

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

S 4 2 1 3

- OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)
- Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)
- Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours

[Maximum Marks : 100]

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

- | | |
|---|---|
| <p>1. گاتھا means</p> <p>(A) مجموعه سرود و مناجات</p> <p>(B) سرودهای عرفانی</p> <p>(C) سرودهای فلسفی</p> <p>(D) سرودهای سپاسی</p> | <p>5. The script of سَنگ نَوشته های هِنّا مَنشيان is</p> <p>(A) خط مَنجی</p> <p>(B) خط اوستای</p> <p>(C) خط شکسته</p> <p>(D) خط نَنخ</p> |
| <p>2. The number of alphabets in خط اوستای is</p> <p>(A) چهل و دو</p> <p>(B) چهل و چهار</p> <p>(C) سی و پنج</p> <p>(D) سی و هشت</p> | <p>6. زرتشت was</p> <p>(A) نقاش</p> <p>(B) بنیان گزار دین</p> <p>(C) شاعر</p> <p>(D) موسیقی دان</p> |
| <p>3. The language of Sasani was</p> <p>(A) پارسی باستان</p> <p>(B) دری</p> <p>(C) ترکی</p> <p>(D) پهلوی</p> | <p>7. دقیق طوسی belongs to the court of</p> <p>(A) سلجوقیان (B) سامانیان</p> <p>(C) صفاریان (D) غزنویان</p> |
| <p>4. دارپوش سوم was defeated by</p> <p>(A) اسفندیار</p> <p>(B) نوشیروان</p> <p>(C) اسکندر</p> <p>(D) منگول</p> | <p>8. مَهتری گربکام شیر دراست
شوخطرکن ز کام شیر بجوی
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه
یا چو مردانت مرگ رویاروی</p> <p>Who composed the above couplet ?</p> <p>(A) حنظله بادینبی (B) ابوشکور بلخی</p> <p>(C) ابوسلیک گرگانی (D) شهید بلخی</p> |

9. ابوالفضل بلعمی was the minister of

- (A) نصر بن احمد
- (B) نوح بن منصور
- (C) اسماعیل بن احمد
- (D) منصور بن نوح

10. بنام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد
is the opening couplet of

- (A) مثنوی ویس و رامین
- (B) دیوان حافظ
- (C) مثنوی خسرو شیرین
- (D) شاهنامه فردوسی

11. شیخ ابوعلی بن سینا authored

- (A) الشفا
- (B) کیمیائے سعادت
- (C) قابوس نامہ
- (D) معجم البلدان

12. کلیلہ و دمنہ was versified in Persian by

- (A) ابوشکور بلخی
- (B) دقیقی
- (C) کسائی مروزی
- (D) رودکی سمرقندی

13. The relationship between اہلبتگین and سبکتگین was

- (A) عمو - برادرزادہ
- (B) خسر - داماد
- (C) پدر - پسر
- (D) بیچ یک از این نیست

14. تاریخ بیہقی is also known as

- (A) تاریخ مسعودی
- (B) تاریخ و صاف
- (C) تاریخ گزیدہ
- (D) تاریخ جہاں گشا

15. The chain of educational institutions (مدارس) founded by نظام الملک طوسی is called

- (A) نظامیہ
- (B) ملک شاہیہ
- (C) سلجوقیہ
- (D) طوسیہ

16. مسعود سعد سلمان was associated with the court of

- (A) شاہان غزنویان
- (B) شاہان سلجوقیان
- (C) شاہان صفاریان
- (D) شاہان طاهریان

17. Which movement gained ground during عہد سلجوق ؟

- (A) عرفانی
- (B) اجتماعی
- (C) مہدوی
- (D) نقطوی

18. The well known mark of سنائی is

- (A) ترجمان الحقیقہ
- (B) بیان الحقیقہ
- (C) حقیقۃ الحقیقہ
- (D) حدیقہ الحقیقہ

19. عنصری versified the love-story of

- (A) ولس ورامین
- (B) خر و شیرین
- (C) یوسف زلیخا
- (D) واثق و عذرا

20. The pen name of ابو الحسن علی بن جولوغ was

- (A) عنصری
- (B) فرخی
- (C) عسجدی
- (D) منوچہری

21. بحر شاهنامہ فردوسی is composed in the metre :

- (A) بحر رمل مثنیٰ محذوف
- (B) بحر ہرج مثنیٰ سالم
- (C) بحر رجز مثنیٰ سالم
- (D) بحر منقارب مثنیٰ محذوف

22. منوچہری hails from

- (A) تہران
- (B) دامغان
- (C) اصفہان
- (D) زاہدان

23. ابو سعید ابوالخیر was born at

- (A) مہنہ
- (B) کرمان
- (C) یزد
- (D) ہمدان

24. ناصر خسرو propagated :

- (A) عقائد مالکی
- (B) عقائد حنفی
- (C) عقائد معتزلی
- (D) عقائد اسمعیلی

25. The prominent prose book on Sufism written in India is

- (A) تذكرة الاوليا
- (B) نفحات الانس
- (C) كشف المحجوب
- (D) كيمياء سعادت

26. مولا ناروم در مشنوی is described as a guide by

- (A) مولانا روم در مشنوی
- (B) عطار در منطق الطير
- (C) فردوسی در شاهنامه
- (D) سنائی در حدیقه

27. مشنوی مخزن الاسرار is composed by

- (A) جامی
- (B) نظامی
- (C) عنصری
- (D) منوچهری

28. For how many years مسعود سعد سلمان remained in prison ?

- (A) 20
- (B) 30
- (C) 35
- (D) 18

29. Who, among the following was the contemporary of خاتانی شروانی ?

- (A) دقیقی
- (B) النوری
- (C) فردوسی
- (D) سعدی

30. The second part of سکندرنامه is also known as :

- (A) نی نامه
- (B) مرزبان نامه
- (C) سیاست نامه
- (D) شرف نامه

31. The other name of چهار مقاله is

- (A) مجمع النوادر
- (B) مجمع الفصحاء
- (C) مجمع العلماء
- (D) مجمع البحرین

32. According to چهار مقاله who visited the tomb of عمر خیّام ?

- (A) نظامی گنجوی
- (B) نظامی عروضی سمرقندی
- (C) نظامی الملک طوسی
- (D) بیهقی

33. One of the chapters of گلستان is :

- (A) در سیرت فقہاء
- (B) در سیرت علماء
- (C) در سیرت اولیاء
- (D) در سیرت پادشاہان

34. رشیدالدین فضل اللہ is famous as

- (A) مثنوی سرا
- (B) جغرافیہ نویس
- (C) تاریخ نویس
- (D) قصیدہ سرا

35. One of the translators of مہابھارت in Persian is

- (A) عبدالقادر بدایونی
- (B) ابوالفضل
- (C) فیضی
- (D) ملا مبارک

36. A part of اکبرنامہ is also known as

- (A) طبقات اکبری
- (B) قوانین اکبری
- (C) آئین جہانبانی
- (D) آئین اکبری

37. عرفی شیرازی flourished during the reign of

- (A) اورنگزیب
- (B) شاہجہاں
- (C) اکبر
- (D) جہانگیر

38. Which Persian poet witnessed the destruction of Delhi in 1857 A.D. ?

- (A) عرفی
- (B) بیدل
- (C) کلیم کاشانی
- (D) غالب

39. The subject matter of سروآزاد is

- (A) احوال شعراء
- (B) تاریخ
- (C) احوال جغرافیہ نویسان
- (D) احوال عرفاء

40. The short story داش آکل is written by

- (A) ادیب پیشاوری
- (B) صادق چوبک
- (C) جمال زادہ
- (D) صادق ہدایت

41. یوشج is the name of a

- (A) کتاب
- (B) قریہ
- (C) شاعر
- (D) تخلص شاعر

42. سبک شناسی is authored by

- (A) عبدالوہاب قزوینی
- (B) زرین کوب
- (C) بہار
- (D) دہخدا

43. In Persian the word تکلیف means

- (A) وظیفہ
- (B) پریشانی
- (C) درد
- (D) فعالیت

44. دہخدا is known for his

- (A) فی نامہ
- (B) خرد نامہ
- (C) لغت نامہ
- (D) گرشاسب نامہ

45. The first Persian newspaper published in India is

- (A) جام جہاں نما
- (B) اخبار مشرق
- (C) پروانہ
- (D) جبل التین

46. شعرا العجم was translated into Persian by

- (A) شفیع کدکنی
- (B) عبدالوہاب قزوینی
- (C) ایرج افشار
- (D) فخر داعی گیلانی

47. The author of کاروان ہند is

- (A) احمد گلچین معانی
- (B) امین احمد رازی
- (C) سراج الدین علی خان آرزو
- (D) بندر ابن داس خوشنگو

48. The famous poet from Kashmir is

- (A) صائب
- (B) غنی
- (C) بیدل
- (D) حزین

49. The theme of سرگذشت حاجی بابا اصفہانی is

- (A) جامعہ شناسی
- (B) تاریخ سیاسی
- (C) تاریخ ادیان
- (D) فلسفہ ایران

50. می + مضارع becomes

- (A) فعل حال
- (B) فعل مستقبل
- (C) فعل ماضی قریب
- (D) فعل ماضی بعید

Space For Rough Work