

PAPER-III
WOMEN'S STUDIES

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J 7 4 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

WOMEN'S STUDIES

महिला अध्ययन

PAPER – III

प्रश्नपत्र – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थी को इनमें समाहित प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

SECTION – I

खण्ड – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks, each to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

नोट : इस खंड में **बीस-बीस** अंकों के **दो** निबन्धात्मक प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पाँच सौ (500)** शब्दों में अपेक्षित है । **(2 × 20 = 40 अंक)**

1. Critically examine the contribution of Women's Studies to the Women's movement in India.

भारत में महिलाओं के आन्दोलन में महिला अध्ययन के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये ।

OR / अथवा

Critically examine the role of education in the empowerment of Women.

महिलाओं के सशक्तिकरण में शिक्षा की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

2. Critically examine the role of women in care economy.
देखभाल अर्थव्यवस्था (केयर इकोनोमी) में महिलाओं की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

OR / अथवा

Have the laws and policies framed since Independence worked for a gender just society in India ?

क्या स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद से बनाये गये कानूनों एवं नीतियों ने भारत में लिंग-न्यायपूर्ण समाज को जन्म दिया है ?

SECTION – II

खण्ड – II

Note : This section contains **three (3)** questions of **fifteen (15)** marks each, each to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

नोट : इस खंड में **पंद्रह-पंद्रह** अंको के **तीन (3)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीन सौ (300)** शब्दों में अपेक्षित है। **(3 × 15 = 45 अंक)**

3. What is the relationship between sexuality and gender and how are they distinct from each other?
लैंगिकता और लिंग के बीच क्या सम्बन्ध है और किस प्रकार वे एक दूसरे से भिन्न हैं ?
4. Women have not suffered from lack of participation in development but by asymmetric participation in it. Discuss.
'महिलाओं ने विकास में सहभागिता के अभाव का नहीं, वरन विषम सहभागिता का सामना किया है।' विवेचना कीजिए ।
5. Critically examine Gandhi's contribution to women's emancipation.
महिलाओं की मुक्ति के लिये गांधीजी के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

SECTION – III

खण्ड – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

नोट : इस खंड में **दस-दस (10-10)** अंकों के **नौ (9)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पचास (50)** शब्दों में अपेक्षित है । **(9 × 10 = 90 अंक)**

6. How effective is gender budgeting in India ?
भारत में जैण्डर बजेटिंग (लिंगीय बजटन) कितना प्रभावपूर्ण है ?

11. In what ways 'food security' is critical to women ?
खाद्यान्न सुरक्षा (फुड सिक्युरिटी) महिलाओं के लिये किस प्रकार से अत्याधिक है ?

14. What do you understand by transgender ?
ट्रान्सजेंडर (पराजेंडर या परालिंग) से आप क्या समझते हैं ?

intellectualized (so-called) objective, expertise of mainstream knowledge to be highlighted. In emphasizing such factors as supportive and egalitarian classroom relationships, the value of each individual, experience as a learning resource, together with joint projects, small group work and other non-traditional forms of discussion and assessment, it is possible to problematise the contradictory positions held by women's studies students and teachers, in relation to each other, to the academic world and to the practice of feminism.

यदि महिला अध्ययन पाठ्यक्रमों और विद्वत्ता की लैंगिक प्रकृति को चुनौती देने से सम्बन्धित रहा है, तो वहीं उसने अध्यापन और अधिगम (लर्निंग) के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि को भी अपनाया है। अंशतः यह शिक्षा, सौपान क्रम और सत्ता के साथ सम्बन्ध का सैद्धान्तीकरण करने से जुड़ा है। प्रारम्भ में, बहुत से नारावादी पाओले फ्रेरेरे के लेखों से प्रभावित थे जिन्होंने वर्तमान शिक्षा पद्धति की आलोचना उसे बैंकिंग मॉडल कह कर की है, जिसमें यह माना जाता था कि विद्यार्थी कुछ नहीं जानते हैं और उनमें ज्ञान भरना अध्यापक का कार्य है। फ्रेरेरे का तर्क यह था कि इस प्रक्रिया के जरिये, अध्यापक विद्यार्थियों पर नियन्त्रण रखता है, और इस तरह से प्रभुता एवं अधीनस्थता के सम्बन्धों को बल प्रदान करता है। इसके बजाय, उसने शिक्षा का समस्या-सापेक्ष प्रतिमान (मॉडल) प्रतिपादित किया जिसमें उत्पीड़न और उसके कारण अध्ययन के विषय होते हैं, और जहाँ विद्यार्थी और अध्यापक अपने आप की एवं दुनियाँ – दोनों की अधिक समझ प्राप्त करने के लिये सहयोग करते हैं। यह देख पाना कठिन नहीं है कि क्यों इस प्रकार की अध्यापन कला, जो नारीवादी राजनीति को गहरे रूप में प्रतिध्वनित करती है, को महिला अध्ययन में आकर्षक प्रतीत होना चाहिये। प्रारम्भ में, कक्षाओं में यह प्रतिमान, सहयोग, संवाद व अनुभव के प्रयोग पर बल देने के कारण प्रशिक्षण में विद्यमान सौपानक्रमता एवं विशेषज्ञ के रूप में शिक्षक की धारणा को चुनौती देता है। यह सशक्तिकरण की गतिविधि के रूप में शिक्षा के विचार को बढ़ावा देता है जहाँ, व्यक्तिगत एवं सामाजिक परिवर्तनों की संभावनाओं को, दूसरों की बात पर ध्यान देकर और दूसरों का सम्मान करके और संसाधनों को संग्रहीत करके, सुसाध्य बनाया जाता है। इस प्रकार की अध्यापन कला स्त्रियों की भावात्मक, व्यक्तिनिष्ठ एवं आनुभविक समझ और मुख्य धारा के प्रज्ञात्मक (तथाकथित) उद्देश्य एवं ज्ञान की विशेषज्ञता के बीच विरोधाभासों को स्पष्ट करने में सहायक होती है। ऐसे कारकों को सहायक एवं समतावादी मानने से प्रत्येक व्यक्ति का मूल्य, उसके अनुभव की शैक्षिक संसाधन के रूप में मान्यता, साथ ही संयुक्त परियोजनाओं, छोटे समूह के कार्यों, विचार-विमर्श एवं मूल्यांकन के गैर-परम्परागत तरीकों के प्रयोग द्वारा ही यह सम्भव हो सकेगा कि महिला अध्ययन के शिक्षक व विद्यार्थी, शैक्षिक विश्व और नारीवाद के क्रियान्वयन के विरोधाभास को समस्या के रूप में प्रस्तुत कर सकें।

15. What is the 'banking' model of education ?
शिक्षा का बैंकिंग मॉडल (प्रतिमान) क्या है ?

17. How can women's studies adopt a critical method in teaching and learning ?
किस प्रकार महिला अध्ययन 'अध्यापन' और 'अधिगम' (लर्निंग) में आलोचनात्मक पद्धति को अपना सकता है ?

18. What are the ways in which education can be an empowering activity ?
वे कौन से तरीके हैं जिनके द्वारा शिक्षा को सशक्तिकरण का माध्यम बनाया जा सके ?

19. Discuss the pedagogical process in the classroom that resonates with feminist politics.
कक्षा के अन्दर उस शिक्षाशास्त्रीय प्रक्रिया की विवेचना करें जो नारीवादी राजनीति को प्रतिध्वनित करती हो ।

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date