

PAPER-II RUSSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D 4 1 1 0

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

RUSSIAN
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

Примечание : Данная работа состоит из пятидесяти (**50**) вопросов, позволяющих возможность выбора **одного** правильного ответа. Каждому вопросу отводится два (**2**) балла. Ответьте на **все** вопросы.

1. Отметьте подходящий глагол в предложении «Ученик _____ в библиотеку» :
(A) подписался
(B) записался
(C) расписался
(D) прописался
2. Выберите правильный вариант в предложении «Все преподаватели говорят, что моя сестра очень _____. Она одновременно изучает три иностранных языка»:
(A) скромная
(B) спокойная
(C) способная
(D) хорошая
3. Отметьте правильный род слова «староста»:
(A) общий (B) мужской
(C) женский (D) средний
4. Отметьте подходящее по значению слово в предложении «Завод ___ выполнил месячный план к 28 марта»:
(A) многократно (B) всем
(C) полностью (D) совсем
5. Отметьте, какой из следующих звуков является губно-зубным, щелевым, глухим и твёрдым:
(A) [б] (B) [в]
(C) [м] (D) [ф]
6. Отметьте, как называется изменение глухого согласного перед звонким согласным :
(A) диссимиляцией
(B) озвончением
(C) аккомодацией
(D) оглушением
7. Отметьте, к какому типу полисемии относится слово «аудитория» в предложении «Аудитория была простужена, она кашляла, чихала» :
(A) к метафоре
(B) к общепозитической метафоре
(C) к метонимии
(D) к синекдохе
8. Русский язык относится :
(A) к восточнославянской группе индоевропейской семьи языков
(B) к южнославянской группе индоевропейской семьи языков
(C) к западнославянской группе индоевропейской семьи языков
(D) к балтийской группе языков

9. Отметьте лексическое значение сочетания слов «**человек большого ума**» :
- (A) не прямое номинативное значение
 (B) прямое номинативное значение
 (C) синтаксически обусловленное значение
 (D) фразеологически связанное значение
10. Отметьте, из какого языка заимствовано слово «**логика**» :
- (A) из латинского
 (B) из немецкого
 (C) из греческого
 (D) из английского
11. Отметьте, к какому типу фразеологизмов относится словосочетание «**как белка в колесе**»:
- (A) к фразеологическому выражению
 (B) к фразеологическому сочетанию
 (C) к фразеологическому сращению
 (D) к фразеологическому единству
12. Отметьте способ образования слова «**сумасшедший**»:
- (A) морфолого-синтаксический
 (B) лексико-семантический
 (C) лексико- синтаксический
 (D) морфологический
13. Отметьте разряд существительного «**человечество**»:
- (A) собирательный
 (B) вещественный
 (C) отвлеченный
 (D) собственный
14. Отметьте, к какому разряду относится местоимение «**себя**»:
- (A) к личному
 (B) к возвратному
 (C) к вопросительному
 (D) к отрицательному
15. Наречие «**накануне**» относится:
- (A) к наречиям места
 (B) к наречиям причины
 (C) к наречиям времени
 (D) к наречиям цели
16. Отметьте тип глагола «**бриться**»:
- (A) косвенно-возвратный
 (B) взаимно-возвратный
 (C) обще-возвратный
 (D) собственно-возвратный
17. Отметьте тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания «**приготовленный обед**»:
- (A) обстоятельственные отношения
 (B) субъектные отношения
 (C) объектные отношения
 (D) атрибутивные отношения
18. Отметьте способ синтаксической связи в словосочетании «**любоваться закатом**»:
- (A) примыкание
 (B) полное согласование
 (C) управление
 (D) неполное согласование
19. Чем выражается подлежащее в предложении «**Весна в этом году выдалась ровная**» ?
- (A) инфинитивом
 (B) существительным
 (C) числительным
 (D) местоимением

20. Отметьте, к какому типу односоставных предложений относится предложение «**Что скажете, Иванов?**»:

- (A) к определенно-личному
- (B) к обобщенно-личному
- (C) к безличному
- (D) к неопределенно-личному

21. Подберите под пару согласные из столбика «**А**» и их место образования из столбика «**Б**», и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | А | | Б | |
|----------|---------------------|----------|--|
| (a) [б] | (i) губно-зубной | | |
| (b) [ф] | (ii) переднеязычный | | |
| (c) [з] | (iii) заднеязычный | | |
| (d) [г] | (iv) губно-губной | | |

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---------|-----|-----|-----|
| (A) iii | i | iv | ii |
| (B) iv | ii | i | iii |
| (C) iv | i | ii | iii |
| (D) i | iii | iv | ii |

22. Подберите под пару согласные из столбика «**А**» и их способ образования из столбика «**Б**» и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | А | | Б | |
|----------|----------------|----------|--|
| (a) [п] | (i) щелевой | | |
| (b) [з] | (ii) аффриката | | |
| (c) [ц] | (iii) дрожащий | | |
| (d) [р] | (iv) смычный | | |

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---------|-----|-----|-----|
| (A) i | iv | iii | ii |
| (B) iv | i | ii | iii |
| (C) iii | ii | i | iv |
| (D) ii | i | iv | iii |

23. Подберите под пару омонимы из столбика «**А**» и их тип из столбика «**Б**» и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие :

- | А | | Б | |
|-------------------------|-----------------------------|----------|--|
| (a) узнаем –
узнаем | (i) омоформы | | |
| (b) коса –
коса | (ii) омографы | | |
| (c) лечу –
лечу | (iii) омофоны | | |
| (d) костный –
косный | (iv) лексические
омонимы | | |

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---------|-----|-----|-----|
| (A) i | iii | iv | ii |
| (B) iii | ii | iv | i |
| (C) ii | iv | i | iii |
| (D) iv | i | ii | iii |

24. Подберите под пару слова из столбика «**А**» и их способ образования из столбика «**Б**» и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | А | | Б | |
|---------------|--------------------------------------|----------|--|
| (a) тонкость | (i) префиксальный | | |
| (b) досрочный | (ii) сложение | | |
| (c) атомоход | (iii) префиксально-
суффиксальный | | |
| (d) разбудить | (iv) суффиксальный | | |

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---------|-----|-----|-----|
| (A) iii | i | iv | ii |
| (B) i | iii | ii | iv |
| (C) ii | iv | iii | i |
| (D) iv | iii | ii | i |

25. Подберите под пару возвратные глаголы из столбика «А» и их тип из столбика «Б» и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | А | | Б | |
|----------------|--------------------------------|-----|-----|
| (a) мыться | (i) обще-
возвратный | | |
| (b) ссориться | (ii) косвенно-
возвратный | | |
| (c) запастись | (iii) взаимо-
возвратный | | |
| (d) удивляться | (iv) собственно-
возвратный | | |
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) iv | iii | ii | i |
| (B) ii | i | iii | iv |
| (C) i | iii | ii | iv |
| (D) iii | i | iv | ii |

26. Подберите под пару односоставные предложения из столбика «А» и их тип из столбика «Б» и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | А | | Б | |
|---|--|-----|-----|
| (a) Пойду домой, похлопочу насчет обеда. | (i) обобщенно-
личное предложение | | |
| (b) Денисова перебинтовали и уложили спать. | (ii) безличное предложение | | |
| (c) Темнеет. | (iii) неопределенно-личное предложение | | |
| (d) Огонь маслом не тушат. | (iv) определенно-личное предложение | | |
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) ii | iv | iii | i |
| (B) iv | iii | ii | i |
| (C) i | iv | iii | ii |
| (D) iii | i | ii | iv |

27. В слове «снег» глухой согласный [с] не озвончается, потому что он:

- (A) стоит в начале слова
 (B) стоит перед мягким согласным
 (C) стоит перед сонорным
 (D) стоит перед гласным

28. Отметьте, в какой позиции [О] проносится как [Λ] :

- (A) В первом предударном слоге после твердых согласных
 (B) В первом предударном слоге после мягких согласных
 (C) В первом ударном слоге после мягких согласных
 (D) В остальных предударных слогах после твердых согласных, кроме первого предударного слога

29. Глагол «одеваться» является возвратным глаголом с собственнo-возвратным значением, так как:

- (A) называет такое действие, производитель которого одновременно является и объектом действия
 (B) указывает на внутреннее состояние субъекта
 (C) обозначает такое действие, которое постоянно свойственно субъекту
 (D) указывает на действие, которое совершается несколькими действующими лицами

30. Подберите под пару наречия из столбика «А» и их разряд из столбика «Б» и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие:
- | А | | Б | |
|-------------|-----------------------|---|--|
| (a) созла | (i) наречие места | | |
| (b) нарочно | (ii) наречие времени | | |
| (c) справа | (iii) наречие причины | | |
| (d) давно | (iv) наречие цели | | |
- (a) (b) (c) (d)
- (A) iii i iv ii
 (B) i iii ii iv
 (C) iv ii iii i
 (D) iii iv i ii
31. Автором поэмы «Русь советская» является:
- (A) В. Маяковский
 (B) А. Твардовский
 (C) А. Блок
 (D) С. Есенин
32. В. Шукшин написал:
- (A) «Живи и помни»
 (B) «Микроскоп»
 (C) «Дети Арбата»
 (D) «Пастух и пастушка»
33. Слова «Рожденный ползать - летать не может!...» принадлежат :
- (A) А. Пушкину
 (B) В. Маяковскому
 (C) М. Горькому
 (D) Л. Толстому
34. Стихотворение «Жди меня, и я вернусь...» написал :
- (A) К. Симонов
 (B) В. Твардовский
 (C) Е. Евтушенко
 (D) А. Блок
35. Типичным представителем социалистического реализма является произведение:
- (A) «Обыкновенная история»
 (B) «Преступление и наказание»
 (C) «Как закалялась сталь»
 (D) «Обломов»
36. Тема «лишнего человека» нашла отражение в произведении :
- (A) «Двенадцать» А. Блока
 (B) «Герой нашего времени» М. Лермонтова
 (C) «Судьба человека» М. Шолохова
 (D) «Шинель» Н. Гоголя
37. Критик В. Белинский относится к:
- (A) XVIII веку (B) XX веку
 (C) XVII веку (D) XIX веку
38. Конфликт между поколениями нашел отражение в образе:
- (A) Раскольников
 (B) Мелехова
 (C) Базарова
 (D) Мышкина
39. Автор пьесы «Клоп» является:
- (A) А. Островский
 (B) В. Маяковский
 (C) М. Зощенко
 (D) И. Тургенев
40. Тема гражданской войны занимает центральное место в произведении:
- (A) «Палата № 6»
 (B) «Тихий Дон»
 (C) «Война и мир»
 (D) «Василий Теркин»

41. «Аллегория» - это...
- (A) иносказательный образ, основанный на сходстве явлений
- (B) изображение целого через описание ее части
- (C) художественное преувеличение или уменьшение явления
- (D) изображение действительности такой, какая она есть
42. В. Маяковский был:
- (A) акмеистом
- (B) символистом
- (C) имажинистом
- (D) футуристом
43. Эпиграф «Кому повем печаль мою?» относится к произведению:
- (A) «Анна Каренина»
- (B) «Тоска»
- (C) «Собачье сердце»
- (D) «После бала»
44. Тема деревни занимает главное место в творчестве:
- (A) Б. Пастернака
- (B) А. Солженицына
- (C) В. Распутина
- (D) Ф. Достоевского
45. Культ личности Сталина является главной темой произведения:
- (A) «Живи и помни»
- (B) «Белый пароход»
- (C) «Дети Арбата»
- (D) «Доктор Живаго»
46. «Завязка», как сюжетный элемент, обозначает:
- (A) начало действия
- (B) финал сюжета
- (C) самый напряженный момент в сюжете
- (D) конец рассказа
47. «Ямб» относится к:
- (A) ритму в стихотворении
- (B) рифме в стихотворении
- (C) длине строк в стихотворении
- (D) количеству строк в стихотворении
48. «Исключительный герой в исключительных обстоятельствах» является характерной чертой
- (A) реализма
- (B) романтизма
- (C) сентиментализма
- (D) классицизма
49. Согласно цифры из левого столбца с буквами из правого столбца, определите серию правильных пар:
- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Наталья Ростова | (a) «Мать» |
| 2. Катюша Маслова | (b) «Преступление и наказание» |
| 3. Соня Мармеладова | (c) «Война и мир» |
| 4. Пелагея Ниловна | (d) «Воскресенье» |
- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (A) | b | c | a | d |
| (B) | a | b | c | d |
| (C) | d | a | c | b |
| (D) | c | d | b | a |
50. Согласно цифры из левого столбца с буквами из правого столбца, определите серию правильных пар:
- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. «Поднятая целина» | (a) А. Пушкин |
| 2. «Облако в штанах» | (b) М. Шолохов |
| 3. «Евгений Онегин» | (c) А. Чехов |
| 4. «Душечка» | (d) В. Маяковский |
- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (A) | a | c | d | b |
| (B) | b | d | a | c |
| (C) | c | b | d | a |
| (D) | d | a | b | c |

Space For Rough Work