

PAPER-III
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 27 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date

TELUGU

Paper – III

ప్రశ్నా పత్రము – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

సూచన : ఈ ప్రశ్నాపత్రానికి మొత్తం రెండు వందలు **(200)** మార్కులు. ఇందులో నాలుగు **(4)** విభాగాలుంటాయి. ఆయా విభాగాల కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సూచనలను అనుసరించి సమాధానాలు రాయండి.

SECTION – I

విభాగం – I

Note : This section consists of **two (2)** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 Marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో రెండు (2) ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క దానికి ఇరవై (20) మార్కులు. ప్రతి ప్రశ్నకు సుమారు ఐదు వందల (500) పదాల్లో వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయాలి.

(2 × 20 = 40 మార్కులు)

1. వలపు పాటల్లోని శృంగార వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.

లేదా

దళిత కవిత్వంలోని దళిత జనోద్ధరణను విశ్లేషించండి.

లేదా

సిద్ధాంత వ్యాస రచనా విధానాన్ని తెలియజేయండి.

2. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య కావ్య నిర్వచనాలను వివరించండి.

లేదా

శతక ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలియజేయండి.

లేదా

ప్రాజ్ఞాన్నయయుగ భాషా విశేషాలను తెలియజేయండి.

SECTION – II

విభాగం – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the three questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో మొత్తం ఐదు (5) ఐచ్ఛికాంశాలున్నాయి. ప్రతి ఐచ్ఛికాంశం కింద మూడు (3) ప్రశ్నలుంటాయి. ఇందులో ఏదేని ఒక (1) ఐచ్ఛికాంశాన్ని మాత్రమే ఎన్నుకొని మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సుమారు మూడు వందల (300) పదాల్లో రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పదిహేను (15) మార్కులుంటాయి. **(3 × 15 = 45 మార్కులు)**

ఐచ్ఛికాంశం – I

మాండలిక భాషలు

3. తెలుగు భాషలో మాండలికాలను గుర్తించి, వివరించండి.
4. భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడటానికి గల కారణాలను తెలియజేయండి.
5. సమాజం - భాష మధ్య ఉన్న సంబధాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – II

తెలుగు నవల

3. తెలుగు నవలలపై పాశ్చాత్య ప్రభావం.
4. తెలుగు నవలల్లోని సంఘసంస్కరణ.
5. స్త్రీలు రాసిన నవల్లో స్త్రీవాద తత్వం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – III

ఆధునిక తెలుగు నాటకం

3. ప్రారంభంలో తెలుగులో స్వతంత్ర నాటకాలు రాకపోవడానికి గల కారణాలు.
4. పౌరాణిక నాటకాల్లోని నవీన భావ స్పర్శ.
5. సమాజంపై నాటక ప్రభావం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - IV

మహాభారత భాగవతాల ప్రత్యేక అధ్యయనం

3. నన్నయ కవితా లక్షణాలు.
4. తిక్కన భారతంలో నాటకీయత.
5. పోతన కవితా మాధుర్యం.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం - V

జానపద సమాజ అధ్యయనం

3. ఆటవిక - నాగరిక విజ్ఞానాల తారతమ్యాలు.
4. జానపదుల దృక్పథంలోని సమాజం.
5. జానపద విజ్ఞానం భద్రపరచవలసిన అవసరం, విధానం.

SECTION – III

విభాగం – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో మొత్తం తొమ్మిది (9) ప్రశ్నలుంటాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు పది మార్కులు. ప్రతి ప్రశ్నకు సుమారు యాభై (50) పదాలతో సమాధానం రాయండి. **(9 × 10 = 90 మార్కులు)**

6. తెలుగులో వాక్య నిర్మాణ రీతులు.

7. తెలుగులో బహువచన నిర్మాణ రీతులు.

8. శ్రీకృష్ణదేవరాయల యుగం స్వర్ణయుగమా ?

9. వచన కవిత్వంలోని సమకాలీన సమాజం.

10. ఆంధ్రదేశంలోని ఆటవిక, సంచార జాతుల జీవన విధానం.

11. ఆలంకారిక శాస్త్రం - ఆంధ్రుల వరివస్య.

12. సంస్కృత నిఘంటు కర్తలలో పాణిని ప్రాధాన్యత.

13. భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి ఆంధ్రుల సేవ.

14. ఖండకావ్య స్వరూప స్వభావాలు.

SECTION – IV

విభాగం – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about thirty (**30**) words.

(5 × 5 = 25 marks)

సూచన : ఈ విభాగంలో ఇచ్చిన పద్యాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని కింది ఐదు (**5**) ప్రశ్నలకు సుమారు ముప్పై (**30**) పదాల్లో విమర్శనాత్మక సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు (**5**) మార్కులు. **(5 × 5 = 25 మార్కులు)**

చదువది యెంత గల్గిన రసజ్ఞత యించుక చాలకున్న నా
చదువు నిరర్థకంబు గుణ సంయుతు లెవ్వరు మెచ్చరెచ్చటం
బదునుగ మంచికూర నలపాకము చేసినవైన నందు నిం
పొదవెడు నుప్పులేక రుచిపుట్టగ నేర్చనటయ్య భాస్కరా !

15. పై పద్యాన్ని గణవిభజన చేసి, ఛందస్సును నిర్ణయించండి.

16. విద్యకు, రసజ్ఞతకుగల తార తమ్యాలను వివరించండి.

17. రసజ్ఞత లేని చదువు నిరర్థకము - చర్చించండి.

18. పై పద్య కర్తను గుర్తించి, కవిత్వ తత్వాన్ని వివరించండి.

19. పై పద్యంలోని అలంకారాన్ని విశ్లేషించండి.

Space For Rough Work