

**PAPER-III**  
**ORIYA**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**D 2 3 1 0**

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।  
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

**MALAYALAM**

**മലയാളം**

**Paper-III**

**Note :** This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

നാലു ഭാഗമായുള്ള ഈ പേപ്പറിന് **ഇരുനൂറു (200)** മാർക്ക് ഉണ്ട്. ഓരോ ഖണ്ഡത്തിലും നൽകിയിരിക്കുന്ന വിശദ നിർദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക.

**SECTION - I**

This section consists of two essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 Marks)**

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **500** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

1. (a) നോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യപരിണാമത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക് വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

- (b) കേരളത്തിലെ ഫോക്ലോർ പഠനത്തിൽ വേണ്ടത്ര സൈദ്ധാന്തികതയില്ല, വ്യാഖ്യാന താല്പര്യമില്ല, പ്രകരണ വിശദീകരണമില്ല എന്നെല്ലാം ആക്ഷേപമുണ്ട്. മലയാള ഫോക്ലോർ പഠന മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

















**SECTION – II**

**Note :** This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only **one** elective/specialization and answer all the **three** questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 Marks)**

ഒരു ഐശ്വരിക വിഷയം (ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും/സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ / കേരള സംസ്കാരം) തിരഞ്ഞെടുത്തു അതിൽ നിന്നു മാത്രം **3-5** വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും **300** വാക്കിൽ കവിയരുത്. ഓരോ ഉത്തരത്തിനും **പതിനഞ്ചു (15)** മാർക്ക് വീതം.

**ഐശ്വരികം – ഒന്ന്**  
**ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും**

- 3. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ അർത്ഥസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Semantic Theories) ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 4. മലയാളത്തിലെ അനുപ്രയോഗങ്ങൾക്കു കേരളപാണിനി നൽകിയിരിക്കുന്ന വർഗ്ഗീകരണം വിലയിരുത്തുക.
- 5. ഭാഷാകൗടലീയത്തിന്റെ ഭാഷാചരിത്ര പ്രാധാന്യം എന്ത് ?

**ഐശ്വരികം – രണ്ട്**  
**സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

- 3. വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ചു സമകാലിക സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കുക.
- 4. കഥാർസിസ് – സാധാരണീകരണം : ഇവ അവതരിപ്പിച്ചു താരതമ്യ സാഹിത്യ ദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
- 5. ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം എന്ത് ? എങ്ങനെ ? മലയാള മാതൃകകൾ ഉപയോഗിച്ചു വിശദീകരിക്കുക.

**ഐശ്വരികം - മൂന്ന്  
കേരള സംസ്കാരം**

3. കേരള സംസ്കാര പഠനത്തിൽ സംഘ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
4. മലബാർ കലാപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
5. ജാതി സംഘടനകൾ നവോത്ഥാന കേരളത്തിലും സമകാലിക കേരളത്തിലും എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.





















9. ഒരു വിലാപത്തിലെ നിയോക്ലാസിക് ചിഹ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

10. വള്ളത്തോൾക്കവിതയിലെ ശൃംഗാരത്തെ സമകാലികമായി വിലയിരുത്തുക.





13. സി.എൻ'ന്റെ രാമായണ നാടകങ്ങളുടെ അനന്യത എന്ത് ?

14. സമകാല മലയാള രമ്യോപന്യാസം - കുറിപ്പെഴുതുക.

**SECTION – IV**

**Note :** This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

**(5 × 5 = 25 Marks)**

താഴെ ചേർക്കുന്ന ഖണ്ഡം വായിച്ച് **15-19** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിമർശനാത്മകമായി ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും **30** വാക്കിൽ കവിയരുത്. ഓരോ ഉത്തരത്തിനും **അഞ്ചു (5)** മാർക്കു വീതം.

‘ഓരോ കാലഘട്ടത്തിനും അതിന്റെ ചരിത്ര സമീക്ഷയുണ്ട്. അതതു കാലഘട്ടത്തിലെ സമൂഹത്തിൽ മേൽക്കൈയുണ്ടായിരുന്നവർ അവരുടെ അധികാരം സാധൂകരിക്കാനും സ്ഥിരപ്പെടുത്താനും ചരിത്രമെഴുതും. ചരിത്രം അധികാര സാധൂകരണത്തിനുള്ള ഉപാധിയാണ്. സാമുദായിക മേധാവിത്വം മാറുമ്പോൾ ചരിത്രപാഠവും മാറും. സാമുദായിക മേധാവിത്വത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള മത്സരങ്ങളും പിടിവലികളും ചരിത്ര പാഠങ്ങളുടെ വാദഗതി വിശകലനം ചെയ്താൽ മനസ്സിലാവും. ഓരോ ചരിത്ര പാഠവും ശ്രമിക്കുന്നതു അവകാശ സ്ഥാപനമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചരിത്ര ജ്ഞാനത്തിന്റെ ആധികാരികത സാമുദായികാധികാരവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയേ നമുക്കു പരിശോധിക്കാനാവൂ.

ചരിത്രം ഇങ്ങനെ ഓരോരോ സമുദായങ്ങളുടെ അവകാശസാധൂകരണം സാധിക്കുന്ന ആത്മനിഷ്ഠപാഠം മാത്രമാണോ ? വസ്തു നിഷ്ഠവും ശാസ്ത്രീയവുമായ ചരിത്രമില്ലേ ? ഇല്ലെന്നാണെന്റെ പക്ഷം. പാഠമാക്കപ്പെടുന്ന ഏതു ചരിത്രവും ആത്മനിഷ്ഠമാണ്. പാഠരൂപത്തിലല്ലാതെ ചരിത്രം പ്രാപ്യവുമല്ല. ഏതു ചരിത്ര പഠനത്തിനും വസ്തുനിഷ്ഠ ചരിത്രം ഹേതുവും ലക്ഷ്യവുമായിരിക്കും. എന്നാൽ എപ്പോഴും ലക്ഷ്യം അപ്രാപ്യവും ഹേതു അസന്നിഹിതവും ആയി നിൽക്കും. ആധുനികതയുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ നോക്കിയാൽ ചരിത്രപാഠങ്ങളോരോന്നും സത്യത്തോടടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നു പറയാം.

പക്ഷേ ഓരോ കാലഘട്ടവും ഏറ്റവും സത്യസന്ധമെന്നു കരുതിയതു അതിന്റെ ചരിത്രപാഠമാണ്. അതു കൊണ്ടാണല്ലോ പൂർവ്വ പാഠങ്ങളെ അതു തിരുത്തിയത്. ഈ തിരുത്തലുകളുടെ ചരിത്രമറിയാവുന്ന നാം ഇന്നെഴുതുന്ന ചരിത്രപാഠം നാളെ തിരുത്തപ്പെടും എന്ന കാര്യം അംഗീകരിക്കാതിരുന്നുകൂടാ. ഈ തിരിച്ചറിവിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ആത്മവിമർശം ചരിത്ര പണ്ഡിതരെ കടുംപിടുത്തത്തിൽ നിന്നു ഒഴിഞ്ഞു നിൽക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കും. പണ്ടെഴുതപ്പെട്ട ചരിത്രം വെറും ഭാവനയും ഇന്നത്തെ ചരിത്രം പരമ സത്യവും എന്ന ധാരണ മൗഢ്യമാണ്. ഇന്നത്തെ ചരിത്രവും ഭാവന തന്നെയാണ്. പക്ഷേ അനിഷേധ്യമായ ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ട്. ആത്മവിമർശം ഉൾപ്പെടെയുള്ള രീതി ശാസ്ത്രനിഷ്കർഷകളുടെ കടിഞ്ഞാണിൽ കുതിരയോടുന്ന ഭാവനയാണെന്ന വ്യത്യാസം. എങ്കിലും കാലാതിവർത്തിയായ സത്യമായി നിലനിൽക്കാൻ നമ്മുടെ ചരിത്രപാഠത്തിനും കഴിയില്ല.’

(രാജൻ ഗുരുക്കൾ)

15. 'ചരിത്രം അധികാരസാധകരണത്തിനുള്ള ഉപാധിയാണ്.' - ശരിയോ ?

16. സാമുദായികാധികാരത്തിനു വഴിപ്പെടാനല്ലാതെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ചരിത്രത്തിനു ശേഷിയില്ലേ ?



19. ചരിത്രവും സത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം എന്ത് ?

**Space For Rough Work**

<b>FOR OFFICE USE ONLY</b>	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation)

Date .....