୍ଧତିରେ ଯେକୌଣସି ଏକ ମିଥ୍ର ଆଲୋଚନା କର ।

5. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – II

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

3. 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସର୍ବଧର୍ମର ଏକ ସମନ୍ୱୟ' – ଆଲୋଚନା କର ।

4. ଓଡିଆ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟର ବିପୁଳ ଲୋକପ୍ରିୟତାର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ।

5. ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – III

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତା ଓ ନାଟକ ପ୍ରଭାଗ

3. ରାଧାନାଥ ରାୟ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଜାତୀୟତାର ଯେଉଁ ମଞ୍ଜି ପୋତିଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ କାବ୍ୟକବିତାରେ ତାହା ଦ୍ରୁମାୟିତ ହୋଇଥିଲା – ଆଲୋଚନା କର ।

4. ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବିଶିଷ୍ଟ କବିମାନଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏହି ସମୟ ଖଣ୍ଡର କବିତାର ଆତ୍ମିକ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

5. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ନୂଆ ନୂଆ ପରୀକ୍ଷା ସହିତ ମଞ୍ଚ ବିକାଶରେ ମଧ୍ୟ ନୂତନତା ଆସିଛି । – ଆଲୋଚନା କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – IV
ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

3. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରଚିତ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ରୋମାନ୍ସଧର୍ମୀ-ଆଲୋଚନା କର ।

4. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଗୁଡିକରେ ହାସ୍ୟରସର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।

5. ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ବିଷୟବୈଚିତ୍ର୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – V
ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭାଗ

3. ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିଗୁଡିକର ଧ୍ୱନ୍ୟାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

4. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

5. ଉଦାହରଣ ସହ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

SECTION – III

ବିଭାଗ – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ବିଭାଗରେ **ନଅଟି (9)** ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **ଦଶ (10)** । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର **ପଚାଶଟି (50)** ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । **(9 × 10 = 90 ସଂଖ୍ୟା)**

6. ଓଡ଼ିଆ ମାନସ୍ୱର ଧ୍ୱନି ।

7. ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଭୀମ ଚରିତ୍ରର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

8. ସର୍ପ ଜଣାଣର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର ।

9. ଆଧୁନିକ ଓଡିଆ କବିତାର ଆଦିପର୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ କବିମାନଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

10. ନୂତନପିଢ଼ିର ନାଟ୍ୟକାର ମାନଙ୍କ ନାମୋଚ୍ଚାରଣ ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ସଫଳ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କର ।

11. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପାଞ୍ଚଟି ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଚିତ୍ର ସମ୍ବଳିତ ଉପନ୍ୟାସର ଟିପ୍‌ପଣୀ ଦିଅ ।

12. ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ।

13. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଓ ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ କବିତାର ତୁଳନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା କର ।

14. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କେତୋଟି ବିଶିଷ୍ଟ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

SECTION – IV
ବିଭାଗ – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଗଦ୍ୟାଂଶଟିକୁ ଆଧାରକରି ଏଇ ବିଭାଗରେ **ପାଞ୍ଚୋଟି (5)** ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର **ତିରିଶ (30)** ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ **ପାଞ୍ଚ (5)** **(5 × 5 = 25 ସଂଖ୍ୟା)**

ଯଦି ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଯାଏ, ତେବେ ପୃଥିବୀ ଧ୍ୱଂସ ହେବ । ପୁଣି ଯେତେ ପରିମାଣରେ ଆଣବିକ ବୋମା ଜମାରହିଛି, ତା’ ଫଳରେ କିଛି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ବଢିଚାଲିଛି । ପରୀକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଆଣବିକ ବିସ୍ଫୋରଣ କରାଯାଉଛି, ସେସବୁର କୁପରିଣାମ ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ । ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ବିସ୍ଫୋରଣ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ପୃଥିବୀର ବିଖ୍ୟାତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ପ୍ରତି ବୃହତ ଶକ୍ତିମାନେ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ରର ଭୟାବହତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଗତବାସୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇ ଅଣୁଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ପରୀକ୍ଷା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଶ୍ୱ ଜନମତ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରୁ ବର୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ରସେଲ ଶେଷ ଜୀବନରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିର ବିନିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏଠି ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ କଥା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ବର୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ରସେଲ ଏ ଶତାବ୍ଦୀର ଏକ ବିସ୍ମୟ ପ୍ରତିଭା । ମଣିଷ ତଥା ଲେଖକ ହିସାବରେ ସେ ବଡ ରସିକ, ଜୀବନବାଦୀ ଓ ଆଶାବାଦୀ । ଜଟିଳ ଦର୍ଶନ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟକୁ ସେ କେଡେ ସୁନ୍ଦର ଓ ସରସ ଭାବେ ପରିବେଷଣ କରନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କର ପାଠକଙ୍କୁ ଜଣା । ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧ, କ୍ଷମତାନ୍ଧ ଶାସକଙ୍କର ପାଗଳାମି ଓ ଅଣୁଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଭୟାବହ ପରିଣତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ରସେଲଙ୍କ ଲେଖା ଭିତରେ ପାଠକ କିନ୍ତୁ ତା’ର ପରିଚିତ ଲେଖକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପାଏନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏହି ସବୁ ଲେଖା ପଢିଲାବେଳେ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଭାବେ, କିଞ୍ଚିତ୍ ଚପଳ, ହାସ୍ୟରସିକ ରସେଲ ସାହେବ କାହାନ୍ତି ! ତାଙ୍କସ୍ଥାନରେ ସେ ଜଣେ ବିଷର୍ଣ୍ଣ ଓ ନିଃସଙ୍ଗ ମଣିଷକୁ ଭେଟେ – ପଞ୍ଚଗ୍ରହକୂଟ କିମ୍ବା ସ୍କାଇଲାବ୍ ପଡିବା ଦିନ ନିଜ ପରିବାର ପାଖକୁ ଯାଇ ନ ପାରି ପ୍ରଳୟ ଆଶଙ୍କରେ ଘାରି ହେଉଥିବା ମଣିଷଟି ପରି ଖୁବ୍ ବିଷର୍ଣ୍ଣ ଆଉ ନିଃସଙ୍ଗ । ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ୟ ମଣିଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ କରୁଣ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି – ଏହି କଥା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧରେ ପୃଥିବୀ ଧ୍ୱଂସ ପାଇବାର ଆଶଙ୍କାରେ ବିବ୍ରତ ମୁଷ୍ଟିମେୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ସ୍କାଇଲାବ୍, ପଞ୍ଚଗ୍ରହକୂଟ ଆତଙ୍କରେ ଅତିଷ୍ଠ ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠ ଜନତା । ପୃଥିବୀ ପ୍ରତି ଅସଲ ବିପଦ ଆଣବିକ ବୋମା, ଜନବିସ୍ଫୋରଣ, ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ଅଭାବ – ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠ ଜନତା ଏହି ସବୁ ବିପଦ ଦେହକୁ ନେଉ ନଥିବା ଚିନ୍ତାଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନୈରାଶ୍ୟର କାରଣ ହୋଇଛି ।

15. ଆଣବିକ ଯୁଦ୍ଧ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ? ଓ ତାର ପରିଣାମ କ’ଣ ?

16. ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କିଏ, କ'ଣ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ?

17. ବର୍ଟ୍ରାଣ୍ଡ ରସେଲ ଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଧାରଣ ପାଠକଙ୍କର ମନ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?

18. ପଞ୍ଚଗ୍ରହକୂଟ ଓ ସ୍କାଇଲାବ୍ କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାମ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ?

19. ଚିନ୍ତାଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନୈରାଶ୍ୟର କାରଣ କ'ଣ ?

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....