

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-7109**

**PAPER – III**

Time : 2½ hours]

**FOLK LITERATURE**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।

## FOLK LITERATURE

लोक साहित्य

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

## SECTION - I

### खण्ड – I

**Note :** This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and each carries **five (5)** marks.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

*Read the passage below and answer the questions that follow based on your understanding of the passage :*

It is important to remember that the functions of the myth, legend, folktale, proverb, riddle, song and each of the other forms of folklore are to some extent distinctive and must be analyzed separately. As their very names suggest, this is also true of the various types of song : lullabies, love songs, war songs, work songs, ballads, blues religious songs, songs of praise and songs of ridicule or allusion. To fully understand folklore and its role in men's life we must have more knowledge of the specific functions of each of these forms in various societies, literate and non-literate, and more of the tedious but extremely rewarding comparisons of the details of folklore text with those of culture and actual behaviour. It is only in this way that we may hope to explain rather than simply take for granted the fact that folklore is one of the human universals and perhaps to understand why the importance of folklore has decreased as the written and printed word have spread and mechanical devices such as Phonographs, radios moving pictures and television have been developed.

**दिए गए अंश को पढ़िए तथा पढ़कर अंश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

इस बात को याद रखना महत्वपूर्ण है कि मिथ, दंतकथा, लोक कथा, मुहावरे, पहेली, गीत तथा लोकवार्ता के अन्य रूप कुछ हद तक अलग-अलग होते हैं। इसलिए उनका विश्लेषण भी अलग-अलग तरह से होना चाहिए। जैसा कि उनके नामों से स्पष्ट है, यह बात विभिन्न प्रकार के गीतों पर भी लागू होती है जैसे कि लोरी, प्रेमगीत, युद्धगान, क्रिया-कलाप गीत, वीरगाथा गीत, प्रशंसा के धार्मिक गीत, उपहास के या संकेत गीत। मानव जीवन में लोकवार्ता तथा उसकी भूमिका को पूरी तरह से समझने के लिए हमें विभिन्न समुदायों-शिक्षित तथा अशिक्षित - में इनके प्रत्येक रूपों के प्रकार्यों का और अधिक ज्ञान होना चाहिए। लोकवार्ता पाठान्तरों की अत्यन्त लाभदायी तुलना संस्कृति तथा वास्तविक व्यवहार से की जानी चाहिए। लोकवार्ता मानव सार्वभौमों में से एक है यह तथ्य केवल मान लेने की अपेक्षा हम केवल इसकी इस तरह से व्याख्या कर सकते हैं तथा सम्भवतः इससे लोकवार्ता की महत्ता क्यों कम हो रही है इसके बारे में समझा जा सकता है यद्यपि पहले की अपेक्षा लिखित एवं प्रकाशित साहित्य एवं फोनोग्राफ, रेडियो, मूविंग चलचित्र तथा दूरदर्शन जैसी यांत्रिक सुविधाओं का विकास हो गया है।

1. What is the impact of mass media on folklore ?

फोकलोर (लोकवार्ता) का जन संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Is it the inability of folklore to adapt itself to cultural change ?

क्या सांस्कृतिक परिवर्तनों को स्वतः ग्रहण नहीं करना यह लोकवार्ता की विवशता है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Is it taken for granted that folklore is one of the human universals ?

यह क्यों मान लिया जाता है कि लोकवार्ता मानव सार्वभौमों में से एक है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Define the distinctiveness of the functions of folklore.

लोकवार्ता के प्रकार्यों में भिन्नतर की व्याख्या कीजिए।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. What is the role of specific functions of folk forms ?

लोक रूपों के विशिष्ट प्रकार्यों की भूमिका क्या है ?

**SECTION - II / खण्ड – II**

**Note :** This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. **(5x15=75 marks)**

**नोट :** इस खंड में **पंद्रह (15)** प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है। **(5x15=75 अंक)**

6. Define folk discourse.

लोक-प्रयुक्ति की व्याख्या कीजिए।

7. What is meant by Nativism ?

देशीवाद (नेटिवीजम) से क्या तात्पर्य है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. What do you mean by 'repertory' ?

'संग्रह' से आप क्या समझते हैं ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Give a brief account on the contribution of Devendra Satyarthi.

देवेन्द्र सत्यार्थी के योगदान के बारे में संक्षेप में बताइए।

10. What are the characteristics of folk epic hero ?

लोक महाकाव्य (फोक ॲपिक) के नायक में क्या-क्या विशेषताएँ होती हैं ?



11. What is a tale-type ?

टेल-टाइप (कथा का प्रकार) से क्या तात्पर्य है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. What are the folk art forms ?

लोक कला रूप क्या-क्या हैं ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. What is the difference between riddle and proverb ?

पहेली तथा मुहावरे में क्या अन्तर है ?

14. What is meant by folk speech ?

लोक (स्पीच) भाषण का क्या अर्थ है ?

15. Differentiate between folklore and fakelore.

फोकलोर तथा फेकलोर में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

16. Define collective unconsciousness.

सामुदायिक अवचेतनता की व्याख्या कीजिए।

17. Define the characteristics of folk literature.

लोकसाहित्य के लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Explain environmental ethics.

पर्यावरण ऐथिक्स (नैतिकता) की व्याख्या कीजिए।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. What is the cultural geography ?

सांस्कृतिक भूगोल क्या है ?

20. Define cultural identity.

सांस्कृतिक अस्मिता की व्याख्या कीजिए।

SECTION - III

खण्ड – III

**Note :** This section contains **five (5)** questions of **twelve (12)** marks each.  
Each question is to be answered in about **200** words. **(12x5=60 marks)**

**नोट :** इस खंड में **बारह (12)** अंकों के **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर  
लगभग **दो सौ (200)** शब्दों में अपेक्षित है । **(12x5=60 अंक)**

21. Explain how folklore manifests the world view of a particular people.  
फोकलोर(लोकवार्ता) किस प्रकार विशिष्ट लोगों के विश्वव्यापी दृष्टिकोण को व्यक्त करती है? व्याख्या कीजिए।
22. How folklore has been absorbed by the popular culture today ?  
आजकल लोकवार्ता प्रचलित संस्कृति को कैसे समाहित करती है?
23. Give your views on the survival and continuity of folklore.  
लोकवार्ता की जीविता (सरवाईवल) तथा निरन्तरता के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।
24. How to use of folklore as historical source.  
ऐतिहासिक स्रोत के रूप में लोकवार्ता का कैसे प्रयोग किया जाएगा ?
25. Do you agree that folkloristics is an interdisciplinary in nature ? Illustrate your views.  
लोकवार्तिकी की प्रकृति में अंतःशास्त्रीय अनुशासन है। क्या आप इससे सहमत हैं? अपने विचार व्यक्त कीजिए।





















SECTION - IV

खण्ड – IV

**Note :** This section consists of one essay type question of **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any **one** of the following topics.

(40x1=40 marks)

**नोट :** इस खंड में एक **चालीस (40)** अंको का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग **एक हजार (1000)** शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Discuss how folklore has been applied in various kinds of mass media in the current cultural scenerio.

वर्तमान सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में विभिन्न प्रकार के जन-संचार माध्यमों में लोकवार्ता का किस प्रकार प्रयोग किया जाता है? चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Which theory of folklore is more relevant and significant ? Give justification.

लोकवार्ता का कौन सा सिद्धान्त सबसे अधिक प्रांसगिक तथा महत्वपूर्ण है? तर्क सहित सिद्ध कीजिए।

OR / अथवा

Give an outline of folklore research in various States of India.

लोकवार्ता के क्षेत्र में भारत के विभिन्न राज्यों में होनेवाले शोध-कार्य की रूपरेखा दीजिए।

















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....