Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) __________________________

   (Name) ____________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

Test Booklet No.

J 2 1 1 0

Time : **2 $^{1}/_{2}$** hours]

PAPER-III
KANNADA

[Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **24**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

KANNADA

ಕನ್ನಡ

Paper – III

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – III

Note : This paper is of two **hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ಸೂಚನೆ : ಈ ಪ್ರತ್ರಿಕೆಯು **ನಾಲ್ಕು (4)** ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಒಟ್ಟು **ಇನ್ನೂರು (200)** ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಆಯಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನು ಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

SECTION – I
ಭಾಗ – I

Note : This section consists of two essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗವು **ಇಪ್ಪತ್ತು (20)** ಅಂಕಗಳ **ಎರಡು** ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ **ಐದುನೂರು** (500) ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(2 × 20 = 40 ಅಂಕಗಳು)**

1. ಕನ್ನಡದ ಚಂಪೂಕವಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಷಟ್ಪದಿಕವಿಗಳಾದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ - ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ನವೋದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕರಾದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಭಾಷಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸದ ಹೊಸಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧೋರಣೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅ.ನ.ಕೃ, ನಿರಂಜನ, ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

SECTION – II
ಭಾಗ – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose **only one** elective/specialization and answer all the **three** questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗವು ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ **ಮೂರು (3)** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯುತಾನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ **ಮೂರು (3)** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (15) ಹದಿನೈದು ಅಂಕಗಳಿದ್ದು (300) ಮುನ್ನೂರು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

(3 × 15 = 45 ಅಂಕಗಳು)

Elective – I
ಐಚ್ಛಿಕ – I
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

3. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಯಲಾಟ, ಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ ಮತ್ತು ಪಗರಣಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರಾಗಿ ಚೌಡಿಕೆಯವರು ಮತ್ತು ಗೊರವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – II
ಐಚ್ಛಿಕ – II
ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

3. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ಕುವೆಂಪು, ಚದುರಂಗ ಮತ್ತು ರಾವ್‌ಬಹಾದ್ದೂರ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯು ಅನಾವರಣ ಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ನಿಕಟಾನುವಾದ, ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ, ಅರ್ಥಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾನುವಾದ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – III

ಐಚ್ಛಿಕ – III

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

3. ರಗಳೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ರಗಳೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದ ಪಡಿಸಿ.
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಲಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – IV

ಐಚ್ಛಿಕ – IV

ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ

3. ಶಾಸನಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ವಿಭಿನ್ನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಕ, ಮ, ಲ, ಸ - ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – V

ಐಚ್ಛಿಕ – V

ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಘೋಷ – ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯತ್ಯಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿನ ಲಿಂಗ – ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

SECTION – III
ವಿಭಾಗ – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ **ಹತ್ತು (10)** ಅಂಕಗಳ **ಒಂಭತ್ತು (9)** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ ಪ್ರತಿಪ್ರಶ್ನೆಗೂ **ಐವತ್ತು (50)** ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(9 × 10 = 90 ಅಂಕಗಳು)**

6. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭರತ – ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ.

7. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಮಾಯಾ ಪ್ರಸಂಗ.

8. ಸಂಶೋಧನಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ.

9. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಮಹತ್ವ.

10. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಭಾಷಾ ವಿನ್ಯಾಸ.

11. ಮಧುರ ಚೆನ್ನರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಹೊಸ ಆನಂಭಾವಿಕ ನೆಲೆಗಳು.

12. ರಸತತ್ವ ವನ್ನುಕುರಿತ ರಾಜಶೇಖರನ ನಿಯಮಗಳು.

13. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಗಳು.

14. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಕಾಳಜಿಗಳು.

SECTION-IV

ಭಾಗ – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಆಧಾರಿತವಾದ **ಐದು (5)** ಅಂಕಗಳ **ಐದು (5)** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಸುಮಾರು **ಮೂವತ್ತು (30)** ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(5 × 5 = 25 ಅಂಕಗಳು)**

ಅಂತು ರಾಘವಂ ಸತಿಸುತರ್ವೆರಸು ಆಯೊಧ್ಯೆಗೆ ಪೋಪುದುಂ ಕೆಲವಾನುಂದಿನಕೆ ಜನ್ನಗುದರೆಯುಂ ಪೊಱಲ್ಗೆ ಮುಮ್ಮೊಗಮಿಕ್ಕಿ ನಡೆದತ್ತು. ಕಾಪಿನ ಬಲ್ವಡೆಯುಂ ಬಱುಸಾರ್ದು ವಂದುದು ; ಶತ್ರುಹಪ್ರಮುಖನೀರವರ್ಗಮುಂ ತೆರಳ್ದುದು. ಓ ಓ ! ಇದೆತ್ತಣ ಕಸ್ಪಕಾಣ್ಕೆಗಳೊ ! ಪೊನ್ನೇಂ, ಪೊಂದೊಡವೇಂ, ರನ್ನಮೇಂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಟ್ಟುಡೆಯೇಂ ! ನಾಡೊಳುಳ್ಳ ಐಸಿರಿಯತ್ತ ಮೊಂದುಗೂಡಿ ತಮ್ಮಾಣ್ಮರಂ ಮುಂದುಮಾಡಿ ಜನ್ನದ ಪೇರುಕ್ಕೆವಮಂ ಕಾಣ್ಬೊಡೆಂದು ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋಪಂತಿರಾಯ್ತು. ಇಂತು ಬಂದು ಪೊಱಲ್ಗೆ ಗಾವುದದಳತೆಯೊಳ್ ನಿಂದು ದಿಗ್ವಿಜಯಂಗೆಯ್ದು ಬಂದೊಸಗೆಯಂ ಪೇಱ್ದಟ್ಟಲೊಡಂ ರಾಜಕಾರ್ಯನಿರತಂ ಭರತಂ ಅವರೆಲ್ಲರಂ ಮುನ್ನಿಸುತಟ್ಟುಱಿನಿದಿರ್ಗೊಂಡು ರಾಘವಂಗೆ ಕಾಣಿಸಲೊಡಂ ಬೇಱಿವೇಱಿವಂದ ಸಾವಂತರಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಮಂಡಳಿಕರಂ ಕೊಂಡಾಡಿ, ತನ್ನ ಕಿಱುದಮ್ಮನ ಸಾಹಸಮಂ ಪೊಗೞ್ದು. ಪುಷ್ಕಲನಂ ಮೆಚ್ಚಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಧಿಯಂ ಮನ್ನಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕುಱಿದ ವೀರರನುಪಚರಿಸಿ, ಸರ್ವರಂ ಬೀಡಾರಕ್ಕೆ ಬೀಱ್ಕೊಟ್ಟಂ.

ಮಱುದಿವಸಂ ಬೇಳ್ವ ಜನ್ನಕ್ಕೆಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಪೊಱ್ತಿಡೆಗೆ ಮುನ್ನಮೆ ಸರ್ವಸಂಭಾರಮೇರ್ಪಟ್ಟುದು. ಬಂದ ವಿಪ್ರರ್ಗೊಂದು ಸಭೆ. ಮುನಿಜ ನಂಗಳ್ಗೊಂದು ಸಭೆ ; ರಾಜನ್ಯರ್ಗೊಂದು ಸಭೆ. ಪುರದ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ಗೊಂದು ಸಭೆ ; ಯೋಜನದಳತೆಯೊಳಾಯ್ತು. ಈಗಳ್ ಯಾಗಶಾಲೆಯೊಳೆಣ್ದೆಸೆಯೊಳಂ ಬಾಗಿಲೊಳೋರಿರ್ವರ್ ಮುನಿಗಳ್ ರಕ್ಷೋಘ್ನಸೂಕ್ತಮಂ ಪಠಿಸುತ್ತೆ ಕಾವಲರೆಸೆದರ್. ಮತ್ತಮೀರೆಣ್ಬರ್ ಯಾಜಕರೋರೊಂದು ದೆಸೆಯೊಳ್ ಸಾಮಗಾನಮಂ ಪಾಡುತಮುದ್ಗಾತೃಗಳುಮೊಂದೆಸೆಯೊಳ್ ಹೋತಾರರುಮೊಪ್ಪಿದರ್. ವೇದಘೋಷಂ ವಾದ್ಯಘೋಷಂ ನೃತ್ಯಘೋಷ ಮೆತ್ತಂ ದಿಕ್ತಟಮಂ ತುಂಬಿದುದು ; ಕೊಂಡದೊಳಿನ್ನೆಬರಮೆಡವಿಡದೆ ಚಟಚಟಪ ಬೇಳುರಿ ನಾಲಗೆಗಳಂ ನೀಡಿಕೊಂಡಿರ್ದುದು.

ಈಗಳೀಗಳ್ ಮಂಗಳಂ ; ದೆಸೆವಳರ್ ಮೈದೋಱಿ ಜನ್ನಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಂತಮ್ಮ ಹಸುಗೆಯಂ ಮನಂದಣಿಯೆ ಕೈಯಾಱಿ ಕೊಂಡರವರ್ಗಂ ಮಂಗಳಂ. ಋತ್ವಿಜರೆಲ್ಲರ್ ಕೊಳಗ ಮತ್ತಮಿರ್ಬಳ್ಳ ರನ್ನಮಂ ಪೊನ್ನ ದೇಱಂ ಚೆನ್ನಾಕಳಂ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿಸಿ ರಾಮನಂ ಪರಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡರವರ್ಗಂ ಮಂಗಳಂ. ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರ್ ನರಲೀಲೆಯ ಪರಬೊಮ್ಮನಂ ಕಣ್ದಣಿಯೆ ಕಂಡೆವೆಂಬೊಂದು ಸಂತಸದಿಂ ನಲಿಯುತೆ ತಮ್ಮಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪೋದರವರ್ಗಂ ಮಂಗಳಂ. ಮೂಗುದ್ದ ಮುಂಡುಂಡು ತೇಗಿ ಕೊಟ್ಟ ದಕ್ಷಿಣೆಯಂ ಪೊತ್ತುಬ್ಬ ಸಂಬಡುತೆ ನಡೆದರ್ ಪಾರ್ವರವರ್ಗಂ ಮಂಗಳಂ. ಪೌರಪೌರಂಧ್ರಿಯರ್ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಸಂತಸಂದಾಳ್ದಿತಾಂ ತಮಗೆ ಮಾತು ಗುಟ್ಟುತೆ ಪೋದರವರ್ಗಂಮಂಗಳಂ. ಕೊಂಡಾಟದ ಮಾಸಾವಂತರ್ ತಮಗೆ ದೊರೆವಡೆದ ಗಜರಥತುರಗವಿಭೂಷಣಾದಿಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು ರಾಘವಂಗೆಱಗಿ ಆತನಡಿಯಾಣತಿವಡೆದು ಪುರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದ ರವರ್ಗಂ ಮಂಗಳಂ. ಇಂತು ಶ್ರೀರಾಘವಂ ಸೀತಾಸಮೇತಂ ಜನ್ನಮಂ ಬೇಳ್ದು ತನ್ನೊಂದು ಬೆಳ್ಜಸದಿಂ ದೆಸೆಮೂಲೆಗಳಂ ಬೆಳಗಿಸಿ ಸೋದರರ್ವೆರಸು ಪಲವು ಪಗಲರಸು ಗೆಯುತ್ತುಮಿರ್ದನವಂಗಂ ಮಂಗಳಂ, ಶುಭಂ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ.

15. ಯಜ್ಞದ ಕುದುರೆಯ ಕಾವಲು ಪಡೆಯು ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕವಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

16. ರಾಘವನನ್ನು ಇದಿರುಗೊಂಡ ಭರತನು ಉಳಿದವರೊಡನೆ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡನು ?

17. ಯಜ್ಞದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯ ಸಭೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಹೇಗಿತ್ತು ?

18. ಜನ್ನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಋತ್ವಿಜರು ರಾಮನಿಂದ ಪಡೆದುದೇನು ?

19. ಮಾಸಾವಂತರು ಪುರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯುವ ಮುನ್ನ ಏನೇನನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು ?

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....