

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J 2 8 1 0

Time : 1 ¼ hours]

PAPER-II

[Maximum Marks : 100

URDU**Test Booklet No.**

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

URDU
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

- | | |
|--|--|
| <p>5. پنشن کے لئے کلکتے کا سفر کس شاعر نے کیا تھا؟
(A) اقبال (B) فیض
(C) داغ (D) غالب</p> <p>6. علی گڑھ تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟
(A) سترہویں (B) اٹھارویں
(C) انیسویں (D) بیسویں</p> <p>7. دکنی اردو میں رزمیہ مثنویاں کس نے لکھیں؟
(A) غوثی (B) نصرتی
(C) جنیدی (D) طبعی</p> <p>8. ہند آریائی زبانوں کو ماہرین لسانیات نے کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟
(A) دو (B) تین
(C) چار (D) پانچ</p> <p>9. کس نثری صنف کی نمایاں خصوصیت وحدت تاثر ہے؟
(A) داستان (B) ڈرامہ
(C) ناول (D) مختصر افسانہ</p> | <p>1. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
(A) محمد قلی قطب شاہ
(B) ولی دکنی
(C) غوثی
(D) ہاشمی بیجاپوری</p> <p>2. مزاح نگار کی حیثیت سے کون مشہور ہے؟
(A) محمد حسین آزاد
(B) کرشن چندر
(C) مولانا حالی
(D) پطرس بخاری</p> <p>3. میر انیس نے مرثیوں کے علاوہ اور کس صنف میں طبع آزمائی کی؟
(A) قصیدہ (B) واسوخت
(C) رباعی (D) ریختی</p> <p>4. قصیدہ کا سب سے اہم جزو کون سا ہے؟
(A) تشبیہ (B) گریز
(C) مدح (D) دعا</p> |
|--|--|

14. ”ہماری شاعری“ کس کتاب کے جواب میں لکھی گئی؟

- (A) آب حیات
(B) تاریخ ادب اردو
(C) اردو شاعری پر ایک نظر
(D) مقدمہ شعر و شاعری

15. کس شاعر نے کوئی قصیدہ نہیں لکھا؟

- (A) سودا
(B) غالب
(C) درد
(D) مصحفی

16. ”غبارِ خاطر“ کے خطوط مولانا آزاد نے کس کے نام

لکھے ہیں؟

- (A) مہاتما گاندھی
(B) حکیم اجمل خاں
(C) حبیب الرحمن خاں شیروانی
(D) نواب محسن الملک

17. ”عودِ ہندی“ ان میں سے کیا ہے؟

- (A) شاعری کا مجموعہ
(B) خطوط کا مجموعہ
(C) تاریخ کی کتاب
(D) روزنامہ

10. اُردو زبان سندھ سے نکلی ہے - یہ نظریہ کس نے

پیش کیا؟

- (A) محمود شیرانی
(B) سید سلیمان ندوی
(C) محی الدین قادری زور
(D) نصیر الدین ہاشمی

11. اقبال کے علاوہ سیالکوٹ میں پیدا ہونے والا مشہور

شاعر کون ہے؟

- (A) ن.م. راشد
(B) اختر الایمان
(C) فیض احمد فیض
(D) میراجی

12. سیف الملوک و بدیع الجہاں کس کی مثنوی ہے؟

- (A) نصرتی
(B) غوثِ اسی
(C) وجہی
(D) ہاشمی

13. مثنوی سحر البیان کس بحر میں لکھی گئی ہے؟

- (A) بحر متدراک
(B) بحر متقارب
(C) مثنی
(D) ہزج

18. دارالمصنفین کی بنیاد کس نے ڈالی؟

(A) مولانا شبلی

(B) اکبر الہ آبادی

(C) سرسید احمد خاں

(D) محسن الملک

19. کون سی چیز انشائیے کو مقالے سے الگ کرتی ہے؟

(A) انداز کا بے کلف اور بے ساختہ ہونا

(B) مفکرین کے حوالے

(C) اشعار کا استعمال

(D) فارسی و عربی الفاظ کا کثرت سے استعمال

20. ”ماورا“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) اختر الایمان

(B) ن۔م۔راشد

(C) فیض احمد فیض

(D) حفیظ جالندھری

21. منٹو کے کس افسانے پر فحش نگاری کا مقدمہ چلا؟

(A) ہتک

(B) نعرہ

(C) ٹھنڈا گوشت

(D) بابو گونی ناتھ

22. نظم ”حسین اور انقلاب“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) فیض احمد فیض

(B) جوش ملیح آبادی

(C) مخدوم محی الدین

(D) علی سردار جعفری

23. یوں کرسی زر پر ہے تری جلوہ نمائی

جس طرح کہ مصحف ہو سر رحلِ طلائئ

یہ شعر کس صنفِ سخن سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) غزل (B) قصیدہ

(C) مثنوی (D) مرثیہ

24. نظم ”درتچے کے قریب“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) ن۔م۔راشد

(B) فیض احمد فیض

(C) میراجی

(D) عبدالعزیز خالد

25. ”نواب مرزا“ کس کا لقب ہے؟

(A) غالب (B) ذوق

(C) داغ (D) مومن

26. اسد کس شاعر کا ابتدائی تخلص تھا؟

(A) انیس (B) غالب

(C) انشأ (D) مصحفی

27. ”نواب رائے“ کے نام سے کس نے افسانے لکھے ہیں؟

- (A) کرشن چندر
(B) بیدی
(C) پریم چند
(D) رامانند ساگر

28. ”آثارالصنادید“ میں کس شہر کی تاریخی عمارتوں کا

- تذکرہ کیا گیا ہے؟
(A) گول کنڈہ
(B) علی گڑھ
(C) دہلی
(D) بھوپال

29. ”گنج فرشتے“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) ابن صفی
(B) رشید احمد صدیقی
(C) پطرس بخاری
(D) سعادت حسن منٹو

30. کون سی صنفِ سخن داستان سے قریب ہے؟

- (A) مثنوی
(B) مرثیہ
(C) واسوخت
(D) قصیدہ

31. کس ادیب کے خطوط میں انشائیے کی جھلک ملتی ہے؟

- (A) مہدی افادی
(B) سرسید احمد خاں
(C) ابوالکلام آزاد
(D) شبلی نعمانی

32. ”مخزن نکات“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) مہر
(B) قائم
(C) مصحفی
(D) شیفٹہ

33. ”فسانہ عجائب“ میں کس شہر کی تہذیب ملتی ہے؟

- (A) لکھنؤ
(B) دہلی
(C) حیدرآباد
(D) بھوپال

34. زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) میراں جی، نصرتی، آبرو، میراجی
(B) میراجی، نصرتی، میراں جی، آبرو
(C) آبرو، میراجی، نصرتی، میراں جی
(D) نصرتی، میراں جی، آبرو، میراجی

35. کس زمرے کا تعلق مختصر افسانے سے ہے؟

- (A) غبن - نشیب - چاندنی بیگم - طلسم خیال
(B) کفن - اپنے دکھ مجھے دیدو - لحاف - زندگی کے موڑ پر
(C) نرملہ - ندی - شکست - خیالستان
(D) ایک چادر میلی سی - اُداس نسلیں، کالی شلووار - دو نیل

36. ان میں کون ثقافت نہیں ہے؟

- (A) احتشام حسین
(B) الطاف حسین حالی
(C) قاضی عبدالودود
(D) مجنوں گورکھپوری

37. ان میں کون ڈراما نگار نہیں ہے؟

- (A) محمد حسن
(B) پروفیسر محمد مجیب
(C) امتیاز علی تاج
(D) حیات اللہ انصاری

38. زمانے کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) غزل - ناول - داستان - انشائیہ
(B) ناول - غزل - داستان - انشائیہ
(C) داستان - غزل - ناول - انشائیہ
(D) غزل - داستان - ناول - انشائیہ

39. صحیح مصرع کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
(B) کون جیتا ہے میاں زلف کے سر ہونے تک
(C) جی سکا کون تری زلف کے سر ہونے تک
(D) کون جیتا ہے بھلا زلف کے سر ہونے تک

40. شعر کو مکمل کیجئے:

- چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر
منہ نظر آتے ہیں _____
(A) دیواروں کے بیچ
(B) آئینوں کے بیچ
(C) گلزاروں کے بیچ
(D) دروازوں کے بیچ

41. شعر کو مکمل کیجئے:

- دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
یہ دھواں سا اٹھتا ہے
(A) یہاں سے (B) وہاں سے
(C) جہاں سے (D) کہاں سے

42. مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟

- (A) تین (B) چار
(C) پانچ (D) چھ

47. دکنی شعراء میں موضوعات کا تنوع کس کے ہاں زیادہ

ہے؟

- (A) دلی دکنی
(B) محمد قلی قطب شاہ
(C) نصرتی
(D) غواصی

48. دکن کا وہ کون سا شاعر ہے جسے حاسدوں نے شہید

کیا؟

- (A) غواصی
(B) مقیمی
(C) جنیدی
(D) نصرتی

49. کس مستشرق نے اردو قواعد اور لغت پر اعلیٰ درجہ کی

کتابیں لکھیں؟

- (A) گارساں دتاسی
(B) گل کرائسٹ
(C) لارڈ ویلیزلی
(D) کرنل ہالرائیڈ

50. کس مصنف کی کہانیوں میں جہد آزادی کی جھلکیاں

ملتی ہیں؟

- (A) راجندر سنگھ بیدی
(B) مولانا ابوالکلام آزاد
(C) پریم چند
(D) جوگندر پال

43. تحریک آزادی میں کس اردو ادیب نے بڑھ چڑھ کر

حصہ لیا؟

- (A) سید سلیمان ندوی
(B) عبدالماجد دریابادی
(C) محمد حسین آزاد
(D) مولانا ابوالکلام آزاد

44. کونسا بیان درست ہے؟

- (A) اردو کی پہلی مثنوی قطب مشتری ہے۔
(B) امراؤ جان ادا اردو کا پہلا ناول ہے۔
(C) ”نکات الشعراء“ اردو کا پہلا تذکرہ ہے۔
(D) دکنی اردو کی پہلی نثری کتاب ”کر بل کتھا“ ہے۔

45. اس میں سے کس بولی کا تعلق مغربی ہندی سے نہیں

ہے؟

- (A) کھڑی بولی
(B) قنوجی
(C) پالی
(D) ہریانوی

46. ان میں طبع زاد داستان کون سی ہے؟

- (A) سب رس
(B) باغ و بہار
(C) رانی کیتکی کی کہانی
(D) قصہ مہر افروز و دلبر

Space For Rough Work