Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________

(In words)

Test Booklet No.

J 1 8 1 0

Time : 2 $^1/_2$ hours] **PAPER-III** [Maximum Marks : **200**

MAITHILI

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

MAITHILI
मैथिली

PAPER – III
प्रश्नपत्र – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : ई प्रश्नपत्र **दू सय (200)** अंकक अछि । एहिमे **चारि (4)** खंड अछि । अभ्यर्थीकेँ एहिमे समाविष्ट प्रश्नक उत्तर यथास्थान देल गेल विस्तृत निर्देशक अनुसार देबाक अछि ।

SECTION – I
खंड – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks, each to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

नोट : एहि खंडमे **बीस-बीस** अंकक **दू** निबन्धात्मक प्रश्न अछि । प्रत्येक प्रश्नक उत्तर लगभग **पाँच सय (500)** शब्दमे अपेक्षित अछि । **(2 × 20 = 40 अंक)**

1. कोनो **एक** विषयपर निबन्ध लिखू : **20**

   A. आधुनिक मैथिली नाटक

   B. मैथिली कथा

   C. आधुनिक मैथिली काव्य

2. कोनो **एक** विषयपर निबन्ध लिखू : **20**

A. कवीश्वर चन्दाझा

B. प्रो. हरिमोहन झा

C. काशीकान्त मिश्र 'मधुप'

SECTION – II
खंड – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only **one** elective/specialization and answer all the **three** questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

नोट : एहि खण्डमे प्रत्येक ऐच्छिक इकाइ / विशेषज्ञतासँ **तीन (3)** प्रश्न अछि । अभ्यर्थीकेँ मात्र **एक** ऐच्छिक इकाइ / विशेषज्ञताकेँ चुनि ओकरे **तीनू** प्रश्नक उत्तर देबाक अछि । प्रत्येक प्रश्न **पन्द्रह (15)** अंकक अछि, जकर उत्तर लगभग **तीन सय (300)** शब्दमे अपेक्षित अछि । **(3 × 15 = 45 अंक)**

ऐच्छिक – I
(विद्यापति)

3. विद्यापतिक काव्यप्रतिभापर प्रकाश दियऽ ।
4. विद्यापतिक समयक सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितिकेँ स्पष्ट करू ।
5. विद्यापतिक काव्यमे प्रकृति-वर्णनक चमत्कार देखाउ ।

ऐच्छिक – II
(चन्दाझा)

3. कवीश्वर चन्दाझाक शिवविषयक पदक समीक्षा करू ।
4. कवीश्वर चन्दाझाक रचनामे देशदशाक वर्णन करू ।
5. रामकाव्यक परम्परामे कवीश्वर चन्दाझाक योगदानपर प्रकाश दियऽ ।

ऐच्छिक – III
(आधुनिक नाटक)

3. स्वातंत्र्योत्तर मैथिली नाटकक विशेषतापर प्रकाश दियऽ ।
4. मैथिली प्रहसन एवं रेडियो रूपकक प्रसंग संक्षेपमे लिखू ।
5. जीवनझाक नाट्य साहित्यपर विचार करू ।

ऐच्छिक – IV
(आधुनिक कविता)

3. नवकविताक विशेषता देखाउ ।
4. ‘साओन-भादव’ मे कल्पनाक विलक्षण चमत्कार अछि ।’ – एहि कथनक समीक्षा करू ।
5. ‘काशीकान्त मिश्र ‘मधुप’क कवितामे विविधताक दर्शन होइत अछि ।’ – स्पष्ट करू ।

ऐच्छिक – V
(कथा – उपन्यास)

3. मैथिली कथा साहित्यक विकास-यात्रा देखाउ ।
4. मैथिली उपन्यासक प्रमुख तत्त्वपर विचार करू ।
5. ‘मायानन्द मिश्रक कथामे मध्यवर्गीय समाजक चित्रण भेल अछि ।’ – स्पष्ट करू ।

SECTION – III
खंड – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

नोट : एहि खंडमे **दस-दस (10-10)** अंकक **नओ (9)** प्रश्न अछि । प्रत्येक प्रश्नक उत्तर लगभग **पचास (50)** शब्दमे अपेक्षित अछि । **(9 × 10 = 90 अंक)**

6. सिद्धसाहित्यएँ परिचय कराउ । **10**

7. वर्णरत्नाकरक नामकरणपर विचार करू । **10**

8. विद्यापतिक प्रमुख उपाधिक उल्लेख करू । **10**

9. पारिजात-हरणमे कोन रस प्रधान अछि ? सयुक्ति प्रतिपादन करू । **10**

10. महेन्द्र मलंगियाक नाट्यकृतिक उल्लेख करू । **10**

11. चाणक्यक वर्णन-शैलीक विशेषता देखाउ । **10**

12. नाटक एवं एकांकीमे अन्तर देखाउ । **10**

13. ललितक कथा-शिल्पपर प्रकाश दियऽ । **10**

14. कोनो **पाँच** मैथिली पत्रिकाक प्रकाशन-स्थान एवं ओकर सम्पादकक नाम लिखू । **10**

SECTION – IV

खण्ड – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

नोट : एहि खण्डमे निम्नलिखित अनुच्छेदपर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न अछि । प्रत्येक प्रश्नक उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दमे अपेक्षित अछि । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकक अछि । **(5 × 5 = 25 अंक)**

समीक्षा-वृत्ति मानव-जातिकेँ स्वाभाविक थिकैक, एकर आधारभूत जे वृत्तिसम छैक से मानव-स्वभावमे निहित छैक । सर्वप्रथम चयन-वृत्ति । छोट-छोट जेना प्रेय ओ अप्रेय, रुचि ओ अरुचि-वृत्तिसँ सम्पन्न होइत अछि । प्रेय ओ श्रेय तथा अप्रेय ओ अश्रेय एकर भेद किंवा उचित कारण ओ नहि बुझैत अछि, नहि कहि सकत मुदा ई नीक लगैत अछि, ई नहि नीक लगैत अछि, एहि रूपक चयन-वृत्ति ओकरहु सतत जाग्रत ओ सचेष्ट रहैत छैक । अपन मनक अनुकूल, अपना रुचिक वस्तुकेँ बीछब, बीछिकेँ ग्रहण करब, चयन-वृत्ति थिक, ओ इएह चयन-वृत्ति समीक्षाक आधारभूत एक गोट प्रमुख वृत्ति थिक । दोसर थिक जिज्ञासा-वृत्ति । मनुष्यक स्वभाव थिकैक जे ओ प्रत्येक नवीन, अज्ञात किंवा अद्भुत वस्तुक परिचय, उपयोग, प्रयोग ओ विवरण जनबाक हेतु समुत्सुक रहैत अछि । ई की थिकैक,

एहन किएक छैक, एकर प्रयोजन की, एहिसँ की लाभ होयत इत्यादि प्रश्न एही कौतूहलसँ होइत अछि ओ जाहि वृत्तिसँ ई कौतूहल उत्पन्न होइत अछि से थिक जिज्ञासा-वृत्ति । साहित्यिक विषयमे एहि जिज्ञासा-वृत्तिसँ समीक्षाक उदय होइत अछि, ओकर विकास होइत रहल अछि । मानव-स्वभावक तेसर वृत्ति जे समीक्षाक आधारभूत अछि से थिक अहं-वृत्ति । ई स्वाभाविक थिकैक जे सभकेँ अपन वस्तु नीक लगैक, अपनासँ सम्बद्ध किंवा अपन अपन प्रिय वस्तुक दोषाविष्करण प्रिय नहि होइक । लोक तँ अपन वस्तुकेँ तत्सदृश आन वस्तुसँ नीक बुझैत अछि । एहि वृत्तिक व्यापार-स्वरूप ई आकांक्षा होइत छैक जे जकरा हम नीक, प्रिय ओ सुन्दर बुझैत छी, तकरा आनो नीक, प्रिय ओ सुन्दर बुझय, हम जे कही से सम स्वीकार करय, हमर जे मत अछि वा हम जे कहैत छी सैह शुद्ध ओ सटीक समीक्षाक मूळ प्रेरणाशक्ति । इऐह अहं-वृत्ति थिक । इऐह तीनू वृत्ति करवनहुँ पृथक्-पृथक्, करवनहुँ परस्पर मीळि समन्वित रूपसँ कोनहुँ कलाकृतिक, विशेषत: साहित्यिक कृतिक परीक्षण हेतु सहृदयकेँ प्रेरित करैत अछि ।

15. चयन-वृत्ति ककरा कही ? **5**

16. जिज्ञासा-वृत्तिसँ की तात्पर्य ? **5**

17. अहं-वृत्ति की होइछ ? **5**

18. सहृदयकेँ की प्रेरित करैत अछि ? **5**

19. समीक्षाक प्रमुख तत्त्वक उल्लेख करू । **5**

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....