PAPER-II
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

J 7 0 1 1

Time : 1 1/4 hours]

[Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. How can development of the tribal people be achieved ?

(A) By providing economic assistance.

(B) By providing legal advice.

(C) By implementing prohibition.

(D) By changing their attitude in according with the times.

2. In which language does the term "<u>BITLAHA</u>" originate ?

(A) Santhal

(B) Panchpargania

(C) Kharia

(D) Malto

3. What should be the nature of the study of tribes today ?

(A) Comparative

(B) Classification

(C) One-sided

(D) Historical

4. What is 'JAHER/SARNA' in the following ?

(A) Youth Dormitory

(B) Place of Dance

(C) Place of War

(D) Place of Worship

5. To which tribe 'Malto Language' belongs ?

(A) Munda

(B) Birhor

(C) Paharia

(D) Parhia

6. Which of the following tribe of Jharkhand is engaged in making goods from bamboo tree ?

(A) Asur

(B) Lohra

(C) Korwa

(D) Mahli

7. Which of the following main tribes of Jharkhand has the lowest population ?

(A) Kharia

(B) Munda

(C) Santhal

(D) Oraon

8. Which tribes of Jharkhand has the "MAJHI PARGANA" system ?

(A) Sadan

(B) Santhal

(C) Shabar

(D) Kurmi

9. What is the best methodology of studying Ethnology ?

(A) Documentation

(B) Questionnaire

(C) Regional methods employed in research and individual approach.

(D) Observation

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. जनजातियों की उन्नति कैसे हो सकती है ?
- (A) आर्थिक सहायता देकर
- (B) कानूनी सलाह देकर
- (C) नशाखोरी बंद कर
- (D) समयानुकूल मन:स्थिति में परिवर्तन लाकर

2. किस भाषा से 'बिठलाहा' शब्द की उत्पत्ति हुई है ?
- (A) संताली
- (B) पंचपरगनिया
- (C) खड़िया
- (D) मल्तो

3. आज जनजातियों के अध्ययन का स्वरूप क्या होना चाहिए ?
- (A) तुलनात्मक
- (B) वर्गीकरण
- (C) एक पक्षीय
- (D) ऐतिहासिक

4. निम्नांकित में 'जाहेर / सरना' क्या है ?
- (A) युवागृह
- (B) नृत्य स्थल
- (C) युद्ध स्थल
- (D) पूजा स्थल

5. मल्तो किस जनजाति की भाषा है ?
- (A) मुण्डा
- (B) बिरहोर
- (C) पहाड़िया
- (D) परहिया

6. झारखंड की निम्नलिखित जनजातियों में कौन बाँस के सामान बनाने में जुड़ी हुई है ?
- (A) असुर
- (B) लोहरा
- (C) कोरवा
- (D) महली

7. झारखंड की प्रमुख जनजातियों में किनकी संख्या सबसे कम है ?
- (A) खड़िया
- (B) मुण्डा
- (C) संताल
- (D) उराँव

8. "माझी परगना" व्यवस्था झारखंड की किस जनजाति में है ?
- (A) सदान
- (B) संताल
- (C) शबर
- (D) कुर्मी

9. जाति विज्ञान के अध्ययन की सर्वोत्तम विधि क्या है ?
- (A) दस्तावेजीकरण
- (B) प्रश्नावली
- (C) व्यक्तिगत संपर्क एवं अनुसंधान में आनेवाली क्षेत्रीय विधियाँ
- (D) अवलोकन

Read the following passage with attention and answer question numbers **10** to **14** :

Many of our ancestors have sacrificed their all to safeguard their autonomy. Series of protest, resistance movement and revolt continued unabated which culminated in the struggle for a separate Jharkhand State under the provisions of Indian Constitution. But due to the stark betrayals of some leaders in the crucial moment it is not free even now in the real sense of the term.

10. For whom many of our ancestors sacrificed their all ?

(A) For autonomy
(B) For revolt
(C) For separate State
(D) For themselves

11. What was the culmination of revolts ?

(A) Betrayal
(B) Struggle for a separate State
(C) Movement
(D) Freedom

12. What was the basis of separate State ?

(A) Indian Constitution
(B) History
(C) Geography
(D) Culture

13. Are we free in the real sense of the term ?

(A) Yes
(B) No
(C) To some extent
(D) Yes and No both

14. Who are the obstacles of freedom ?

(A) Leaders
(B) Some leaders
(C) We all
(D) God

15. Which has special significance in comparative study of languages and its dialects ?

(A) Grammar
(B) Linguistics
(C) Dialect Geography
(D) Dictionary

16. Which definition of language is correct ?

(A) Language is a system of symbols.
(B) Language is an expression of emotions and thoughts.
(C) Language is communication of emotions and thoughts.
(D) Language is a system of sound symbols through which emotions and thoughts are expressed and communicated.

17. Who among the following is Linguist ?

(A) Sachidanand Hiranand Watsyayan "Agyey".
(B) Bhola Nath Tiwari
(C) Patanjali
(D) Rahul Sankrityayan

18. How can be the development of mothertongue ?

(A) Through dedicated work.
(B) Through enrichment of literature.
(C) Through financial help by Government.
(D) Through experiment in education.

निम्नलिखित विवरण को ध्यान से पढ़कर प्रश्न संख्या **10** से **14** के उत्तर दें :

अपनी स्वायत्ता की रक्षा के लिए हमारे बहुत से पुरखों ने अपना सब कुछ न्योछावर कर दिया । विरोध, प्रतिरोध आन्दोलन और विद्रोहों का अबाध सिलसिला यहाँ चलता रहा । भारतीय संविधान के प्रावधानों के तहत एक अलग राज्य का संघर्ष इसका प्रतिफल था । लेकिन ठीक समय में कुछ नेताओं के घोर प्रतिघात के कारण यह अब भी सही माने में मुक्त नहीं है ।

10. हमारे बहुत से पुरखों ने किसके लिए अपना सब कुछ न्योछावर कर दिया ?
(A) स्वायत्तता के लिए
(B) विद्रोह के लिए
(C) अलग राज्य के लिए
(D) अपने लिए

11. विद्रोहों का प्रतिफल क्या था ?
(A) प्रतिघात
(B) अलग राज्य का संघर्ष
(C) आन्दोलन
(D) मुक्ति

12. अलग राज्य का आधार क्या था ?
(A) भारतीय संविधान
(B) इतिहास
(C) भूगोल
(D) संस्कृति

13. क्या सही माने में हम मुक्त हैं ?
(A) हाँ
(B) नहीं
(C) कुछ हद तक
(D) हाँ, नहीं दोनों

14. मुक्ति के बाधक कौन हैं ?
(A) नेता
(B) कुछ नेता
(C) हम सब
(D) भगवान

15. बोली और भाषा के तुलनात्मक अध्ययन में किसका विशेष महत्त्व है ?
(A) व्याकरण
(B) भाषा विज्ञान
(C) भाषा भूगोल
(D) शब्द कोश

16. इनमें से भाषा की कौन सी परिभाषा सटीक है ?
(A) भाषा मानवीय ध्वनि प्रतीकों की एक व्यवस्था है ।
(B) भाषा भावों और विचारों की अभिव्यक्ति है ।
(C) भाषा भावों और विचारों का संप्रेषण है ।
(D) भाषा मानवीय ध्वनि प्रतीकों की एक व्यवस्था है जिसके माध्यम से भावों और विचारों की अभिव्यक्ति और संप्रेषण होता है ।

17. निम्नांकित में से कौन भाषा विज्ञानी हैं ?
(A) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'
(B) भोला नाथ तिवारी
(C) पतंजलि
(D) राहुल सांकृत्यायन

18. मातृभाषा का विकास कैसे हो सकता है ?
(A) लगनशील कार्य से
(B) साहित्यिक समृद्धि से
(C) सरकार द्वारा आर्थिक मदद से
(D) शिक्षा में प्रयोग से

19. Chinese is the script of the group belonging to

(A) Pictographic script

(B) Symbolic script

(C) Syllabic script

(D) Idiographic script

20. k, kh, g, gh, ṅ are the sounds of the group

(A) Retroflexed

(B) Vilar

(C) Vilar fricative

(D) Glottal

21. Where do the 'Morph' exist ?

(A) Dictionary

(B) Literature

(C) Sentence

(D) None of them

22. What is studied in Micro Linguistics ?

(A) About cultural aspects

(B) About sounds, morphs, sentences and meaning

(C) About speech organs

(D) About the process prior to the expression of language in the form of sounds.

23. 'Bin Pendi Ka Lota' is example of

(A) Environmental change

(B) Emotional stress

(C) Humility

(D) Satire

24. Which group is most matching ?

	List – I		**List – II**
(a)	Subject of Prelinguistic	I.	Words
(b)	Subject of Microlinguistic	II.	Organs of speech & hearing
(c)	Subject of Metalinguistic	III.	Phonime, Morph, Sentence & Meaning
(d)	Subject of Lexicography	IV.	Culture

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	III	IV	I	II
(B)	IV	I	II	III
(C)	II	III	IV	I
(D)	I	II	III	IV

25. What is the subject of 'Samveda' ?

(A) Music

(B) Yagya

(C) Magic

(D) Mantra of Gods

26. "Bhagvat Puran" is related to

(A) Ram

(B) Krishna

(C) Shiv

(D) Durga

27. Mallik Muhammad Jaysi was devoted to

(A) 'Sagun'

(B) 'Prem Margi'

(C) 'Gyan Margi'

(D) 'Nirgun'

28. What is 'Urvashi' ?

(A) Short poem

(B) 'Khand Kavya'

(C) Lyric

(D) Epic

19. 'चीनी' किस वर्ग की लिपि है ?

(A) चित्र लिपि

(B) प्रतीकात्मक लिपि

(C) अक्षरात्मक लिपि

(D) भावमूलक लिपि

20. क, ख, ग, घ, ङ किस वर्ग की ध्वनियाँ हैं ?

(A) मूर्द्धण्य

(B) अन्तस्थ

(C) जिह्वामूलीय संघर्षी

(D) कंठ्य

21. पदों का अस्तित्व कहाँ रहता है ?

(A) शब्द कोश में

(B) साहित्य में

(C) वाक्य में

(D) इनमें से किसी में नहीं

22. 'मूल भाषा विज्ञान' किसका अध्ययन करता है ?

(A) सांस्कृतिक पक्ष का

(B) ध्वनि, पद, वाक्य और अर्थ का

(C) वाक् यंत्रों का

(D) ध्वनियों के रूप में भाषा के व्यक्त होने से पूर्व की प्रक्रिया का ।

23. 'बिन पेंदी का लोटा' किसका उदाहरण है ?

(A) परिवेश परिवर्त्तन

(B) भावात्मक बल

(C) विनम्रता

(D) व्यंग

24. किस समूह में सही मिलान है ?

सूची – I	**सूची – II**
(a) पूर्व भाषा विज्ञान का विषय	I. शब्दार्थ
(b) मूल भाषा विज्ञान का विषय	II. वाक् एवं श्रवण अंग
(c) परा भाषा विज्ञान का विषय	III. ध्वनि, पद, वाक्य, अर्थ
(d) कोश विज्ञान का विषय	IV. संस्कृति

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	III	IV	I	II
(B)	IV	I	II	III
(C)	II	III	IV	I
(D)	I	II	III	IV

25. सामवेद का विषय क्या है ?

(A) संगीत

(B) यज्ञ

(C) जादू

(D) देवताओं के मंत्र

26. 'भागवत पुराण' का संबंध है

(A) राम

(B) कृष्ण

(C) शिव

(D) दुर्गा

27. मल्लिक मुहम्मद जायसी की भक्ति थी

(A) सगुण

(B) प्रेम मार्गी

(C) ज्ञान मार्गी

(D) निर्गुण

28. 'उर्वशी' क्या है ?

(A) स्फुट काव्य

(B) खण्ड काव्य

(C) गीति काव्य

(D) महाकाव्य

29. "Poetry is the criticism of life." Whose statement is this ?

(A) T.S. Eliot

(B) Shakespeare

(C) Milton

(D) Mathew Arnold

30. Which is the correct historical order of modern Hindi poets listed below ?

(A) Bhartendu, Prasad, Agyey, Dhumil

(B) Bhartendu, Agyey, Prasad, Dhumil

(C) Bhartendu, Dhumil, Agyey, Prasad

(D) Prasad, Bhartendu, Dhumil, Agyey

31. Which is primary in song and poem ?

(A) 'Rag' and 'Bhav'

(B) 'Chhand' and 'Alankar'

(C) 'Bhav' and 'Vichar'

(D) 'Ras' and 'Bimb'

32. Who is the example of 'Dhir Prashant' character ?

(A) Raja Ratan Sen

(B) Prithvi Raj Chauhan

(C) Gautam Buddha

(D) Shri Krishna

33. "Ramniyarth Pratipadakah Sabdah Kavyam." Who provided this definition of poetry ?

(A) Acharya Mammat

(B) Pandit Raj Jagannath

(C) Acharya Kuntak

(D) Acharya Bhatt Lolat

34. Which grouping of the assertion and reason is most appropriate in the following ?

Assertion (A) : The balance of Place, Time and Character is essential in Drama.

Reason (R) : Because naturality remains intact with it :

(A) (A) is correct (R) is not correct.

(B) (A) is not correct (R) is correct.

(C) (A) and (R) both are correct.

(D) (A) and (R) both are not correct.

35. Which poetic quality is desired in 'Vir Rasa' ?

(A) Madhurya (B) Gambhirya

(C) Prasad (D) Oj

36. Who is the writer of 'Kavya Prakash' ?

(A) Acharya Dandi

(B) Acharya Anand Barddhan

(C) Acharya Mammat

(D) Acharya Bhamah

37. Which 'Alankar' is in "Jyon Jyon buṛe shyam rang Tyon Tyon Ujwal hoy" ?

(A) Virodhabhas

(B) Bhrantiman

(C) Sandeh

(D) Vakrokti

38. How many 'Matras' are in 'Chaupai' ?

(A) – 13

(B) – 11

(C) – 18

(D) – 16

29. 'कविता जीवन की आलोचना है'– यह उक्ति किसकी है ?

(A) टी.एस. इलियट

(B) शेक्सपीयर

(C) मिल्टन

(D) मैथ्यू आर्नल्ड

30. निम्नलिखित आधुनिक हिन्दी कवियों में से कौन सा ऐतिहासिक अनुक्रम सही है ?

(A) भारतेन्दु, प्रसाद, अज्ञेय, धूमिल

(B) भारतेन्दु, अज्ञेय, प्रसाद, धूमिल

(C) भारतेन्दु, धूमिल, अज्ञेय, प्रसाद

(D) प्रसाद, भारतेन्दु, धूमिल, अज्ञेय

31. गीत और कविता में किसकी प्रधानता है ?

(A) राग और भाव का

(B) छंद और अलंकार का

(C) भाव और विचार का

(D) रस और बिम्ब का

32. 'धीर प्रशांत' चरित्र का श्रेष्ठ उदाहरण कौन है ?

(A) राजा रत्नसेन

(B) पृथ्वी राज चौहान

(C) गौतम बुद्ध

(D) श्री कृष्ण

33. "रमणीयार्थ प्रतिपादक: शब्द: काव्यम् " काव्य की यह परिभाषा किसने दी है ?

(A) आचार्य मम्मट

(B) पंडित राज जगन्नाथ

(C) आचार्य कुंतक

(D) आचार्य भट्ट लोलट

34. निम्नलिखित में स्थापना और कारण का कौन सा ग्रुप सर्वाधिक उपयुक्त है ?

स्थापना (A) : देश, काल और पात्र का संतुलन नाटक में अनिवार्य है ।

कारण (R) : क्योंकि इससे स्वाभाविकता बनी रहती है ।

(A) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।

(B) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।

(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

35. 'वीर रस' में कौन सा काव्य गुण वांछित है ?

(A) माधुर्य

(B) गांभीर्य

(C) प्रसाद

(D) ओज

36. 'काव्य प्रकाश' के रचयिता कौन हैं ?

(A) आचार्य दण्डी

(B) आचार्य आनंद वर्द्धन

(C) आचार्य मम्मट

(D) आचार्य भामह

37. "ज्यों ज्यों बूड़े श्याम रंग
त्यों त्यों उज्ज्वल होए ।" में कौन सा अलंकार है ?

(A) विरोधाभास

(B) भ्रांतिमान

(C) संदेह

(D) वक्रोक्ति

38. चौपाई में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) – 13

(B) – 11

(C) – 18

(D) – 16

39. What is the relationship between 'Upmeya' and 'Upman' in 'Rupak' Alankar ?
(A) Abhed
(B) Sambhāvya
(C) Sadrishya
(D) Anyonya

40. Which 'Alankar' is in "Tin ber Khati so Tin ber Khati hain." ?
(A) Rupak
(B) Utpreksha
(C) Vakrokti
(D) Yamak

41. 'Sarhul' folk tales belongs to the group of
(A) Legend (Historical tales)
(B) Parable (Niti Katha)
(C) Myth (Religious tales)
(D) Fable (Dant Katha)

42. Which is not a part of the miscellaneous folklore ?
(A) Riddle
(B) Proverb
(C) Ballad
(D) Mantra

43. The Ballads are found in
(A) Prose
(B) Songs
(C) Prose and Poetry
(D) Drama

44. Good example of folk drama in Jharkhand is
(A) Chhaw Dance
(B) Paika Dance
(C) Jadur Dance
(D) Horse Dance

45. When the 'Mantras' are used ?
(A) In Marriage
(B) In Death
(C) In the Snake bite
(D) In all mentioned above

46. In which form the description of creature in the "seven brothers and one sister." Folk tale has occurred ?
(A) In the form of assistant
(B) In the form of enemy
(C) Not in any form.
(D) In the form of friend

47. Main aim of Folk Literature is
(A) Only recreation
(B) Education and Entertainment
(C) To pass time
(D) To show learning

48. Paddy plantation folk song is related to
(A) Seasonal song
(B) Ritual song
(C) Labour song
(D) Festival song

49. Which is the best literature for 'Mass Education' ?
(A) Scientific Literature
(B) Folk Literature
(C) Modern Literature
(D) Foreign Literature

50. Which story is not called legend ?
(A) The story of Madra Munda.
(B) Karam Katha
(C) Story of Nawratnagarh
(D) The story of "Jani Shikar"

39. रूपक अलंकार में उपमेय और उपमान का क्या संबंध होता है ?

(A) अभेद

(B) संभाव्य

(C) सादृश्य

(D) अन्योन्य

40. "तीन बेर खाती सो तीन बेर खाती हैं" में कौन सा अलंकार है ?

(A) रूपक

(B) उत्प्रेक्षा

(C) वक्रोक्ति

(D) यमक

41. सरहुल की कथा इस वर्ग की लोक कथा है :

(A) लीजेंड (इतिहास कथा)

(B) नीति कथा (पराबल)

(C) धर्म कथा (मिथ)

(D) दंत कथा (फेबल)

42. प्रकीर्ण लोक साहित्य में क्या नहीं आता है ?

(A) पहेली

(B) कहावतें

(C) लोक गाथा

(D) मंत्र

43. लोक गाथा इसमें मिलती है :

(A) गद्य

(B) गीत

(C) गद्य और पद्य

(D) नाटक

44. झारखंड में लोक नाट्य का अच्छा उदाहरण है

(A) छउ नृत्य

(B) पइका नृत्य

(C) जदुर नृत्य

(D) घोड़ा नाच

45. मंत्रों का प्रयोग कब होता है ?

(A) विवाह में

(B) मृत्यु में

(C) सर्प काटने पर

(D) ऊपर के सभी में

46. 'सात भाई एक बहन' लोक कथा में जीवों का वर्णन किस रूप में आया है ?

(A) सहायक के रूप में

(B) दुश्मन के रूप में

(C) किसी भी रूप में नहीं

(D) मित्र के रूप में

47. लोक साहित्य का मुख्य उद्देश्य है

(A) केवल मनोरंजन

(B) शिक्षा और मनोरंजन

(C) समय व्यतीत करना

(D) विद्वता प्रकट करना

48. रोपनी के लोक गीत इससे संबंधित है :

(A) ऋतु गीत

(B) अनुष्ठान गीत

(C) श्रम गीत

(D) पर्व गीत

49. '<u>लोक शिक्षा</u>' के लिए श्रेष्ठ साहित्य कौन सा है ?

(A) वैज्ञानिक साहित्य

(B) लोक साहित्य

(C) आधुनिक साहित्य

(D) विदेशी साहित्य

50. किस कथा को अवदान कथा नहीं कहेंगे ?

(A) मदरा मुण्डा की कथा

(B) करम कथा

(C) नवरत्नगढ़ की कथा

(D) जनी शिकार की कथा

Space For Rough Work