



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

Code No. : 95

विषय: संताली

पाठ्यक्रम

इकाई-1: जातिविज्ञान : Ethnology

जातिविज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, मुख्य शाखाएँ, उपयोगिता और वैशिष्ट्य, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, आदिवासियों का सामान्य परिचय : संताल, मुण्डा, हो, खारिया, उराँव, बिरहोड़ महली, पहाड़िया, असुर, कोल, भूमिज।

इकाई-2: भाषाविज्ञान एवं व्याकरण : Linguistic and Grammar

भाषाविज्ञान की परिभाषा एवं प्रकार, भाषा उत्पत्ति के सिद्धान्त, भाषा की विशेषताएँ एवं प्रकृति, भाषा के विभिन्न रूप, भाषाओं का पारिवारिक वर्गीकरण, भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण, ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि विज्ञान। संताली व्याकरण : संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, पुरुष, क्रिया, कारक, काल, विशेषण, सजीव-निर्जीव, प्रत्यय, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द।

इकाई-3: भारतीय साहित्य : Indian Literature

1. संस्कृत भाषा-साहित्य का सामान्य परिचय-वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, गीता।
2. हिन्दी भाषा-साहित्य का सामान्य परिचय : प्रसाद, महादेवी वर्मा, प्रेमचन्द, निराला, दिनकर।
3. बंगला भाषा-साहित्य का सामान्य परिचय : रबीन्द्र नाथ ठाकुर, बंकिम चन्द्र चट्टपाध्याय, ताराशंकर बंदोपाध्याय, काजी नुजरूल इस्लाम।

इकाई-4: साहित्य सिद्धान्त : Theory of Literature

साहित्य की परिभाषा, उसके हेतु, तत्व, रूप, प्रक्रिया और प्रयोजन। साहित्य की विविध विधा-प्रबंध काव्य, काव्य, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबंध, जीवनी, संस्मरण। शब्द-शक्ति, रस, छंद, अलंकार।

इकाई-5: लोक साहित्य : Folk Literature

लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन, संताली लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार - संताली लोक गीत, संताली लोक कथा, लोक गाथा, संताली लोकोक्तियाँ, संताली मुहावरें, संताली कहावत, संताली पहेलियाँ, 'कुदुम', संताली लोक संस्कृति, संताली पर्व-त्यौहार, संताली वाद्य यंत्र, संताली नृत्य।

इकाई-6: संताली काव्य साहित्य : Santali Poetry Literature

1. संताली प्राचीन काव्य साहित्य : लोक गीत, लाँगडे, दोड, बाहा, सोहराय, काराम, रिंजा ।
2. संताली मध्यकालीन काव्य साहित्य : ओनोइहें बाहा डालवाक्, आषाड विन्ती, तिरयो तेताड, भुरका इपिल, चाँद माला, गोसो बाहा, कोयोक् होरा।
3. संताली आधुनिक काव्य साहित्य : ओनोइहें मोहोक्, तोवा दारे, ताराल बासाल, शिशिर शिरिजोल, जिवी जाला, बाहा माला, ओन्तो बाहा माला।

इकाई-7: संताली गद्य साहित्य : Santali Prose Literature

नाटक : दाडेगे धोन, जुरीखातिर, संसार फेंद, शारी दाका रे मेत् दाः, बादोली कोयडा ।

उपन्यास : हाडमावाक आतो, आतो ओडाक्, बारुवेडा, ओजोय गाडा डिपरे, नामालिया, मानुमाती ।

कहानी : मायाजाल, आरसी, दामिन, काहनी माला, साँवता, घरोंच, आंचार, दुलाड चिन्हा ।

निबंध : संतालकोवा : आरीचाली आर आरसी, खेरवाल आरीब्रांदी, गानाड माला, होड कोरेन मारे हापडाम को रेयाः काथा ।

इकाई-8: संताली पत्र पत्रिका : Santali Magazine

संताली पत्रिकाओं का उद्भव और विकास : होड-सोम्बाद, पछिम बंगला, जुग सिरिजोल, सिली, तेतरे, उमुल, सागेन सांकाम, फ्रागुन, मारसाल, पाँजा, तोडे सुताम आदि ।

इकाई-9: आदिवासी महापुरुष एवं साहित्यकार –

स्वतंत्रता सेनानी – बाबा तिलका माँझी, सिदो, कान्दू, चाँद, भायरो, भागीरथी माँझी, भादो हेम्बरम, डिबा किसुन, विरसा मुण्डा, वीर बधुभगत, तेलंगा खांडिया, श्याम पारगाना ।

साहित्यकार - झाझी रामदास टुङ्ग 'रेसका', धीरेन्द्र नाथ बास्के, साधु रामचाँद मुरमू, पं. रघुनाथ मुरमू, मंगल चन्द्र सोरेन, डमन हाँसदा, सोलेमान मुरमू, नाथानियल मुरमू, प्रो. कृष्ण चन्द्र टुङ्ग, प्रो. दिगम्बर हाँसदा, ठाकुर प्रसाद मुरमू, आदित्य मित्र 'संताली', रेव.पी.ओ. बोडिंग, रेव. एल.ओ स्क्रफसुड, रेव. जरमिया फिलिप्स, हरिहर हाँसदा, ब्राबू लाल मुरमू 'आदिवासी', भागवत मुरमू 'ठाकुर' डोमन साहु 'समीर' सुहृद कुमार भौमिका

इकाई-10: संतलों का इतिहास : History of the Santal

संतालो का उद्भव एवं विकास, गोत्र विभाजन, मानव सृजन कथा, सृष्टीकथा, गाड़ विभाजन, जन्म संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार, पर्व एवं त्यौहार, संतालो का लोक जीवन, पेशा, शिकार, परम्पारगत शासन व्यवस्था, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था।