Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—3509

PAPER—III

MANIPURI

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**

MANIPURI

মণিপুরী

PAPER—III

পেপর—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given herewith.**

য়েংগদবা ঃ *পেপর অসি নম্বর চনি* (200) *গীনি। সেক্সন মরি* (4) *থোক্লা খায়দোকই। কেন্দিদেৎশিংনা পীরল্লিবা ৱারোলগী মতুংইন্না সেক্সনশিং অসিদা য়াওরিবা ৱাহংশিং খুমগদবনি।*

SECTION - I

তাংকক–I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

য়েংগদবা ঃ সেক্সন অসি মখাদা পীরিবা পেরেগ্রাফ অসিদা য়ুমুম ওইবা ৱাহং মঙা (5) য়াওই। বাহং খুদিংমক ৱাহৈ কুন্থা (30) ফাওবগী মনুংদা পাউখুম পীগদবনি অমসুং বাহং খুদিংমক মার্ক মঙা (5) গীনি।

(5x5=25 *মার্ক*)

শরুমই রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা মহাক্কী 'ভারত তীর্থ' শৈরেংদা কদায়দগী কনানা কৌদুনা অসুক য়াম্বা ঈচেলশিংসিনা কমদৌনা সমুদ্রদা তিনিখিবনো? অসিদা চঙখ্রে আর্য, অনার্য, দ্রাবিড়, চীন, শক, হূন, পাঠান অমসুং মোগল। নোংচুপকী থোঙসু হাংলে। পূন্নমক তিন্নরগনি, কদায়দসু চৎখরোই। ভারতকী মহামানবকী ঈপাক অসিদা। মীওইবগী কাঙলুপ হৌরকপদা মপূং ওইনা মঙানি নেগ্রিতো, দ্রাবিড়, অষ্ট্রোলোইড, আর্য অমসুং মঙ্গোলোইড (কিরাট)। ধর্ম য়াম্বা, লোন য়াম্বা, কাঙলুপ য়াম্বা, মীশিং য়াম্বা ভারত জাতিনি। তশেংবদি মহাজাতি। মহামানবনি। পূন্নমক অসিনা তিন্নখ্রগা ওইরকই জাতি অমা, থৱায় অমা, থম্মোই অমা। ভারতকী অপূনবা সংস্কৃতি অমুসং সভ্যতা। খেন্নবা কায়গী মনুংদা লৈরিবা অপূনবগী মশক।

মীওইবগী পুন্সিগুন্না জাতি অমগীসু লৈরি শরূককয়া। মপানগী হকচাং, পুন্সি, পূক্নিং অমসুং মনুং হুনজিনবা আত্মা। ভারতকী অমতা ওইবা হায়বসিসু ফোঙদোক্লি মায়কৈ কয়াদা—ভূগোলগী মওংদা, সংস্কৃতিগী মশক্তা, ধর্মগী, রাজনীতিগী অমসুং আধ্যাত্মিককী মশকশিংদা। থিবা তাই—চীংদা-মান্দা, ঈপাক্তা-তুরেলদা,

শাজৎ-লোনচৎশিংদা, আশাদা অমসুং নীংজবদা, থাম্মোইদা, ৱাখলদা সাহিত্যদা, পুয়াদা, দর্শনদা, মেলাদা, য়েকপা-শাবদা অমসুং ধর্মদা, তীর্থশিংদা, লৈঙাকলোনদা, জাতিগী ফীরাল অমসুং জাতীয় সঙ্গীততা। পূন্নমক অসিনা ফোঙদোক্লি ভারতকী আত্মা, লাইগী শক্তি ইমা ভারত। মপানগী উরিবা লমদম অসিনা ইমাগী হকচাংনি। উরিবা তারিবা পূন্নমক অসি ইমা মঙোন্দগী থোরকপনি। ভারতমচাশিংনা মনি ঋষিশিংদগী হৌরদুনা হৌজিক ফাওবদা—খুরুমজরি অসিগুম্বা ইমাবু। 'বন্দে মাতরম'। ইমাগীদমকতা বলিদান তৌখি পুন্সিগী মচা লাক্ষ কয়ানা। পূন্নমক অসি খঙলকপদগী হায়খি জরাহরলাল নেহরুনা ভারততি কল্পনা অমনি, ভাবনি, মঙনি অমসুং শকউদবা মূর্তিনি। অদুগা অমুকসু লেঙদ্রবা মাঙদা লেপ্লিবা শকফন্নি।

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা ভারতপুতীর্থ হায়না করন্না শীংথাবগে?

2. করন্না ভারত জাতিবু 'মহাজাতি' অমসুং 'মহামানব' নি হায়রিবনো?

3. ভারত অমতা ওই হায়বসি করন্না ফোঙদোকপগে?

4. ভারতকী ‘আত্মাবু করম্না ফোঙদোকপগে? ইমাভারত ‘লাইগী শক্তি’ নি করম্না হায়রিবনো?

5. ‘বন্দে মাতরম’ করিনো? মসিগী থোইদোকপা মগুণদু তাকউ।

SECTION - II / তাংকক—II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75 marks)**

য়েংগদবা ঃ *তাংকক অসিদা ৱাহং তরামঙা* (15) *য়াওই। ৱাহং খুদিংমক ৱাহৈ* কুন্থ্রা (30) *মুক্তা খুমগদবনি। ৱাহং খুদিংমক মার্ক মঙা* (5) *গীনি।* **(5x15=75 মার্ক)**

6. অরিবা মণিপুরী সাহিত্যদা অকন-অথৌগী মরমদা শৈথারম্বা লাইরিক অমগী মরমদা নৈনৌ।

7. ময়ায়চনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যগী তোপ তোপ্পা মশকশিংদু পীদুনা তাকউ।

8. জি, সি, তোংব্রাগী পোলিতিকেল প্লে অমা খনগৎলগা মদুগী মরু ওইবা থীমদু তাকউ।

9. কাংশান্নবদা কাংখোম্বসি কনানা কমদৌনা করম্বা মতমদা তৌগদগে হায়বদুগী মরমদা ইয়ু।

10. কবি চাউবা অমসুং কবি কমল রোমান্তিক কবি ঙাক্তা ওইবনা শৈরেংদা ফোঙদোক্লিবা মিৎয়েংদা কয়া য়াম্না মান্নবগে?

11. মৈতৈলোনগী তোঙান তোঙানবা কেস মার্কর শিংদুগী খুদম পীদুনা তাকউ।

12. 'শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী উপন্যাসতা রেঙ্গুনগী পুন্সিগী শরুক চাউনা লৈ।'— ৱাফম অসি মহাক্কী উপন্যাস অনীদা খুদম পীদুনা উৎলু।

13. মণিপুরী সংস্কৃতিগী মশক তাকপা পাউখোঙ মঙাখক্কী খুদম পীদুনা নৈবগা লোয়ননা পাউখোঙ হায়বসি করিনো?

14. মণিপুরীদা হন্দোকপা শৈরেং লাইরিক অনীখক্কী মরমদা শন্না ইয়ু।

15. জোন ড্রাইদেন না ড্রামাগী মরমদা থল্লস্বা মিৎয়েং অদুগী মরমদা নৈনৌ।

16. মৈতৈলোনগী সফিক্স শিং না করি মরমদগী নোমিনেল অমদি ভার্বেল হায়না খায়দোকইবগী মতীক চাবা খুদম পীদুনা নৈনৌ।

17. মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস অসি তাঙ্কক অহুম থোক্লা খায়দোকলিবসিগী মরমশিংদু পীদুনা নৈনৌ।

18. সাহিত্যদা বাক্রোক্তি না লৌরিবা মরু তইবা থৌদাংদুগী মরমদা খুদম পীদুনা তাকউ।

19. মণিপুরদা লৈরিবা সাহিত্য, কলা অমসুং সংস্কৃতিগী সংস্থানশিংনা চাং নাইনা ফোঙলিবা চেফোঙ অহুমখক খৎগৎলগা মখোয়না মণিপুরী সাহিত্যবু চাউখৎনবা করি তৌরিবগে হায়বদু খুদম পীদুনা তাকউ।

20. 'কেণ্টি টেল' গী খুদম অমা মণিপুরী ফোকটেলদগী পীরগা মদুনা মতৌকরম্না মখল অসিগী ৰারী ওইরিবনো হায়বদু তাকউ।

SECTION - III

তাংকক—III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about 200 words.

(12x5=60 marks)

য়েংগদবা ঃ সেক্সন অসিদা ৰাহং মঙা (5) য়াওই। ৰাহং খুদিংমক মার্ক তরানিথোই (12) গীনি অমসুং ৰাহৈ চনি (200) মুক্তা খুমগদবনি।

(12x5=60 *মার্ক*)

21. অঙনবা মতমগী মণিপুরগী ৰায়েল পথাপকী মরমদা ৰারেং অমা শুগায়না ইরকউ।

22. হিমজ ইরাবত নুপীগী পুন্সিগী অশেংবা ফিৎম ইহান হান্না উখিবা কবি অমনি হায়বসি মহাক্কী শৈরেংশিংদা উৎলি হায়বসি মতীক চাবা খুদম পীদুনা নৈনৌ।

23. য়ুবোপিয়ান লোনশিংদগী মণিপুরীদা হন্দোকপা তোঙান তোঙানবা সাহিত্যগী লাইরিকশিংগী খোঙচৎকী মরমদা নৈনৌ।

24. মণিপুরী ফোনোলোজিগী মচাকশিং অদুগী মরমদা খুদমগা লোয়ননা নৈন ৰারেং অমা ইয়ু।

25. বেলদকী মখল অমা ওইরিবা মণিপুরী ফ্লোরা অমসুং ফৌনা বেলদকী তোপ তোপ্পা মশকশিং অদু উৎতুনা নৈন ৰারেং অমা ইরকউ।

SECTION - IV

তাংকক—IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40 marks)

য়েংগদবা ঃ সেক্সন অসিদা মার্ক নিফু (40) পীবা রচনা মওংগী ৰাহং অমা (1) য়াওই। অমসুং মখাদা পীরিবা হীরমশিং অসিদগী অমখক খল্লগা লিশিং (1000) মুক্কী মনুংদা খুমগদবনি।

(40x1=40 *মার্ক*)

26. মরিফুতরা মতুংগী শৈরেংশিংদা হৌজিক্কী মণিপুরী সমাজগী রিয়েলিটি কয়া য়াম্না উৎপগে হায়বদু নৈনদুনা তাকউ।

নৎত্রগা

লাই-হরওবা কদায়বু কৌবগে? মখল কয়ানো? মখোয়শিংগী খেন্নবশিং তাকউ। লাই হরাওবনা কদায় ফাওবা মণিপুরী সংস্কৃতিগী মশক তাকপগে হায়বদু মতীক চাবা খুদম পীদুনা নৈনৌ।

নৎত্রগা

রামায়ণগী কাণ্ড কয়া মণিপুরীদা কনানা হন্দোকখিবগে? মণিপুরীদা হন্দোক্লবা রামায়ণগী কাণ্ডশিংদা লমদম অসিগী ওইবা তোপ তোপ্পা মশকশিং করি করিনো? মসিবু মণিপুরীদা হন্দোক্লম্বা অসিনা মণিপুরী সাহিত্যগী পুক্কে হেনগৎহনবদা কয়া য়াম্না মতেং পাংবগে হায়বদু খুদম পীদুনা নৈনৌ।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....