

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 0 1 0

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II
SPANISH**

[Maximum Marks : 100

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

SPANISH
Paper – II
CUESTIONARIO – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

Nota: Este cuestionario consta de cincuenta (**50**) preguntas con opciones. Elige la más apropiada. Cada pregunta lleva dos (2) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Me pasó por la cabeza que cuando yo llegara a la reunión, yalo más importante.
(A) habían discutido
(B) habrían discutido
(C) han discutido
(D) discutirán</p> <p>2. Si estuviera en tu lugar yo no..... la verdad.
(A) hubiera dicho (B) diré
(C) digo (D) he dicho</p> <p>3. La expresión <i>cantar a voz en cuello</i> significa
(A) cantar muy alto
(B) cantar muy bajo
(C) cantar muy mal
(D) cantar muy bien</p> <p>4. Sustituye el verbo crear por algún verbo apropiado de las opciones en la siguiente frase :
El amor <i>crea</i> amor
(A) genera
(B) crece
(C) inventa
(D) gana</p> | <p>5. Si viene Pablo a mi casa..... ir a ver una película.
(A) podríamos (B) podamos
(C) podremos (D) pudimos</p> <p>6. Su actuación ha sido lo mejor que yo esta temporada.
(A) había visto
(B) he visto
(C) vi
(D) haya visto</p> <p>7. Deja a la perra encerrada..... mi tía se asuste.
(A) no sea que
(B) de modo que
(C) porque
(D) a fin de que</p> <p>8.no apruebes, me pondré muy triste.
(A) Para
(B) Que por
(C) Como
(D) Así</p> |
|--|--|

9. Lo difícil es perfeccionar el acento. En esta frase *perfeccionar* desempeña el papel de
- (A) Verbo
(B) Sustantivo
(C) Adjetivo
(D) Prenombre
10. No sabes lo que descubrir que la persona en quien más confías te engaña.
- (A) está (B) es
(C) tiene (D) hay
11. El traductor debe saber muy bien
- (A) las lengua de meta y de fuente
(B) las dos culturas
(C) la lengua y la cultura de la lengua
(D) tanto la lengua como la cultura de las dos de meta
12. La traducción literaria involucra
- (A) transcreación
(B) transliteración
(C) transcripción
(D) transformación
13. *El Estudiante de Salamanca* es una obra de
- (A) José de Espronceda
(B) José Zorrilla
(C) Adolfo Bécquer
(D) José Echegaray
14. El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial es un ejemplo de la arquitectura
- (A) Clasicista
(B) Barroca
(C) Neoclasicista
(D) Medieval
15. El franquismo **No** fue caracterizado por :
- (A) La censura
(B) El control de la universidad
(C) La libertad religiosa
(D) La importancia del ejército
16. ¿Entre los siguientes quién no pertenece a la generación del 98 ?
- (A) Miguel de Unamuno
(B) Leopoldo Alas Clarín
(C) Azorín
(D) García Lorca
17. El siguiente poeta español ganó el Premio Nobel
- (A) Gloria Fuertes
(B) Antonio Machado
(C) Juan Ramón Jiménez
(D) García Lorca
18. Alhambra se encuentra en
- (A) Sevilla (B) Granada
(C) Barcelona (D) Madrid

19. El anfiteatro de Mérida fue construido por.....
- (A) los visigodos
 - (B) los romanos
 - (C) los musulmanes
 - (D) los reyes católicos
20. La Gran Mezquita se encuentra en....
- (A) Granada
 - (B) Sevilla
 - (C) Madrid
 - (D) Córdoba
21. La escuela de traductores de Toledo fue fundada por.....
- (A) Cardenal Cisneros
 - (B) Alfonso el Sabio
 - (C) Conde Duque de Olivares
 - (D) Carlos V
22. La fachada de la Universidad de Salamanca es del estilo.
- (A) Plateresco
 - (B) romano
 - (C) musulmán
 - (D) rococó
23. Entre las siguientes obras, cuál No es de Pedro Calderón de la Barca.
- (A) La vida es sueño
 - (B) El alcalde de Zalamea
 - (C) La dama duende
 - (D) Fuenteovejuna
24. La batalla de Lepanto se asocia con
- (A) Cervantes
 - (B) Lope de Vega
 - (C) Calderón de Barca
 - (D) Tirso de Molina
25. Quetzalcóatl era un dios asociado con
- (A) Los moriscos
 - (B) Los aztecas
 - (C) Los mayas
 - (D) Las incas
26. ¿Quién entre los siguientes era el Protector de los Indios ?
- (A) Hernán Cortés
 - (B) Bartolomé de las Casas
 - (C) Lope de Aguirre
 - (D) Francisco Pizarro

27. Machu Picchu se encuentra en
 (A) Perú (B) Bolivia
 (C) México (D) Argentina
28. ¿Cuáles entre los siguientes NO es un cultivo del Nuevo Mundo ?
 (A) Las Patatas
 (B) Las aceitunas
 (C) El café
 (D) El cacao
29. La ciudad de Buenos Aires se asocia con
 (A) Río del Plata
 (B) Mar Atlántico
 (C) Mar Pacífico
 (D) Río Orinoco
30. La civilización azteca se asocia con
 (A) Monte Albán
 (B) Tenochtitlán
 (C) Chichen Itzá
 (D) Yucatán
31. ¿Cuál de las siguientes parejas es incorrecta ?
 (A) Eva Perón – Argentina
 (B) Lázaro Cárdenas – México
 (C) Ignacio Lula – Brasil
 (D) Alberto Fujimori – Chile
32. La Malinche se asocia con quién entre los siguientes
 (A) Hernán Cortés
 (B) Vasco Núñez de Balboa
 (C) Bernardino de Sahagún
 (D) Bernal Díaz del Castillo
33. Entre los siguientes quiénes no pertenecían al Nuevo Mundo
 (A) Criollos (B) Mulatos
 (C) Mestizos (D) Gitanos
34. ¿Quién de los siguientes NO es el autor del "Boom" ?
 (A) García Márquez
 (B) Carlos Fuentes
 (C) Vargas Llosa
 (D) Eduardo Galeano
35. Relaciona los elementos de la columna A con los de la columna B. Luego identifica la serie correcta de las respuestas que siguen.
- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Caupolicán | (a) Sacerdote español quien luchó para los indios americanos |
| 2. Bartolomé de las Casas | (b) Héroe indígena de los Araucanos quien luchó para los indios chilenos |
| 3. Bernal Díaz de Castillo | (c) Conquistador español que escribió sobre la derrota de los indios mexicanos. |
| 4. Inca Garcilaso de la Vega | (d) Escritor mestizo quien escribió sobre los indios peruanos. |
- (A) 1 – c / 2 – b / 3 – d / 4 – a
 (B) 2 – c / 1 – a / 3 – b / 4 – d
 (C) 3 – c / 1 – b / 2 – a / 4 – d
 (D) 1 – c / 2 – b / 3 – d / 4 – a

36. La secuencia de uno de los grupos siguientes es correcta. Identifícalo.

- (A) El Barroco, Sor Juana Inés de la Cruz, "hombres necios".
- (B) El Renacimiento, Sor Juana Inés de la Cruz, "hombres necios".
- (C) El siglo XIX, Sor Juana Inés de la Cruz, La carta a Sor Filotea.
- (D) El siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz, la literatura mística.

37. Songoro Cosongo de Nicolás Guillén es una obra

- (A) criollista
- (B) gauchesca
- (C) indigenista
- (D) de la negritude

38. Rosario Castellanos es novelista de

- (A) México
- (B) Perú
- (C) Chile
- (D) Ecuador

39. Alejandro González Inarritu es mexicano.

- (A) cineasta
- (B) pintor
- (C) cantante
- (D) presidente

40. Relaciona los elementos de la columna A con los de la columna B. Luego identifica la serie correcta de las respuestas que siguen.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Miguel | (a) Simetrías |
| Ángel | |
| Asturias | |
| 2. Jorge Luis | (b) Ficciones |
| Borges | |
| 3. Guillermo | (c) Los leyendas |
| Cabrera | de |
| Infante | Guatemala |
| 4. Luisa | (d) Tres Tristes |
| Valenzuela | Tigres |

- (A) 1 - d / 2 - a / 3 - c / 4 - b
- (B) 1 - c / 3 - d / 2 - b / 4 - a
- (C) 2 - d / 3 - b / 1 - c / 4 - a
- (D) 1 - d / 4 - c / 3 - b / 2 - a

41. Las son palabras que se han formado al nombrar una cosa por la imitación de un sonido o movimiento.

- (A) Onomatopeyas
- (B) acrónimos
- (C) siglas
- (D) derivación

42. La unidad mínima carente del significado es.....

- (A) Semema
- (B) morfema
- (C) fonema
- (D) lexema

43. Llueve mucho en el valle. En esta frase el sujeto es
- (A) el valle
 - (B) llueve
 - (C) el
 - (D) sin sujeto
44. Tal vez llegue mañana. Es una oración
- (A) dubitativa
 - (B) optativa
 - (C) exhortativa
 - (D) exclamativa
45. No tengo ni coche ni casa. En esta frase ni.....ni.....son conjunciones.
- (A) copulativas
 - (B) adversativas
 - (C) explicativas
 - (D) correlativas
46. La canción "Guantanamera" se basa en un poema de
- (A) José Martí
 - (B) Amado Nervo
 - (C) Ignacio Altamirano
 - (D) Rubén Darío
47. Emiliano Zapata era
- (A) un líder campesino de México
 - (B) Un gaucho revolucionario de Argentina
 - (C) el líder de los sindicatos mineros en Chile
 - (D) Ninguno de los arriba mencionados
48. El Opus Dei es
- (A) Una organización católica
 - (B) Una organización protestante
 - (C) Una organización fascista
 - (D) una organización no gubernamental
49. El museo Picasso está en la ciudad de
- (A) Madrid
 - (B) Barcelona
 - (C) París
 - (D) Roma
50. La organización terrorista ETA basa sus actividades en
- (A) Andalucía
 - (B) Cataluña
 - (C) País Vasco
 - (D) Galicia

Space For Rough Work