

PAPER-II GERMAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 4 1 0

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**GERMAN
Paper – II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

In diesem Paper gibt es **fünfzig (50)** „Objective-type“ Fragen. Jede Frage trägt **zwei (2)** Punkte. Beantworten Sie alle Fragen!

1. Voller Bauch _____
(A) tut nichts
(B) macht müde
(C) ist nicht gesund
(D) studiert nicht gern
2. Während die beiden Frauen sich unterhielten, kamen sie _____, und im Nu waren zwei Stunden vergangen.
(A) vom Hundersten ins Tausendeste
(B) in Teufels Küche
(C) auf keinen grünen Zweig
(D) sich ins Gehege
3. Michael bringt heute seine Bekannte mit, _____ er uns schon ein paarmal erzählt hat.
(A) von der (B) von denen
(C) über die (D) wovon
4. Gehen Sie ruhig zum Chef und bitten Sie ihn um eine Gehaltserhöhung. Er ist heute gut _____.
(A) eingelegt (B) angelegt
(C) abgelegt (D) aufgelegt
5. In welcher Reihe steht ein Wort, das nicht dazu gehört ?
(A) Silber – silbern – silbrig
(B) Eisen – eisern – eisig
(C) Holz – hölzern – holzig
(D) Glas – gläsern – glasisg
6. Mit 65 Jahren tritt ein Beamter in _____
(A) Ruhestätte
(B) den Ruhestand
(C) die Ruhezeit
(D) die Stillzeit
7. Das Gegenteil von ‚geizig‘ ist _____
(A) sparsam
(B) hilfsbereit
(C) freigiebig
(D) nachgiebig
8. Wenn jemand gähnt, _____
(A) ist es ihm zu heiß
(B) hat er Hunger
(C) hat er Angst
(D) ist er müde
9. Der Betriebsrat wurde in einer freien und _____ Wahl gewählt
(A) heimlichen
(B) heimischen
(C) geheimen
(D) geheimnisvollen
10. Er hat wirklich große _____ in der deutschen Sprache gemacht.
(A) Vorteile
(B) Vorgänge
(C) Fortschritte
(D) Sprünge

11. Die Berliner Mauer wurde am _____ errichtet.
 (A) 9. November 1989
 (B) 6. März 1949
 (C) 17. Juni 1953
 (D) 13. August 1961
12. Wer prägte nach dem Mauerfall „Jetzt wächst zusammen, was zusammen gehört“?
 (A) Willy Brandt
 (B) Helmut Kohl
 (C) Erich Honecker
 (D) Helmut Schmidt
13. Welches der unten angeführten Länder war keine deutsche Kolonie?
 (A) Namibia (B) Tansania
 (C) Kenia (D) Kamerun
14. Welcher deutsche Kanzler wurde „Eiserner Kanzler“ genannt?
 (A) Konrad Adenauer
 (B) Otto von Bismarck
 (C) Adolf Hitler
 (D) Gustav Stresemann
15. Die sogenannten „Nürnberger Gesetze“ betrafen
 (A) Die jüdischen Staatsbürger des dritten Reiches
 (B) die Kriegsverbrecher nach dem Zweiten Weltkrieg
 (C) die privilegierten Mitglieder der SA
 (D) die Mitglieder der NSDAP
16. Das Symbol der deutsch-polnischen Versöhnung war das Treffen des Bundeskanzlers Kohls mit dem polnischen Ministerpräsidenten Mazowiecki in
 (A) Bonn
 (B) Frankfurt an der Oder
 (C) Berlin
 (D) Kryzowa
17. Wittgenstein ist ein
 (A) Schriftsteller (B) Philosoph
 (C) Fotograf (D) Politiker
18. Welche Farbenreihe stellt die Bundesflagge von oben nach unten dar?
 (A) gelb, rot, schwarz
 (B) schwarz, rot, gold
 (C) rot, gold, schwarz
 (D) gelb, gold, scharz
19. Die _____ politisch-geographische Einheiten der Schweiz heißen:
 (A) Bundesstaaten
 (B) Kantonen
 (C) Bundesländer
 (D) Gemeinde
20. Der Regierungssitz der Schweiz ist:
 (A) Genf (B) Zürich
 (C) Bern (D) Lausanne
21. Das Drama „Maria Magdalene“ wurde von _____ verfasst
 (A) Goethe
 (B) Heinrich von Kleist
 (C) Friedrich Hebbel
 (D) Gotthold Ephraim Lessing
22. Der Roman „Lucinde“ gehört zu der Epoche
 (A) Klassik
 (B) Romantik
 (C) Naturalismus
 (D) Expressionismus
23. Thomas Mann bekam den Nobelpreis für das Werk
 (A) Buddenbrooks
 (B) Tod in Venedig
 (C) Die vertauschten Köpfe
 (D) Der Zauberberg
24. Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek kommt aus
 (A) Der Schweiz
 (B) Österreich
 (C) Deutschland
 (D) Liechtenstein

25. _____ war eine Nobelpreisträgerin
 (A) Annette von Droste-Hülshoff
 (B) Marie von Ebner-Eschenbach
 (C) Christa Wolf
 (D) Nelly Sachs
26. Günter Gass wurde _____ der Nobelpreis verliehen
 (A) 1966 (B) 1972
 (C) 1999 (D) 2009
27. Andreas Gryphius war ein bedeutender Vertreter der Epoche
 (A) Aufklärung
 (B) Renaissance
 (C) Barock
 (D) Sturm und Drang
28. Was passt zusammen ?
 (a) Der (I) Roman
 Messias
 (b) Maler (II) Drama
 Nolten
 (c) Aus dem (III) Heldeng-
 Leben eines edicht
 Taugenichts
 (d) Dantons (IV) Novelle
 Tod
 (A) (a) – III (B) (b) – IV
 (C) (c) – II (D) (d) – I
29. Aus den untenangegebenen Werken ist eins nicht von Schiller
 (A) Die Räuber
 (B) Kabale und Liebe
 (C) Minna von Barnhelm
 (D) Wilhelm Tell
30. Einer ist kein deutscher Literaturpreis. Welcher ?
 (A) Annette von Droste-Hülshoffpreis
 (B) Brüder Grimmpreis
 (C) Georg Büchnerpreis
 (D) Johannes Wolfgang von Goethepreis

31. Das Übersetzen ist nicht
 (A) ein Kommunikationsprozess
 (B) ein Entscheidungsprozess
 (C) die Nachahmung des Originals
 (D) die Verarbeitung des Originals
32. **Autor** **Text**
 (a) Martin Luther (i) Die Aufgabe des Übersetzers
 (b) Walter Benjamin (ii) Glanz und Elend des Übersetzens
 (c) Friedrich Schleiermacher (iii) Sendebrief vom Dolmetschen
 (d) Ortega y Gasset (iv) Über die verschiedenen Methoden des Übersetzens
- welche Kombination ist richtig ?
 (a) (b) (c) (d)
 (A) (iv) (iii) (i) (ii)
 (B) (iii) (ii) (i) (iv)
 (C) (iii) (i) (iv) (ii)
 (D) (ii) (i) (iii) (iv)
33. Bei den unten angeführten Sätzen handelt es sich um eine Behauptung (A) und die Begründung davon (R)
Behauptung (A): Der Übersetzer muss immer ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen
Begründung (R) : Das zweisprachige Wörterbuch sagt ihm, welches Wort er an welcher Stelle zu verwenden hat.
 (A) Beide (A) und (R) sind richtig und (R) ist die richtige Begründung für (A)
 (B) (A) ist zwar richtig, aber (R) ist die falsche Begründung dafür
 (C) (A) und (R) sind beide falsch
 (D) (A) ist falsch, aber (R) ist richtig

34. Welche Merkmale sind kennzeichnend für das Dolmetschen ?
- mündliche Wiedergabe
 - spontane Wiedergabe
 - nicht wiederholbare Wahrnehmung des Textes bzw. der Äußerung
 - schriftliche Wiedergabe
- Welche Kombination ist richtig ?
- (a), (b) und (d) sind richtig
 - (a) und (c) sind richtig
 - (b) und (d) sind richtig
 - (a), (b) und (c) sind richtig
35. Welches der folgenden Elemente spielt bei dem Prüfen und Bewerten von Übersetzungen keine Rolle ?
- Vollständigkeit bzw. Auslassungen
 - Terminologie - Konsistenz
 - Ausprache
 - Grammatik und Stil
36. Ein Morphem ist
- die kleinste Einheit der Sprache
 - eine bedeutungsunterscheidende Silbe
 - die kleinste bedeutungstragende Einheit eines Sprachsystems
 - eine beliebige Folge von Phonemen einer Sprache
37. Wieviele Allomorphe treten bei der Flexion des Verbes ‚nehmen‘ auf ?
- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 4 |
| (C) 0 | (D) 3 |
38. „Oberflächenstruktur“ und „Tiefenstruktur“ sind die Kernbegriffe der
- Dependenzgrammatik
 - generativen Transformationsgrammatik
 - IC Grammatik
 - Inhaltsbezogenen Grammatik
39. Welche der unten angegebenen sprachlichen Einheiten stehen in Paragigmatischer Beziehung zum unterstrichenen Teil des folgenden Satzes:
Der Direktor rannte zur Schule
- Über den Fußballfeld
 - Schnell
 - Der Arzt
 - ins Büro
- Welche Kombination ist richtig?
- (a), (c) und (d) sind richtig
 - Alle sind richtig
 - (b) und (c) sind richtig
 - (a), (b) und (d) sind richtig
40. Welche grammatische Bedeutungen hat das Suffix ‚e‘ im Deutschen ?
- Pluralbildung
 - Flexion
 - Deklination
 - Substantivierung
- Welche Kombination ist richtig?
- Alle sind richtig
 - Alle sind falsch
 - Nur (a) und (d) sind richtig
 - Nur(b) ist richtig
41. Der Laut /z/ ist im Deutschen
- ein dentaler Reibelaut
 - ein alveolarer Reibelaut
 - eine palataler Reibelaut
 - ein velarer Reibelaut

42. Welches der folgenden Wortpaare ist ein Minimalpaar ?
- (a) leeren - lehren
 - (b) bald - Bild
 - (c) Bar - Bier
 - (d) dich - doch
 - (A) (a) und (b) sind Minimalpaar
 - (B) (c) und (d) sind Minimalpaar
 - (C) (b) und (c) sind Minimalpaar
 - (D) nur (a) ist ein Minimalpaar
43. Was gehört nicht zum Wortfeld ‚gehen‘ ?
- (A) laufen
 - (B) spaziergehen
 - (C) schlendern
 - (D) galoppieren
44. Um was für eine Sprechhandlung handelt es sich bei der folgenden Äußerung ? „Herr Ober, die Rechnung bitte!“
- (A) eine Bitte
 - (B) einen Befehl
 - (C) einen Rat
 - (D) eine Warnung
45. Was ist richtig ?
- (A) Wortbildungslehre beschreibt die lexikalische Struktur der Wörter
 - (B) Wortbildungslehre beschreibt die grammatikalische Struktur der Wörter
 - (C) Wortbildungslehre beschreibt die phonetische Struktur der Wörter
 - (D) Wortbildungslehre beschreibt die syntaktische Struktur der Wörter

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die darauf folgenden Fragen !

Das Bild ‚das wir heute von der Jahrhundertwende in Wien besitzen, entstammt zwei gleich einseitigen literarischen Quellen. Zum einen gibt es Werke, die in der Zeit und für das damalige Publikum geschrieben wurden. Zum anderen gibt es die retrospektiven Werke, die als Fiktion oder Erinnerung nach dem ersten Weltkrieg entstanden sind und jene Welt im nostalgischen Sinne zu rekonstruieren versuchen. Beide Quellen sind gleich introspektiv.

Der Mittelstand, der sein Leben in der näheren Umgebung der Wiener Ringstraße verbrachte und von den politischen Problemen der Zeit, der Nationalitätenfrage im Habsburgerreich und den sozialen Gegensätzen in Wien selbst kaum Notiz nahm, bildete eine sehr kulturbewußte Öffentlichkeit.

Wien blickte auf eine lange Theater- und Operntradition zurück. Es war schon im 18. Jahrhundert die führende deutsche Theaterstadt gewesen. Die Faszination des Wechsels von Schein und Wirklichkeit ist ein zentrales Thema nicht nur der unmittelbaren Theaterliteratur. Für die Wiener war das (kaiserliche) Burgtheater nach der Aussage von Stefan Zweig :

....der Mikrokosmos, der den Makrokosmos spiegelte..... An dem Schauspieler sah der Zuschauer vorbildlich, wie man sich kleidete, wie man in ein Zimmer trat, wie man konversierte....”

Neben dem Theater verliehen die Kaffeehäuser dem literarischen Leben Wiens um die Jahrhundertwende einen öffentlichen

Charakter, denn ein beträchtlicher Teil der Freizeit wurde vom privaten Raum dorthin verlegt. Der Mangel an adäquatem Wohnraum war nicht nur für die Armen ein Problem. Daher bezeichnete man zurecht die Kaffeehäuser als ‚Wohnzimmer der Wiener. Die Kaffeehäuser dienten als Kommunikationszentren. Dort lagen die gängigen Zeitungen aus. Viele Schriftsteller wie Peter Altenberg (1859-1919), dessen Erzählungen viel von der Atmosphäre der Zeit festhielten, arbeiteten dort. Fast alle Schriftsteller- und Künstlerkontakte fanden in Kaffeehäusern statt, was der kulturellen Atmosphäre eine gewisse Homogenität verlieh.

Von bleibendem Interesse sind die Dramen und Novellen des Arztes Arthur Schnitzler (1862-1931), dessen Patienten denselben sozialen Schichten entstammten wie die Freuds. Was für Freud zur Grundlage der wissenschaftlichen Psychoanalyse wurde, bildete für Schnitzler den Stoff seiner literarischen Arbeit, wobei auch bei ihm die Sexualität und die sexuelle Doppelmoral im Mittelpunkt standen.

46. Die literarischen Quellen, die das Bild von der Jahrhundertwende vermitteln,
- (A) haben keinen zeitlichen Bezug
 - (B) sind für das heutige Publikum geschrieben
 - (C) entwerfen ein zukunftsorientiertes Bild
 - (D) sind sowohl retrospektiv als auch introspektiv

47. Wie verhielt sich der Mittelstand in der damaligen Zeit ?
- (A) Er war sehr kritisch gegenüber den politischen Problemen der Zeit
 - (B) Er kümmerte sich sehr um die Nationalitätenfrage im Habsburger Reich
 - (C) Er interessierte sich sehr für die kulturellen Angelegenheiten
 - (D) Er setzte sich mit den sozialen Gegensätzen in Wien auseinander
48. Die Theaterliteratur des kaiserlichen Burgtheaters vermittelte
- (A) ein realistisches Bild der damaligen Zeit
 - (B) ein märchenhaftes Bild von den Zuständen in jenem Land
 - (C) ein düsteres Bild von den Zuständen im Land
 - (D) ein faszinierendes Bild des Wechsels von Schein und Wirklichkeit
49. Die Kaffeehäuser in Wien dienten
- (A) als Treffpunkt für die Armen
 - (B) als Treffpunkt für verschiedene Bürgerschichten
 - (C) als Lagerstelle für Zeitungen
 - (D) als Treffpunkt nur für die Künstler
50. Homogenität in diesem Kontext bedeutet
- (A) eine komplexe, entgegengesetzte Gruppe
 - (B) eine verschiedenartige Gruppe
 - (C) eine Mischgruppe
 - (D) eine gleichartige Gruppe

Space For Rough Work