PAPER-III
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

D	5	0	1	2

Time : **2 $^1/_2$** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **20** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

INDIAN CULTURE
PAPER – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Which is the largest centre of Rock paintings in India ?
(A) Ajanta
(B) Ellora
(C) Bhimbetaka
(D) Bagh

2. The Jatakas are the part of which Nikaya ?
(A) Digha Nikaya
(B) Anguttara Nikaya
(C) Khuddaka Nikaya
(D) Sayutta Nikaya

3. Which Inscription from Madhya Pradesh refers to the personal name of Ashoka ?
(A) Sanchi Inscription
(B) Gurjara Inscription
(C) Rupnath Inscription
(D) Bharhut Inscription

4. Who noticed the ruins of Harappa for the first time ?
(A) M. Wheeler
(B) Sir. John Marshall
(C) Charles Mason
(D) Daya Ram Sahni

5. The most common disease from which the Harappans are stated to have suffered was :
(A) Arthritis
(B) Jaundice
(C) Malaria
(D) Diabetics

6. Consider the following about the Harappans :
(1) They worshipped the mother goddess.
(2) They did not worship the trees.
(3) They used the copper tools.
(4) They used the iron tools.
Of the above statements, which are correct ?
(A) (1) and (3) (B) (2) and (4)
(C) (3) and (4) (D) (4) and (1)

7. Consider the following about untouchability :
(1) It was prevalent in the Harappan culture.
(2) It has no reference in the Rig-veda.
(3) It was not used for many castes in the post-Gupta period.
(4) The Chinese pilgrims mention it.
Of the above statements, which are not correct ?
(A) (1) & (3)
(B) (2) & (4)
(C) (3) & (4)
(D) (4) & (1)

8. Which Upanishad gives the description of the transmigration of soul for the first time ?
(A) Isha Upanishad
(B) Chhandogya Upanishad
(C) Brihadaranayaka Upanishad
(D) Kathopanishad

9. Gita contains the philosophies of :
(A) Samkhya
(B) Yoga
(C) Karma
(D) All the above

10. The Anekatmavada is associated with :
(A) Buddhism
(B) Jainism
(C) Ajivikism
(D) Brahmanism

11. What does not form a part of the Noble Eight-fold path of Buddhism ?
(A) Right Livelihood
(B) Right Effort
(C) Right Speech
(D) Right Direction

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – III

सूचना : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर** (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. भारत में शैल चित्रकारी का सबसे बड़ा केन्द्र कौन सा है ?

(A) अजन्ता (B) एलोरा

(C) भीम बैठका (D) बाघ

2. जातक कथाएँ किस निकाय का भाग हैं ?

(A) दीघ निकाय (B) अंगुत्तर निकाय

(C) खुद्दक निकाय (D) सयुत्त निकाय

3. मध्य प्रदेश के किस शिलालेख में अशोक के नाम का वर्णन है ?

(A) साँची शिलालेख

(B) गुर्जरा शिलालेख

(C) रूप नाथ शिलालेख

(D) भरहुत शिलालेख

4. हड़प्पा के अवशेषों को पहली बार किसने देखा ?

(A) एम. व्हीलर (B) सर जॉन मार्शल

(C) चार्ल्स मेसन (D) दयाराम साहनी

5. वह सामान्य रोग, जिससे हड़प्पावासी पीड़ित बतलाए जाते थे :

(A) जोड़ों का दर्द (B) पीलिया

(C) मलेरिया (D) मधुमेह

6. हड़प्पावासियों के सम्बन्ध में निम्नलिखित पर विचार कीजिए :

1. वे मातृ देवी की पूजा करते थे ।
2. वे वृक्षों की पूजा नहीं करते थे ।
3. वे ताम्बे के उपकरणों का प्रयोग करते थे ।
4. वे लोहे के उपकरणों का प्रयोग करते थे ।

उपरोक्त कथनों में से कौन से कथन सही हैं ?

(A) 1 और 3

(B) 2 और 4

(C) 3 और 4

(D) 4 और 1

7. अस्पृश्यता के सम्बन्ध में निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

1. हड़प्पा की सभ्यता मे भी इसका प्रचलन था ।
2. ऋग्वेद में इस सम्बन्धी कोई प्रसंग नहीं है ।
3. गुप्तोत्तर काल में अनेक जातियों के लिए ऐसा नहीं होता था ।
4. चीनी यात्रियों ने इसका वर्णन किया है ।

उपरोक्त कथनों में से कौन से कथन सही <u>नहीं</u> हैं ?

(A) 1 और 3

(B) 2 और 4

(C) 3 और 4

(D) 4 और 1

8. कौन से उपनिषद् में प्रथम बार आत्मा के पुनर्जन्म का वर्णन हुआ है ?

(A) ईश उपनिषद्

(B) छान्दोग्य उपनिषद्

(C) बृहदारण्यक उपनिषद्

(D) कठोपनिषद्

9. गीता में इनके दर्शन समाहित हैं

(A) सांख्य

(B) योग

(C) कर्म

(D) उपरोक्त सभी

10. अनेकात्मवाद का सम्बन्ध है

(A) बौद्ध धर्म

(B) जैन धर्म

(C) आजीविक वाद

(D) ब्राह्मण वाद

11. बौद्ध धर्म के आर्य अष्टांग मार्ग का कौन सा भाग नहीं है ?

(A) सम्यक् आजीव

(B) सम्यक् कर्म

(C) सम्यक् वाक्

(D) सम्यक् दिशा

12. In which Inscription the famine relief is mentioned ?
(A) Kalsi Inscription
(B) Vidisha Inscription
(C) Sohgaura Inscription
(D) Hathigumpha Inscription

13. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
Assertion (A) : The Mauryan Art is a Court Art.
Reason (R) : The art activities were sponsored by the state.
In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

14. The office of 'Sthanika' under the Mauryas was :
(A) A village officer
(B) An officer of a quarter of Janapada
(C) An officer incharge of 5 villages
(D) A revenue officer

15. Which of the following is not a part of the Saptanga Theory of State ?
(A) Swamin (B) Amatya
(C) Kosha (D) Srenibala

16. Which Indo-Greek king is mentioned in the Besnagar Pillar Inscription ?
(A) Menander
(B) Heliodorus
(C) Demetrius
(D) Antiyalkides

17. How many scripts are used in the Edicts of Ashoka ?
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4

18. Which of the following Rock Edict of Ashoka mentions the medical treatment for Animals ?
(A) II
(B) V
(C) VII
(D) X

19. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
Assertion (A) : The Sunga Art negates the Mauryan concept of Court Art.
Reason (R) : The art activities were supported by all sections of society.
In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

20. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
Assertion (A) : The Kushanas started the gold coins in large number.
Reason (R) : They had great fascination for gold.
In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

12. किस शिलालेख में अकाल राहत का वर्णन है ?

(A) कलसी शिलालेख

(B) विदिशा शिलालेख

(C) सोहगौरा शिलालेख

(D) हाथीगुम्फा शिलालेख

13. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : मौर्य-कला एक राजकीय कला है ।

तर्क (R) : कला सम्बन्धी गतिविधियों को सरकार द्वारा चलाया जाता था ।

उपरोक्त कथनों के संदर्भ में, कौन सा कथन सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

14. मौर्यों के अधीन 'स्थानिक' पद क्या था ?

(A) एक ग्रामीण अधिकारी

(B) जनपद के चौथाई भाग का एक अधिकारी

(C) 5 ग्रामों का अधिकारी

(D) एक राजस्व अधिकारी

15. राज्य के सप्तांग सिद्धान्त का निम्नलिखित में से कौन सा हिस्सा नहीं है ?

(A) स्वामिन् (B) अमात्य

(C) कोष (D) श्रेणीबल

16. बेसनगर स्तम्भ शिलालेख में किस इण्डो-ग्रीक राजा का वर्णन है ?

(A) मेनेण्डर (B) हेलियोडोरस

(C) डिमेट्रियस (D) ऐंटिलकाइडस

17. अशोक के शिलालेखों में कितनी लिपियों का प्रयोग हुआ है ?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

18. अशोक के किस शिलालेख में पशुओं की चिकित्सा सम्बन्धी वर्णन आता है ?

(A) II

(B) V

(C) VII

(D) X

19. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : शुंग कला मौर्य राजकीय कला की अवधारणा को नकारती है ।

तर्क (R) : कला सम्बन्धी गतिविधियों को समाज के सभी वर्गों का समर्थन मिलता था ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्न में से कौन सा कथन सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

20. निम्न दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : कुषाण राजाओं ने भारी गिनती में स्वर्ण सिक्कों को प्रारम्भ किया ।

तर्क (R) : उन्हें सोने के प्रति अत्यन्त सम्मोहन था ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्न में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

21. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Prabhavati Gupta was married to Rudrasena II, the Vakataka ruler.

Reason (R) : The Guptas wanted to enhance their social status by forming matrimonial relations with a brahmana ruling dynasty.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

22. Consider the following statements :

(1) There existed no independent Hindu temples before the Guptas.
(2) The Ellora caves are related to Hindu gods and goddesses only.
(3) Rajaraja Chola built the great siva temple at Tanjore.

Of the above statements, which are correct ?

(A) (1) & (2)
(B) (1) & (3)
(C) (1), (2), (3)
(D) Only (3)

23. Arrange the following monuments in chronological order :

(1) The Sun temple, Konark
(2) The Pallava Rathas, Mamallapuram
(3) Lion capital, Sarnath
(4) Amaravati stupa

Select your answer from the code given below :

(A) (1), (2), (3), (4)
(B) (2), (3), (1), (4)
(C) (3), (4), (2), (1)
(D) (4), (1), (2), (3)

24. Arrange the following works in chronological order :

(1) Nagananda
(2) Arthashastra
(3) Dayabhaga
(4) Charak Samhita

Select your answer from the code given below :

(A) (1), (2), (3), (4)
(B) (2), (4), (1), (3)
(C) (3), (4), (2), (1)
(D) (4), (2), (1), (3)

25. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Monuments)	**List – II (King)**
a. Mehrauli Iron Pillar Inscription	i. Ashoka
b. Eran stone Pillar Inscription	ii. Helodorus
c. Rampurva Bull Capital	iii. Buddhagupta
d. Besnagar Pillar Inscription	iv. Chandragupta– II

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iii	ii	i	iv
(D)	iv	iii	i	ii

26. Mention the name of a Gupta and Vakataka queen who made the land grant :

(A) Kumaradevi
(B) Kuberanaga
(C) Duttadevi
(D) Prabhavati Gupta

27. Which of the following Ajanta cave gives the scene of the 'Dying Princess"?

(A) Cave No. 9
(B) Cave No. 10
(C) Cave No. 1
(D) Cave No. 16

21. निम्नलिखित दो कथनों में से प्रथम को अभिकथन (A) और द्वितीय को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : प्रभावती गुप्ता का विवाह रुद्रसेन द्वितीय से हुआ जो वाकाटक वंश का शासक था ।

तर्क (R) : गुप्त-राजाओं ने ब्राह्मण शासकीय वंश से वैवाहिक सम्बन्ध जोड़ कर अपनी सामाजिक स्थिति को बढ़ाना चाहा ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्न में से कौन सा सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

22. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

1. गुप्त-राजाओं से पूर्व स्वतन्त्र हिंदू मंदिरों का अस्तित्व नहीं था ।
2. एलोरा गुफाओं का सम्बन्ध केवल हिन्दू देवी-देवताओं से है ।
3. राजराज चोल ने तंजौर में भव्य शिव मंदिर का निर्माण करवाया ।

उपरोक्त कथनों में से कौन से कथन सही हैं ?

(A) 1 और 2
(B) 1 और 3
(C) 1, 2, 3
(D) केवल 3

23. निम्नलिखित स्मारकों को कालक्रमानुसार रखिए :

(1) सूर्य मंदिर, कोणार्क
(2) पल्लव रथ, मामल्लपुरम्
(3) सिंह-शीष, सारनाथ
(4) अमरावती स्तूप

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) (1), (2), (3), (4)
(B) (2), (3), (1), (4)
(C) (3), (4), (2), (1)
(D) (4), (1), (2), (3)

24. निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रमानुसार क्रम दीजिए :

(1) नागानंद
(2) अर्थशास्त्र
(3) दाय भाग
(4) चरक संहिता

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) (1), (2), (3), (4)
(B) (2), (4), (1), (3)
(C) (3), (4), (2), (1)
(D) (4), (2), (1), (3)

25. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (स्मारक)	**सूची – II (राजा)**
a. मेहरौली लौह स्तम्भ शिलालेख	i. अशोक
b. ऐरण पाषाण स्तम्भ शिलालेख	ii. हेलोडोरस
c. रामपूर्वा वृषभ शीश	iii. बुद्धगुप्त
d. बेसनगर स्तम्भ शिलालेख	iv. चन्द्रगुप्त द्वितीय

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iii	ii	i	iv
(D)	iv	iii	i	ii

26. उस गुप्त और वाकाटक रानी का नाम जिसने अनुदान स्वरूप भूमि दी :

(A) कुमारदेवी
(B) कुबेरनागा
(C) दत्तादेवी
(D) प्रभावती गुप्ता

27. निम्नलिखित में से किस अजन्ता गुफा में मरणासन्न राजकुमारी का दृश्य चित्रित है ?

(A) गुफा संख्या 9
(B) गुफा संख्या 10
(C) गुफा संख्या 1
(D) गुफा संख्या 16

28. In which temple Architecture, the Images of Ganga and Yamuna appear for the first time ?

(A) Pallava (B) Gupta

(C) Chandella (D) Paramara

29. The chatushpada shiva image is found at

(A) Udaipur

(B) Nachna Kuthara

(C) Ellora

(D) Khajuraho

30. What was 'Kurram' under the cholas ?

(A) A district

(B) A group of few villages

(C) A province

(D) A town

31. The chola king who encouraged the Shailendra ruler of Sri Vijaya to build a Buddhist Vihara at Nagapattinam :

(A) Rajendra I (B) Rajaraja I

(C) Rajendra II (D) Rajadhiraja

32. Which place is associated with the Lakulisha incarnation of Shiva ?

(A) Kaya-varohana

(B) Prayaga

(C) Ujjayini

(D) Somnath

33. The scene of the 'Descent of the Ganges' is depicted at :

(A) Kanchipuram

(B) Aihole

(C) Madurai

(D) Mamallapuram

34. Consider the following about the Kitab-ul-Hind of Al-beruni :

(1) It focuses mainly on the political history of India.

(2) It describes the invasions of Mahmud of Ghazni.

(3) It sums up the essence of Indian culture.

(4) It gives Indian Social and Cultural history.

Of the above statements, which are correct ?

(A) (1) & (2) (B) (2) & (3)

(C) (3) & (4) (D) (4) & (1)

35. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Image)	**List – II (Place)**
a. Buddha Image in turning the wheel of law	i. Ellora
b. Sheshashai Vishnu	ii. Sarnath
c. Ravana-Anugraha shiva Image	iii. Gangaikonda-Cholapuram
d. Chandesha – anugraha image	iv. Deogarh

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	iii	ii	iv
(B)	ii	iv	i	iii
(C)	iii	ii	iv	i
(D)	iv	ii	iii	i

36. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Author)	**List – II (Work)**
a. Krishnamishra	i. Nitisara
b. Bhoja	ii. Geetagovinda
c. Kamandaka	iii. Probodha Chandrodaya
d. Jayadeva	iv. Samrangana Sutradhara

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iv	iii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	iv	ii	i	iii

37. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Author)	**List – II (Work)**
a. Vrahamihira	i. Shishupala Vadha
b. Mitakshara	ii. Vijneshvara
c. Rajashekhara	iii. Brihat Samhita
d. Magha	iv. Kavya Mimansa

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iv	iii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iii	ii	iv	i
(D)	iv	iii	i	ii

28. किस काल के मंदिर की वास्तुकला में पहली बार गंगा और यमुना की आकृतियाँ आती हैं ?
(A) पल्लव (B) गुप्त
(C) चंदेल (D) परमार

29. चतुष्पाद शिव प्रतिमा कहाँ है ?
(A) उदयपुर (B) नचना कुठारा
(C) एलोरा (D) खजुराहो

30. चोल सम्राटों के अधीन 'कुर्रम' क्या था ?
(A) एक ज़िला
(B) कुछ ग्रामों का समूह
(C) एक प्रान्त
(D) एक नगर

31. वह चोल सम्राट जिसने श्री विजय के शासक शैलेन्द्र को नागापत्तीनम् में बौद्ध विहार को स्थापित करने के लिए प्रोत्साहित किया ?
(A) राजेन्द्र प्रथम (B) राजराज प्रथम
(C) राजेन्द्र द्वितीय (D) राजाधिराज

32. शिव के लकुलीश अवतार से कौन सा स्थान सम्बंधित है ?
(A) काया-वरोहण (B) प्रयाग
(C) उज्जयिनी (D) सोमनाथ

33. 'गंगा अवतरण' का दृश्य कहाँ चित्रित है :
(A) काँचीपुरम् (B) एहोल
(C) मदुराई (D) मामल्लपुरम्

34. अल-बरूनी की कृति 'किताब-उल-हिन्द' से सम्बन्धित कथनों पर विचार कीजिए :
1. यह भारत के राजनीतिक इतिहास पर प्रमुखता से केंद्रित है ।
2. यह महमूद गजनवी के आक्रमणों का वर्णन करती है ।
3. यह भारतीय संस्कृति के सार प्रस्तुत करती है ।
4. यह भारत के सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास को दर्शाती है ।

उपरोक्त कथनों में से कौन से कथन सही हैं ?
(A) 1 और 2 (B) 2 और 3
(C) 3 और 4 (D) 4 और 1

35. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (मूर्ति)	**सूची – II (स्थान)**
a. धर्म-चक्र परिवर्तन में बुद्ध की मूर्ति	i. एलोरा
b. शेष साई विष्णु	ii. सारनाथ
c. रावण-अनुग्रह शिव मूर्ति	iii. गंगईकोंडचोलपुरम्
d. चंदेश-अनुग्रह मूर्ति	iv. देवगढ़

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	iii	ii	iv
(B)	ii	iv	i	iii
(C)	iii	ii	iv	i
(D)	iv	ii	iii	i

36. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)	**सूची – II (रचना)**
a. कृष्ण मिश्र	i. नीतिसार
b. भोज	ii. गीत गोविन्द
c. कामांदक	iii. प्रबोध चन्द्रोदय
d. जयदेव	iv. समरांग सूत्रधार

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iv	iii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	iv	ii	i	iii

37. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)	**सूची – II (रचना)**
a. वराहमिहिर	i. शिशुपाल वध
b. मिताक्षरा	ii. विज्ञानेश्वर
c. राजशेखर	iii. वृहत संहिता
d. माघ	iv. काव्य मीमांसा

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iv	iii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iii	ii	iv	i
(D)	iv	iii	i	ii

38. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Al-beruni gives a detailed description of the Antyajas.

Reason (R) : It was a homogeneous social group.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

39. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : In early medieval India, most of historical literature was composed in the small kingdoms.

Reason (R) : The rulers of these kingdoms encouraged the writers to establish their higher lineages.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

40. In which temple did Ramanuja teach ?

(A) Madurai
(B) Srirangam
(C) Mamallapuram
(D) Somanathapura

41. Which sultan of Delhi brought the Ashokan pillar to Delhi ?

(A) Qutubuddin Aibak
(B) Jalaluddin Khilji
(C) Firozshah Tughlaq
(D) Mohammad bin Tughlaq

42. The Portuguese governor in the east who laid the real foundation of Portuguese power in India was :

(A) Almedia
(B) Albuquerque
(C) Francis Drake
(D) Vasco de Gama

43. Khutba is :

(A) The right to coin money.
(B) The recital of sermon after the congregational Friday prayer.
(C) A role of honour
(D) None of the above

44. The decline in the position of women in Vijayanagar empire is attributed generally to :

(A) Purdah
(B) Sati
(C) Polygamy
(D) Both (B) and (C)

45. Sama shows the liberal outlook and it was mainly practiced by :

(A) Sufis of Suhrawardi silsilah
(B) Sufis of Chishti silsilah
(C) Sufis of Naqshbandi silsilah
(D) Sufis of Firdausia silsilah

46. Fawaid-ul Fuad Malfuz compiled by Mir Khurd is a record of 'Doings and Sayings' of :

(A) Khawaja Moiuddin Chishti
(B) Shaikh Farid Ganj Shakkar
(C) Shaikh Salim Chishti
(D) Shaikh Nizamuddin Auliya

47. Who among the following called the aimas (holders of charity lands) as the 'army of prayers' ?

(A) Babur
(B) Jahangir
(C) Abul Fazl
(D) Aurangzeb

38. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : अल-बरूनी अन्त्यज का विस्तृत वर्णन करता है ।

तर्क (R) : यह एक समान सामाजिक सजातीय समूह था ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में, कौन सा कथन सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

39. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : भारत में पूर्व मध्यकाल के दौरान अधिकांश ऐतिहासिक साहित्य का लेखन छोटे राज्यों में हुआ ।

तर्क (R) : इन छोटे राज्यों के शासकों ने लेखकों को प्रोत्साहित किया कि वे उनकी वंशावली को उच्च कुल से स्थापित करें ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में, इनमें से कौन सा कथन सही है ?

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

40. रामानुज किस मंदिर में शिक्षा देते थे ?

(A) मदुराई
(B) श्रीरंगम्
(C) मामल्लपुरम्
(D) सोमनाथपुर

41. कौन सा दिल्ली सुल्तान अशोक स्तम्भ को दिल्ली लाया ?

(A) कुतुबुद्दीन ऐबक
(B) जलालुद्दीन खिलजी
(C) फिरोज़शाह तुगलक
(D) मुहम्मद बिन तुगलक

42. पूर्व में पुर्तगाली गवर्नर जो भारत में पुर्तगाली सत्ता का वास्तविक संस्थापक था :

(A) अल्मेडा
(B) अल्बुकर्क
(C) फ्रांसिस ड्रेक
(D) वास्को डी गामा

43. खुत्बा है

(A) मुद्रा टंकन का अधिकार
(B) जुम्मा (शुक्रवार) की नमाज़ के बाद किया जाने वाला प्रवचन
(C) सिरोपा
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

44. विजयनगर साम्राज्य में स्त्रियों की स्थिति में गिरावट के लिए प्राय किसे कारण माना जाता है ?

(A) पर्दा
(B) सती
(C) बहुपत्नित्व
(D) (B) और (C) दोनों

45. सामा उदार वृत्ति को प्रकट करता है और इसका अभ्यास मुख्यतया किसके द्वारा हुआ है ?

(A) सुहरावर्दी सिलसिले के सूफी
(B) चिश्ती सिलसिले के सूफी
(C) नक्शबन्दी सिलसिले के सूफी
(D) फिरदौसिया सिलसिले के सूफी

46. 'फवैद-उल-फुआद मल्फूज़', जिसका संग्रह मीर खुर्द ने किया, किसकी 'कहनी और करनी' का रिकार्ड था ?

(A) ख्वाजा मोइओद्दीन चिश्ती
(B) शेख फरीद गंज शक्कर
(C) शेख सलीम चिश्ती
(D) शेख निजामुद्दीन औलिया

47. निम्नलिखित में से किसने एअमास (दान में भूमि प्राप्त करने वाले) को <u>लश्कर-ए-दुआगो</u> (दुआ करने वाली फौज) कहा था ?

(A) बाबर
(B) जहांगीर
(C) अबुल फज़ल
(D) औरंगज़ेब

48. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I	List – II
a. Timur	i. Jainat Ashiyani
b. Babur	ii. Arsh Ashiyani
c. Humayun	iii. Sahib Qirani
d. Akbar	iv. Firdus Makani

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	ii	iii	iv	i
(D)	i	ii	iv	iii

49. The book Dabistan-i-Mazahib written during Shah Jahan's reign also deals with :

(A) Judaism
(B) Christianity
(C) Both (A) and (B)
(D) None of the above

50. Dara Shukoh was called Mulhid by :

(A) Shah Shuja
(B) Murad
(C) Aurangzeb
(D) Muhammad Kazim

51. Indicate the name of the scholar who considered cultural failure, the main cause of the decline of the Mughal Empire and it was applicable to other empires like Uzbeg, Ottoman and Safavid also :

(A) M. Athar Ali
(B) Irfan Habib
(C) Satish Chandra
(D) A. Jan Qaisar

52. The birth of Urdu language in India is attributed to interaction among :

(A) Turkish and persian
(B) Persian and Arabic
(C) Arabic, Persian and the indigenous Indian languages
(D) Persian and medieval south Indian dialects

53. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Several important religious sects were founded in medieval India by married men.

Reason (R) : The sikh Gurus did not renounce their wives after becoming full-time religious leaders.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

54. Which one of the following statements is inapplicable to signify the commercial importance of Multan during the medieval period ?

(A) Multan's commercial significance was enhanced owing to the large establishment of suhrawardi silsilah.

(B) The great trade route between Delhi and Islamic world passed through Multan.

(C) Multan conducted a brisk export of slaves to the Islamic countries.

(D) The rise of Lahor in the second half of the 17^{th} century contributed to Multan's commercial importance.

48. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
a. तैमूर	i. जन्नत आशियानी
b. बाबर	ii. अर्श आशियानी
c. हुमायूं	iii. साहिब किरानी
d. अकबर	iv. फिरदौस मकानी

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	ii	iii	iv	i
(D)	i	ii	iv	iii

49. पुस्तक 'दबिस्तान-ए-मज़ाहिब', जो शाहजहाँ काल के दौरान लिखी गई, का विषय भी है :

(A) यदूही धर्म
(B) ईसाई मत
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

50. दाराशिकोह को 'मुलहिद' किसने कहा था ?

(A) शाह शुजा (B) मुराद
(C) औरंगजेब (D) मोहम्मद काज़िम

51. उस विद्वान का नाम बताइये, जो मुगल साम्राज्य के पतन का मुख्य कारण सांस्कृतिक विफलता समझते हैं, तथा यही कारण उज़बेग, ऑटोमन (Ottoman) तथा सफाविद साम्राज्यों को भी प्रयोज्य है :

(A) एम.अतहर अली (B) इरफान हबीब
(C) सतीश चन्द्र (D) ए.जॉन कैज़र

52. भारत में उर्दू भाषा का जन्म पारस्परिक क्रिया से हुआ था

(A) तुर्की तथा फारसी में
(B) फारसी तथा अरबी में
(C) अरबी, फारसी तथा भारतीय देशी भाषाओं में
(D) फारसी तथा मध्यकालीन दक्षिण भारतीय स्थानीय बोलियों में

53. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : विवाहित पुरुषों द्वारा भारत में मध्यकाल के दौरान कई महत्त्वपूर्ण धार्मिक सम्प्रदाय स्थापित किये गए ।

तर्क (R) : सिख गुरुओं ने 'धार्मिक गुरु' बनने के पश्चात अपनी पत्नियों का परित्याग नहीं किया ।

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

54. निम्नलिखित में से कौन सा कथन है जो मध्यकालीन मुलतान के व्यापारिक महत्त्व को नहीं दर्शाता ?

(A) मुलतान का व्यापारिक महत्त्व बढ़ा क्योंकि वहाँ सुहरावर्दी सिलसिले की वृहत स्थापना हुई ।
(B) दिल्ली से इस्लामी देशों को जाने वाला व्यापार-मार्ग मुलतान से गुजरता था ।
(C) मुलतान ने इस्लामी देशों को गुलामों का खूब निर्यात किया ।
(D) सत्रहवीं शताब्दी के द्वितीय अर्ध में लाहौर के उत्थान ने मुलतान के व्यापारिक महत्त्व को बढ़ाया ।

Read the following passage carefully and on the basis of the text, answer your questions beginning from **55** to **58** :

Culture is a word that has rather different meaning in philosophy, aesthetics, literary criticism, anthropology, sociology and elsewhere. Indeed, Raymond Williams considers it to be one of the most complicated words in the English language because of its diverse usages in distinct systems of thought (1983:87), to Kroeber and Kluckhohn, the culture of a people comprises their patterns of behaviour, and their particular achievements inclusive of their artefacts, their ideas, and their values;/to others the culture of a population is the peculiar or unique way of life of that population in terms of its mores, its customs, and its explicit and implied design for living (1963:181).

While the culture of some small-scale, tribal or isolated populations may be relatively homogenous, the culture (or rather cultures) of complex societies are never invariable, and they always change over time. Hence it is important to monitor the rates of diffusion, acculturation, evolution and development that are relatively transformative and enduring. Tourism managers/researchers working with a given population may recognise that what is significant (that is, viewable or protectable) about lands or heritage may change occasionally.

While preservation invokes the effort to save, restore and continue customs (particularly of built representations of culture), conservation is the effort which ensures the stability of present inheritances by maintaining them against interference of some kind in the future. Thus under conservation, unlike preservation, the inherited elements or the symbolic features of a given culture may be altered in use or sanction while they are marked, cared for and sustained for the generations to come. Where cultural conservation involves the identification/protection of a cultural area, it is important to identify associative and cultural landscapes, where the former have powerful religious, artistic or cultural associations with or without material cultural evidence. It is always critical to resolve what is being protected, for whom and for what purpose. Sometimes there may be nothing that is readily viewable by tourists; sometimes conservation purposes may clash with that site's other use values; sometimes a local population may want the whole of an identified territory rendered 'sacred' (or 'conserved'), not just a single site.

55. Among the following who said that the culture is the most complicated word to define ?

(A) Kroeber

(B) Raymond Williams

(C) Kluckhohn

(D) K. Oberg

56. Culture means

(A) Study of anthropology

(B) Knowledge of sociology

(C) Study of philosophy

(D) Study of behaviour and achievements of people

57. Cultural ideas and values differ from one social group to other but it is homogenous for

(A) some people of a community

(B) isolated population or some tribal

(C) people of desert

(D) people of hill

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और इसके आधार पर प्रश्न संख्या **55** से **58** तक के उत्तर दीजिए ।

संस्कृति एक शब्द है जिसके दर्शनशास्त्र, सौंदर्यशास्त्र, साहित्यिक आलोचना, मानवशास्त्र, समाजशास्त्र एवं अन्य स्थानों में अलग-अलग अर्थ होते हैं । निस्संदेह रेयमंड विलियम्स इसे अंग्रेजी भाषा में सर्वाधिक जटिल शब्द समझते हैं क्योंकि इसकी विचारधारा के विभिन्न पद्धतियों में विभिन्न उपयोग हैं । क्रोबर और कल्कहोन के लिए, लोगों की संस्कृति के अन्तर्गत उनके व्यवहार ढंग और उनकी विशिष्ट उपलब्धियों की गणना होती है जिनमें उनकी कलाकृतियां, उनके विचार, उनके मूल्य आदि समाहित हैं जबकि दूसरों के लिए लोगों की संस्कृति विशिष्ट जीवन शैली है जिसमें उनका लोकाचार, रीति रिवाज और उनके प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष जीवन ढंग आ जाते हैं ।

जबकि कुछ लघु गिनती, कबीलों और विलग जनसंख्या की संस्कृति कतिपय एकरूप हो सकती हैं, जटिल समाजों की संस्कृति/संस्कृतियां कभी भी अपरिवर्तनीय नहीं होती और वह समय पाकर बदलती रहती हैं इसलिए विसरण, असंस्कृतिकरण, क्रमिक विकास और विकास की दर को देखते रहना आवश्यक है क्योंकि यह अनुपातया रूपान्तरात्मक और स्थायी हैं । पर्यटक प्रबन्धक/अनुसंधानकर्ता, जो किसी प्रदत्त आबादी के लिए, उसकी पहचान कर सकें कि वह स्थान अथवा विरासत में (क्या देखने योग्य और अनुरक्षित करने योग्य है) समय-समय पर होने वाले परिवर्तन महत्त्वपूर्ण हैं ।

जबकि अनुरक्षण में बचाने, पुनर्स्थापन, और उन रीति रिवाजों की निरन्तरता बनाये रखने के लिए (विशेष-कर जो संस्कृति का प्रतिनिधित्व करने वाले हैं) प्रयास करना होता है, संरक्षण उस प्रयास की माँग करता है जो वर्तमान विरासत स्थायत्त्व को बनाये रखने के लिए आवश्यक है ताकि भविष्य में होने वाले किसी प्रकार के व्यवधान को दूर रखा जा सके । फलत: संरक्षण के अधीन, अनुरक्षण से भिन्न, विरासती तत्त्व अथवा संस्कृति के सांकेतिक लक्षण प्रयोग और लागू होने में परिवर्तित भी हो सकते हैं जबकि वे सुस्पष्ट, देखभाल योग्य और आने वाली पीढ़ियों के लिए संरक्षण योग्य हैं । जहाँ सांस्कृतिक संरक्षण के लिए सांस्कृतिक क्षेत्र की सुरक्षा/पहचान आवश्यक है, यह आवश्यक है कि सम्बद्ध एवं सांस्कृतिक परिदृश्य की पहचान की जाए, जहां अनुरक्षण शक्तिशाली, धार्मिक, कलात्मक अथवा सांस्कृतिक सम्बन्धों के साथ अथवा भौतिक सांस्कृतिक साक्ष्य के बिना । यह सदैव एक गम्भीर प्रस्ताव है कि किसका, किसके लिए और किस अभिप्राय से संरक्षण किया जा रहा है । कभी-कभी ऐसा भी होता है कि पर्यटकों के देखने के लिए कुछ भी न हो, कभी-कभी संरक्षण का उद्देश्य उस स्थान के अन्य मूल्यों से टकराव में आ सकता है, कभी-कभी स्थानीय लोग उस चिन्हित क्षेत्र को पूर्ण रूप से ग्रहण करना चाहते जिसे पवित्र (अथवा संरक्षित) माना गया हो, जो फिर केवल एक स्थल नहीं रहता ।

55. निम्नलिखित में से यह किसका कथन है कि संस्कृति शब्द को परिभाषित करना अत्यधिक कठिन है ?

(A) क्रोबर

(B) रेमॉण्ड विलियम्स

(C) क्लुकहौन

(D) के. ओबर्ग

56. संस्कृति का अर्थ है :

(A) नृतत्वशास्त्र का अध्ययन

(B) समाजशास्त्र का अध्ययन

(C) दर्शनशास्त्र का अध्ययन

(D) लोगों के व्यवहार एवं उपलब्धियों का अध्ययन

57. सांस्कृतिक विचार एवं मूल्य एक सामाजिक समूह से दूसरे समूह में भिन्न होते हैं, परन्तु ये किसके लिए एकरूपता हैं ?

(A) समाज के एक समुदाय के लिए

(B) एकाकी जनसंख्या अथवा जनजाति

(C) मरूस्थलीय लोग

(D) पर्वतीय लोग

58. Cultural conservation requires :
(A) consciousness of the people
(B) knowledge to conserve
(C) identification and protection of cultural areas
(D) power to conserve

59. Who was the founder of the first Hindu School for girls in Calcutta in the year 1849 ?
(A) Raja Ram Mohan Roy
(B) Devendranath Tagore
(C) Ishwarchandra Vidyasagar
(D) Bankimchandra Chaterjee

60. In which year the Government passed the bill legalizing remarriage of Hindu Widows ?
(A) 1829 A.D
(B) 1856 A.D
(C) 1872 A.D
(D) 1878 A.D

61. Which one of the following beliefs is not part of the Arya Samaj ?
(A) There is one god only.
(B) God should be worshipped spiritually, not by images.
(C) The four Vedas are God's knowledge.
(D) All religions are true and good.

62. "Jiva is Shiva" who popularized this principle ?
(A) Raja Ram Mohan Roy
(B) Dayananda Saraswati
(C) Ramakrishna Paramahansa
(D) Sri. Narayan Guru

63. Who presided over the first session of the National Social Conference held in Madras in the year 1888 A.D ?
(A) M.G. Ranade
(B) T. Madhav Rao
(C) Rai Bahadur Ragunath Rao
(D) K. Natarajan

64. Which one of the following samithis was not associated with the swadeshi movement in Bengal ?
(A) Swadeshi Bandav
(B) Ghadar
(C) Brati
(D) Anushilan

65. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
Assertion (A) : Mahatma Gandhi launched Non-cooperation Movement in India against British Government.
Reason (R) : He believed firmly the policy of prohibition.
In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true but, (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.

66. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below :

List – I	**List – II**
a. Sevasadan	i. Gopala Krishna Gokhale
b. Gourakshini Sabha	ii. Pandita Ramabai
c. Servents of Indian Society	iii. B. Malabari
d. Sarada Sadan	iv. Dayananda Saraswati

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	i	iii	iv	ii

58. सांस्कृतिक संरक्षण हेतु आवश्यक है :
(A) जन-जागृति
(B) ज्ञान का संरक्षण
(C) सांस्कृतिक क्षेत्रों की पहचान तथा सुरक्षा
(D) संरक्षण की शक्ति

59. लड़कियों के लिए हिंदू स्कूल कलकत्ता जो पहली बार 1849 में स्थापित हुआ, उसका संस्थापक था
(A) राजा राममोहन राय
(B) देवेन्द्रनाथ टैगोर
(C) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर
(D) बंकिम चन्द्र चैटर्जी

60. हिंदू विधवा विवाह को कानूनी बनाने का विधेयक किस वर्ष में अधिनियम बना ?
(A) 1829 ई.
(B) 1856 ई.
(C) 1872 ई.
(D) 1878 ई.

61. निम्नलिखित में से कौन सी मान्यता आर्य समाज का अंश नहीं है ?
(A) ईश्वर एक है ।
(B) ईश्वर की उपासना आध्यात्मिकता से की जाए, मूर्ति पूजा से नहीं ।
(C) चार वेदों में ईश्वरीय ज्ञान है ।
(D) सभी धर्म सत्य हैं और अच्छे हैं ।

62. 'जीव शिव है' इस सिद्धान्त का प्रचलन किसने किया ?
(A) राजा राममोहन राय
(B) दयानन्द सरस्वती
(C) रामकृष्ण परमहंस
(D) श्री नारायण गुरु

63. 1888 ई. में हुए राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन के अधिवेशन जो मद्रास में हुआ, की अध्यक्षता किसने की ?
(A) एम.जी. रानाडे
(B) टी. माधव राव
(C) राय बहादुर रघुनाथ राव
(D) के. नटराजन

64. बंगाल के स्वदेशी आन्दोलन से निम्नलिखित समितियों में से कौन सी समिति सम्बंधित नहीं थी ?
(A) स्वदेश बांधव
(B) गदर
(C) ब्रती
(D) अनुशीलन

65. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :
अभिकथन (A) : महात्मा गांधी ने ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध असहयोग आन्दोलन प्रारम्भ किया ।
तर्क (R) : वे मद्य-निषेष के अडिग विश्वासी थे ।
उक्त दो कथनों के संदर्भ में, इनमें से कौन सा कथन सही है ?
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

66. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
a. सेवासदन	i. गोपाल कृष्ण गोखले
b. गोरक्षिणी सभा	ii. पंडिता रामाबाई
c. सर्वेण्टस ऑफ इंडिया सोसायटी	iii. बी. मालाबरी
d. शारदा सदन	iv. दयानन्द सरस्वती

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	i	iii	iv	ii

67. Congress accepted 'separate electorates' for the Muslims by :

(A) Poona Pact

(B) Simla Pact

(C) Lucknow Pact

(D) Lahore Pact

68. Which text was burnt by B.R. Ambedkar in public in the year 1927 ?

(A) Kamasutra

(B) Monusmrithi

(C) Arthasastra

(D) Bhagvatgeeta

69. In which special session of the Indian National Congress the Non-cooperation resolution was accepted ?

(A) Amritsar

(B) Calcutta

(C) Haripura

(D) Allahabad

70. Who was the first president of All India Kissan Sabha in the year 1936 ?

(A) Ramchandra Baba

(B) Sahajananda Saraswati

(C) N.G. Ranga

(D) E.M.S. Nambudripad

71. Who was the chairman of Royal Commission on the public services in the year 1912 ?

(A) Gopal Krishna Gokhale

(B) Valentine Chirol

(C) Sir Abdur Rahim

(D) Lord Islington

72. Under whose viceroyalty the 'Ancient Monument Prevention Act' was passed ?

(A) Rippon

(B) Duffrin

(C) John Lawrance

(D) Curzon

73. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below :

List – I	**List – II**
a. M.C. Rajah	i. Justice Party
b. E.V. Ramaswamy Naicker	ii. Adi Hindu Bhavan
c. Sri Narayan Guru	iii. S.N.D.P. Yogam
d. Bagyareddy Verma	iv. Self-Respect Movement

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	iv	iii	ii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	iii	ii	iv	i

74. Which year Lalit Kala Academy was setup ?

(A) 1953

(B) 1954

(C) 1956

(D) 1959

75. Who was the chairman of 'Education Commission' in 1964 ?

(A) Acharya Narendra Dev

(B) M. Bhaktavatsalam

(C) D.S. Kothari

(D) Rajani Kothari

67. कांग्रेस ने मुस्लिमों के लिए पृथक निर्वाचक मण्डल को किस द्वारा स्वीकार किया ?

(A) पूना समझौता (पैक्ट)

(B) शिमला समझौता

(C) लखनऊ समझौता

(D) लाहौर समझौता

68. कौन सी पुस्तक को बी.आर. अम्बेडकर ने 1927 में जनसमूह के आगे जलाया था ?

(A) कामसूत्र

(B) मनुस्मृति

(C) अर्थशास्त्र

(D) भगवद् गीता

69. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के किस विशेष अधिवेशन में असहयोग आन्दोलन का प्रस्ताव पारित हुआ ?

(A) अमृतसर

(B) कलकत्ता

(C) हरिपुरा

(D) इलाहाबाद

70. भारतीय किसान सभा का 1936 में अध्यक्ष कौन था ?

(A) रामचन्द्र बाबा

(B) सहजानंद सरस्वती

(C) एन.जी. रंगा

(D) ई.एम.एस. नम्बूद्रीपाद

71. लोक सेवाओं के लिए 1912 में गठित राजकीय आयोग के अध्यक्ष कौन थे ?

(A) गोपाल कृष्ण गोखले

(B) वेलेन्टाइन चिरोल

(C) सर अब्दुर रहीम

(D) लॉर्ड इसलिंग्टन

72. किस वायसराय के कार्यकाल में 'पुरात्तन स्मारक निवारण अधिनियम' बना ?

(A) रिप्पन

(B) डफरिन

(C) जॉन लारंस

(D) कर्ज़न

73. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
a. एम.सी. राजा	i. जस्टिस पार्टी
b. ई.वी. रामास्वामी नायकर	ii. आदि हिंदू भवन
c. श्री नारायण गुरु	iii. एस.एन.डी.पी. योगम्
d. भाग्यरेड्डी वर्मा	iv. आत्म-सम्मान आन्दोलन

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	iv	iii	ii
(B)	ii	iii	i	iv
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	iii	ii	iv	i

74. ललित कला अकादमी की स्थापना किस वर्ष में हुई ?

(A) 1953

(B) 1954

(C) 1956

(D) 1959

75. 1964 में शिक्षा आयोग का अध्यक्ष कौन था ?

(A) आचार्य नरेन्द्र देव

(B) एम. भक्तवत्सलम्

(C) डी. एस. कोठारी

(D) रजनी कोठारी

Space For Rough Work