### PAPER-III TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

#### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature)	-
(Name)	_ Roll No.
2. (Signature)	(In figures as per admission card)
(Name)	- 5 1137
	Roll No
D 7 0 1 0	(In words)

Time :  $2^{1}/_{2}$  hours] [Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet: 32

#### **Instructions for the Candidates**

- 1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

#### No Additional Sheets are to be used.

- 3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below:
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
- 4. Read instructions given inside carefully.
- 5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- 6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- 7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- 8. Use only Blue/Black Ball point pen.
- 9. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- 1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- 2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

Number of Questions in this Booklet: 19

- इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- उ. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्निलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
- 4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपर्वक पढें।
- 5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- 6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- 8. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

D-70-10 P.T.O.

# TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE-LITERATURE

## जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

#### PAPER – III

#### प्रश्नपत्र – III

**Note:** This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट: यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड हैं। अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों के उत्तर अलग से दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

## **SECTION - I**

### खंड – I

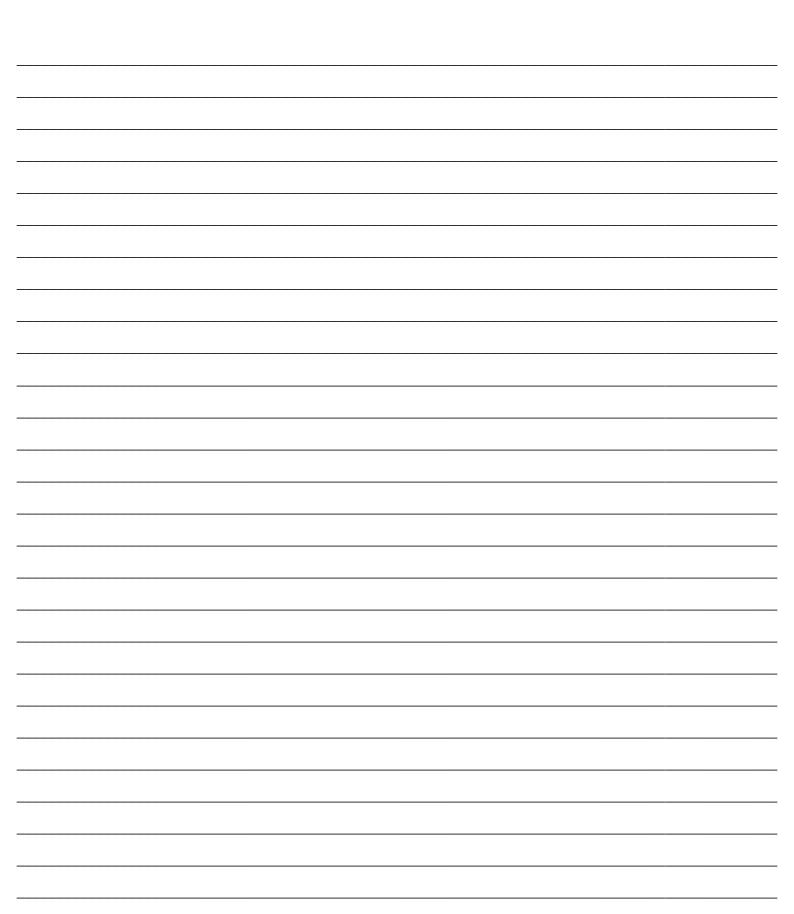
Note:	This section	consists c	of two	essay	type	questi	ons of	twenty	<b>(20)</b>	marks	each,	to be
	answered in	about five	e hunc	dred (	<b>500</b> )	words	each.	Answer	both	questi	ons in	your
	own Tribal &	Regional	Langi	uage.					(2	× 20 =	40 m	arks)

नोट: इस खंड में **बीस-बीस** (20) अंकों के **दो** निबन्धात्मक प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पाँच सौ (500)** शब्दों में अपेक्षित है । दोनों प्रश्नों के उत्तर अपनी जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में लिखें । (2 × 20 = 40 अंक)

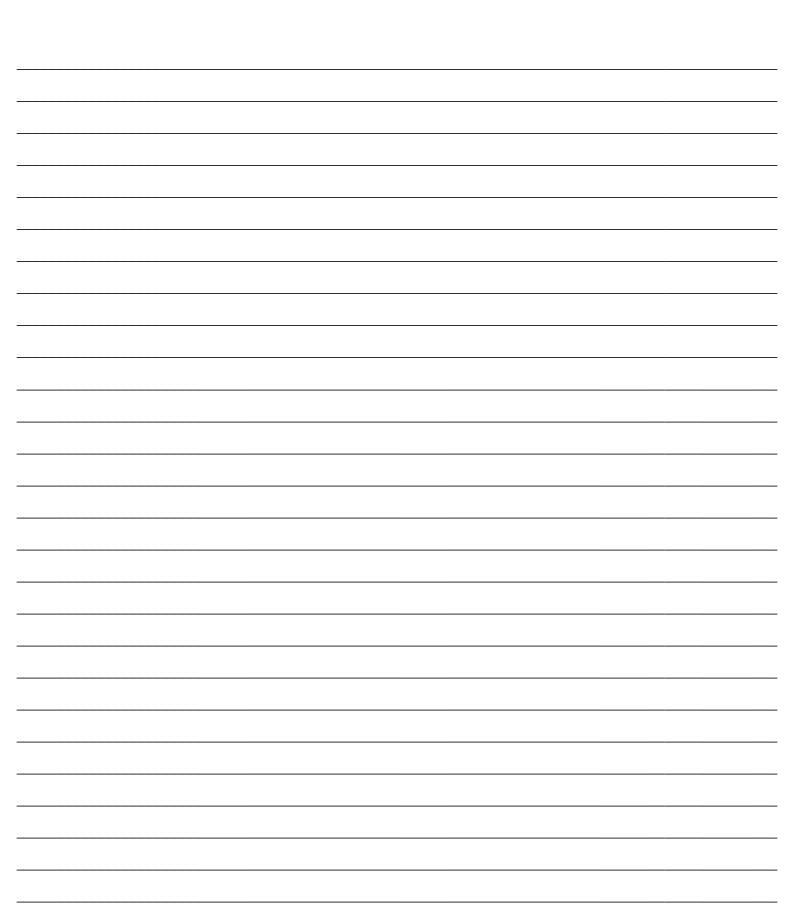
Throw light on the description of Nature in the folksongs of your language.
अपनी भाषा के लोकगीतों में प्रकृति-चित्रण पर प्रकाश डालें ।

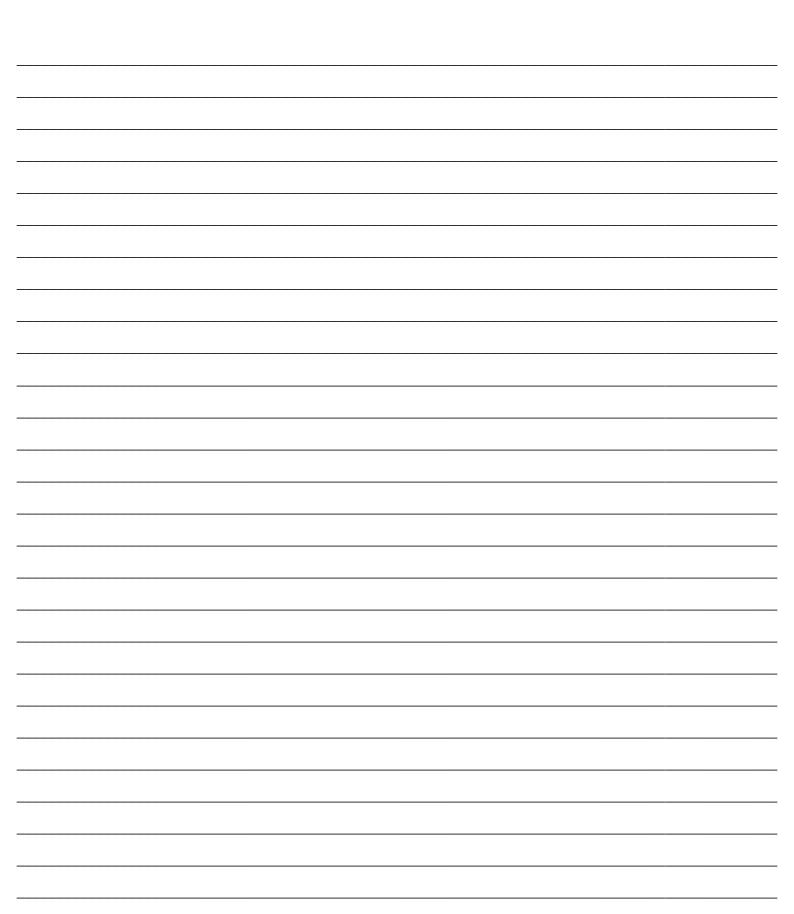
#### OR / अथवा

Write an essay on the Proverbs (Sayings) in your Folk Literature. अपनी भाषा की कहावतों पर एक निबंध लिखें ।


2.	Throw light on the trends in the modern poetry of your language.
	अपनी भाषा की आधुनिक कविताओं की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें ।
	OR / अथवा
	Write an essay on the essays written in your language.
	आपकी भाषा में लिखे गए निबंधों पर एक लेख लिखें ।



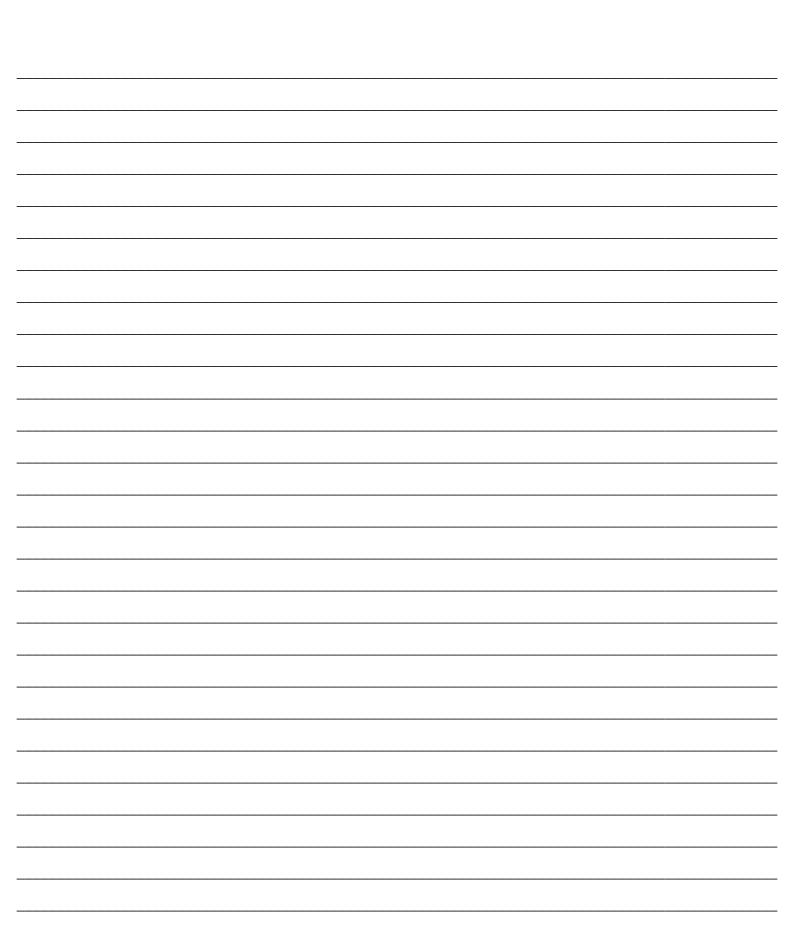




	SECTION – II
	खंड — II
Note:	This section contains <b>three</b> (3) questions of <b>fifteen</b> (15) marks each to be answered in about <b>three hundred</b> (300) words. Answer these questions in your own Tribal and Regional Language. $(3 \times 15 = 45 \text{ Marks})$
नोट :	इस खण्ड में <b>पन्द्रह-पन्द्रह (15)</b> अकों के <b>तीन (3)</b> प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग <b>तीन सौ (300)</b> शब्दों में अपेक्षित है । इन प्रश्नों के उत्तर अपनी जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में लिखें । <b>(3 × 15 = 45 अंक</b> )
3.	Describe the Adjectives of your language with examples.
	अपनी भाषा के विशेषण का सोदाहरण परिचय दें ।
4.	Show your acquaintance with one of the modern poets of your language.
	अपनी भाषा के एक आधुनिक कवि का परिचय दें ।
5.	Evaluate one of the dramatists of your language.
	अपनी भाषा के एक नाटककार का मूल्यांकन करें ।

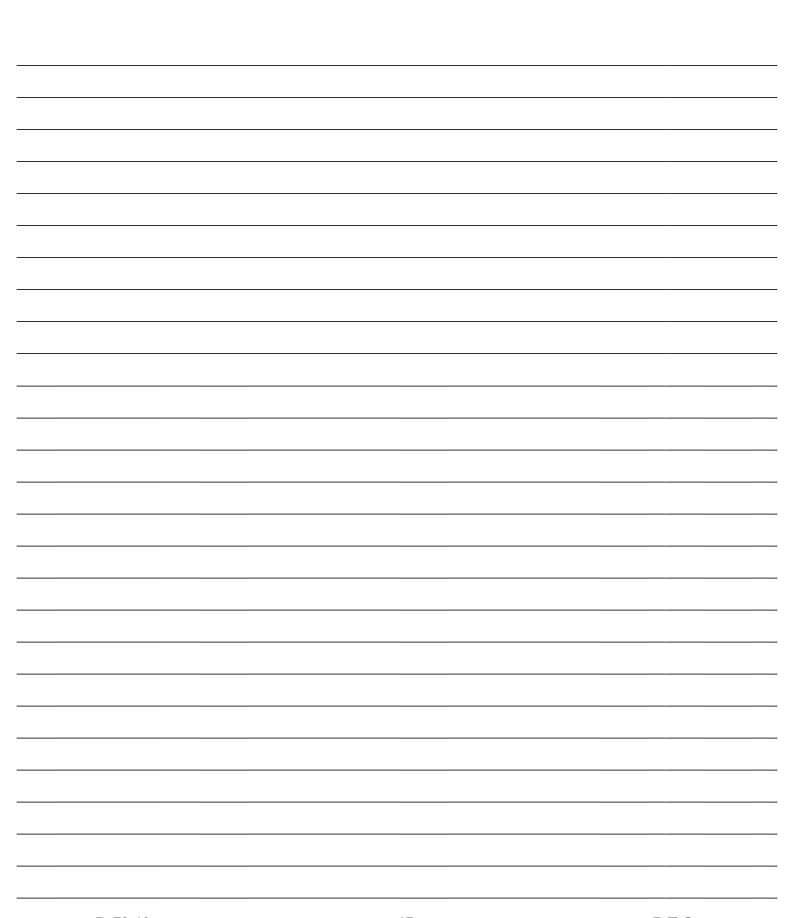


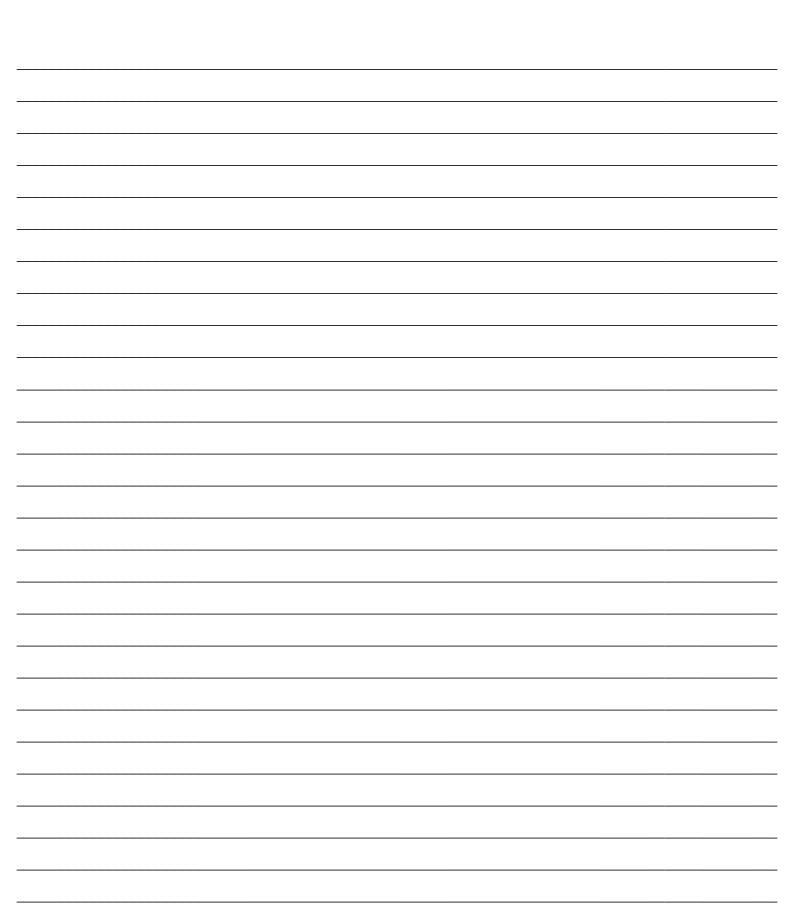













## SECTION – III खंड – III

Note:	about <b>fifty</b> (50) words. Answer these questions in Hindi, English, Bangla or Oriya Languages. $(9 \times 10 = 90 \text{ Marks})$
नोट :	इस खंड में <b>दस-दस (10-10)</b> अंकों के <b>नौ (9)</b> प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग <b>पचास (50)</b> शब्दों में अपेक्षित है । इन प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में लिखें । (9 × 10 = 90 अंक)
6.	What is Literature ? What is its speciality ? साहित्य किसे कहते हैं ? उसकी मुख्य पहचान क्या है ?

7.	Explain "Upma Alankar" with example. उपमा अलंकार का सोदाहरण परिचय दें ।
8.	From which time the beginning of the tradition of Indian Literature is considered ? What are the stages of its development ? भारतीय साहित्य की परम्परा का आरंभ कब से माना जाता है ? उसके विकास के मुख्य चरण क्या हैं ?

21

P.T.O.

D-70-10

9.	Write a "Doha" of Kabirdas and illustrate its meaning. कबीर का एक दोहा लिखें और उसका अर्थ बतायें ।

į	10.	Write a folksong of your language and illustrate its meaning. अपनी भाषा का एक लोकगीत लिखकर अर्थ स्पष्ट करें ।

11.	Throw light on any one part of Linguistics. भाषा विज्ञान के किसी एक अंग पर प्रकाश डालें।
12.	Review any one theory of the origin of language. भाषा उत्पत्ति के किसी एक सिद्धान्त की समीक्षा करें ।

13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?
13.	What is the main problem of the Tribals of Jharkhand ? झारखंड की जनजातियों की मुख्य समस्या क्या है ?

14.	What is the speciality of the "Sadans" of Jharkhand ? झारखंड के सदानों की मुख्य विशेषता क्या है ?

#### **SECTION - IV** खंड **– IV**

Note: This section contains five (5) questions of five (5) marks each based on the following passage. Each question should be answered in about thirty (30) words. Answer these questions in Hindi, English, Bangla or Oriya Languages.

 $(5 \times 5 = 25 \text{ Marks})$ 

इस खंड में निम्नलिखित परिच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) नोट : शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है । इन प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उडिया भाषा में लिखें ।  $(5 \times 5 = 25 3 )$ 

Read the following description with attention and answer question Nos. 15 to 19:

Why do we wish happiness in life? If happiness is the key to a joyful life, we should look for it. There is a saying in our country – "Greatest happiness is in a healthy body". Alright, a sickness free body is fit and cheerful, and one is free from senseless spending in medicines, and there is base for living a long life. Men and women healthy from their point of view of body, mind and intellect are considered best human resource of any country. Their energy can positively be employed for the protection and promotion of all human, natural and material resources.

(However) There is this question too – can we earn happiness through wealth? Wealth can bring pleasure but not happiness necessarily. The tension arising from wealth grows to such an extent that one does not feel the joy of life. One's life is devoid of happiness.

निम्नलिखित विवरण को ध्यान से पढकर प्रश्न 15 से 19 के उत्तर दें :

हम जीवन में खुशी क्यों चाहते हैं ? अगर खुशी सुखमय जीवन की कुंजी है तो इसे कहाँ और कैसे खोजा जाए ? एक कहावत हमारे देश में प्रचलित है – 'सबसे बड़ा सुख निरोगी काया ।' ठीक है निरोग रहने से शरीर चुस्त-दुरुस्त रहता है, मन प्रफुल्लित रहता है और निरोग रहने से दवाओं पर व्यर्थ का खर्च नहीं होता और जिंदगी लंबी जीने का विश्वास बना रहता है । शारीरिक, मानिसक, बौद्धिक रूप से स्वस्थ स्त्री-पुरुष किसी भी देश के लिए श्रेष्ठतम मानव-संसाधन माने जाते हैं । उनकी ऊर्जा का सकारात्मक निवेश मनुष्य, प्रकृति और तमाम भौतिक संसाधनों के संरक्षण और उन्नयन के लिए किया जा सकता है ।

एक प्रश्न यह भी है कि क्या हम खुशी, धन से अर्जित कर सकते हैं ? धन से सुख तो आ सकता है, लेकिन जरूरी नहीं कि खुशी भी आ जाए । धन की सुरक्षा के तनाव इतने बढ जाते हैं कि धन का सुख भोग कर भी जीवन में रस महसूस नहीं होता, खुशी महसूस नहीं होती ।

15. Give an appropriate title to the above passage and justify. उपर्युक्त विवरण का उपयुक्त शीर्षक दें तथा उसकी उपयुक्तता पर प्रकाश डालें ।

D-70-10 27

P.T.O.

16.	Why do we wish happiness in life ? जीवन में हम खुशी क्यों चाहते हैं ?

17.	Where and how can one look for a happy life ? सुखमय जीवन कहाँ और कैसे खोजा जा सकता है ?
18.	What are the standards of a happy life ? सुखमय जीवन के मानदंड क्या हैं ?
	सुखनय जायन के नानवंड क्या है :

19.	One does not necessarily have a happy life despite having wealth, why? धन होने पर भी खुशी मिलेगी ही ऐसा नहीं है, क्यों?

## **Space For Rough Work**

FOR OFFICE USE ONLY		
Marks Obtained		
Question	Marks	
Number	Obtained	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

Total Marks Obtained (in words)		
(in fi	gures)	
Signature & Name of the Coordinator		
(Evaluation)	Date	