PAPER-III
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________
   (Name) ______________________
2. (Signature) ______________________
   (Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________
(In words)

J	7	0	1	3

Time : 2 $^1/_2$ hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Read the following passage carefully and answer question No. **1 – 5 :**

"In the present state of the country, its defence has become all the more important. All the national planning activities should be viewed from this angle. The main base of a countries power is its economic stability. Economists are of the opinion that the economic condition of India is more stable in comparison to many other countries. Yet, we should always be prepared to make sacrifices for its defence and all round progress."

1. What would be the proper heading of this passage ?
(A) Economic discipline
(B) Importance of defence of a country.
(C) Sacrifice
(D) Planning

2. Which is more important for the country at present ?
(A) Defence
(B) Food policy
(C) Economists
(D) Sacrifice

3. What is the main base of country's power ?
(A) Economic stability
(B) Defence
(C) Sacrifice
(D) Planning

4. From which angle the national planning should be viewed ?
(A) Economic stability
(B) Defence
(C) Sacrifice
(D) Character

5. What is the opinion of the economists on the economic condition of the country ?
(A) Good
(B) Bad
(C) Better than many countries
(D) Normal

6. What is the main problem of Jharkhand ?
(A) Illiteracy
(B) Displacement
(C) Migration
(D) Minerals

7. Identify the tribe related to weaving
(A) Ansari
(B) Swansi
(C) Chik Badaik
(D) Birjia

8. What is 'Devigudi' ?
(A) Place of worshipping Durga
(B) Sarna
(C) Meeting place
(D) Akhra

जनजातीय एंव क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्नपत्र – III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर** (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित संदर्भ को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न-संख्या **1 – 5** का उत्तर दें :

"इस समय देश की जो स्थिति है उससे देश की सुरक्षा का महत्त्व और भी बढ़ गया है । राष्ट्रीय योजना के सभी कार्यों को इस दृष्टि से देखा जाना चाहिए । किसी देश की शक्ति का मुख्य आधार उसकी आर्थिक सुदृढ़ता होती है । भारत की आर्थिक स्थिति कई देशों की तुलना में अधिक सुदृढ़ है, ऐसा अर्थशास्त्रियों का मत है । फिर भी देश की रक्षा और उसकी बहुमुखी उन्नति के लिए हमें बलिदान और त्याग के लिए हमेशा तैयार रहना चाहिए ।"

1. इस संदर्भ का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

(A) आर्थिक अनुशासन

(B) देश की सुरक्षा का महत्त्व

(C) बलिदान

(D) योजना

2. इस समय देश में किसका अधिक महत्त्व है ?

(A) सुरक्षा

(B) खाद्य-नीति

(C) अर्थशास्त्री

(D) बलिदान

3. देश की शक्ति का प्रमुख आधार क्या है ?

(A) आर्थिक सुदृढ़ता

(B) सुरक्षा

(C) बलिदान

(D) योजना

4. राष्ट्रीय योजना को किस दृष्टि से देखना चाहिए ?

(A) आर्थिक सुदृढ़ता

(B) सुरक्षा

(C) बलिदान

(D) चरित्र

5. देश की आर्थिक स्थिति पर अर्थशास्त्रियों का मत क्या है ?

(A) अच्छा

(B) खराब

(C) अनेक देशों से अच्छी

(D) सामान्य

6. झारखंड की मुख्य समस्या क्या है ?

(A) निरक्षरता

(B) विस्थापन

(C) पलायन

(D) खनिज

7. झारखंड की बुनकर जनजाति की पहचान करें :

(A) अंसारी

(B) स्वाँसी

(C) चिक बड़ाईक

(D) बिरजिया

8. 'देवीगुड़ी' क्या है ?

(A) दुर्गा का पूजा-स्थल

(B) सरना

(C) बैठक स्थल

(D) अखरा

9. Which is the second State language in India ?

(A) English

(B) Urdu

(C) Hindi

(D) Devnagri

10. In which tribe of Jharkhand Tiljang' custom is present ?

(A) Oraon

(B) Munda

(C) Santhal

(D) Kharia

11. 'Amanburu' is related to

(A) Asur colony

(B) Birhor colony

(C) Refugee colony

(D) Birsa Munda

12. What is the traditional profession of Swansi Caste ?

(A) Farming

(B) Weaving

(C) Making utensils

(D) Labourer

13. Which among the following is not a primitive tribe ?

(A) Pahadia

(B) Birjia

(C) Asur

(D) Gond

14. Statue of Tilka Manjhi is established in

(A) Dumka

(B) Pakur

(C) Bhagalpur

(D) Rajmahal

15. 'Dirichapi' custom is related to

(A) Munda tribe

(B) Ho tribe

(C) Oraon tribe

(D) Santhal tribe

16. **Assertion (A) :** There is difference between Adivasi and Sadan.

Reason (R) : Because their festivals are different.

(A) (A) and (R) both are correct.

(B) (R) is correct, not (A).

(C) (A) and (R) both are wrong.

(D) (A) is correct, not (R).

17. Soharai festival is related to

(A) Burning light

(B) Cattle worship

(C) New food

(D) End of rain

18. Which tribe worship in 'Jaher era' ?

(A) Santhal

(B) Pahadia

(C) Baiga

(D) Mahali

19. How many Scheduled Tribes are in Jharkhand ?

(A) 18

(B) 31

(C) 32

(D) 41

20. In which year the CNT Act was promulgated ?

(A) 1920 A.D.

(B) 1908 A.D.

(C) 1857 A.D.

(D) 2000 A.D.

9. भारत की द्वितीय राजभाषा कौन सी है ?
(A) अंग्रेजी
(B) उर्दू
(C) हिन्दी
(D) देवनागरी

10. झारखंड की किस जनजाति में 'तिलजड़' रिवाज है ?
(A) उराँव
(B) मुंडा
(C) संथाल
(D) खड़िया

11. 'अमनबुरू' संबंधित है
(A) असुर कोलोनी
(B) बिरहोर कोलोनी
(C) शरणार्थी कोलोनी
(D) बिरसा मुंडा

12. स्वाँसी जाति का परंपरागत पेशा क्या है ?
(A) खेती
(B) बुनकरी
(C) बर्तन बनाना
(D) मजदूरी

13. निम्नांकितो में कौन आदिम जनजाति नहीं है ?
(A) पहाड़िया
(B) बिरजिया
(C) असुर
(D) गोंड

14. तिलका मांझी की मूर्ति स्थापित है
(A) दुमका में
(B) पाकुड़ में
(C) भागलपुर में
(D) राजमहल में

15. 'दिरीचपी' का रिवाज इस जनजाती से संबंधित है
(A) मुंडा जनजाति से
(B) हो जनजाति से
(C) उराँव जनजाति से
(D) संथाल जनजाति से

16. **अभिकथन (A) :** आदिवासी और सदानों में भिन्नता है ।
कारण (R) : क्योंकि दोनों के पर्व-त्यौहार भिन्न हैं ।
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (R) सही है, (A) नहीं ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) सही है, (R) नहीं ।

17. सोहराई पर्व संबंधित है
(A) दीप जलाने से
(B) पशुधन पूजा से
(C) नये अन्न से
(D) वर्षा की समाप्ति से

18. कौन सी जनजाति 'जाहेर एरा' में पूजा करती है ?
(A) संथाल
(B) पहाड़िया
(C) बैगा
(D) महली

19. झारखंड में कितनी जनजातियाँ हैं ?
(A) 18
(B) 31
(C) 32
(D) 41

20. सी.एन.टी. एक्ट किस वर्ष लागू किया गया था ?
(A) 1920 ई.
(B) 1908 ई.
(C) 1857 ई.
(D) 2000 ई.

21. 'O wind thou flow slowly'. What is 'wind' in this sentence ?

(A) Noun

(B) Pronoun

(C) Adjective

(D) Adverb

22. For which language Yogendra Nath Tiwari has worked ?

(A) Hindi

(B) Kurmali

(C) Nagpuri

(D) Khortha

23. To which group of sound Pa, Pha, Ba, Bha, Ma belong ?

(A) Bilabial

(B) Gutteral

(C) Dental

(D) Palatal

24. Identify the correct match :

(A)	i. Cow	i. Noun
(B)	ii. They	ii. Indefinite pronoun
(C)	iii. I	iii. Third person
(D)	iv. Someone	iv. Second person

25. What type of difference is in dialect and language ?

(A) Like water and milk

(B) Like garden and grove

(C) Like flower and fruit

(D) Like daughter and daughter in law

26. Following are the examples of interjectional or Pooh-Pooh theory of the origin of language ?

(A) Aha, Chhih, Oh, hay

(B) Khat-Khat, Jhan-Jhan, Dhada-dhad

(C) Ho-Ho, Hun-Hun, Haiya-Ho

(D) Ram-Ram, Hare-Hare, Sheo-Sheo

27. What type of change is in Megh > Meh, Stan > Than, Snan > Nahana ?

(A) Word change

(B) Sound change

(C) Meaning change

(D) Idea change

28. What is the field of study of semantics ?

(A) Economics

(B) Elevation of meaning

(C) Deterioration of meaning

(D) Different aspects of meaning

29. To which category the Chinese Script belong ?

(A) Symbolic

(B) Phonetic

(C) Pictograph

(D) Ideograph

30. What is the order of words in English sentence ?

(A) Subject → Object → Verb

(B) Verb → Object → Subject

(C) Object → Subject → Verb

(D) Subject → Verb → Object

21. ‘ओ हवा तुम धीरे बहो’ इस वाक्य में ‘हवा’ क्या है ?

(A) संज्ञा

(B) सर्वनाम

(C) विशेषण

(D) क्रियाविशेषण

22. योगेन्द्रनाथ तिवारी ने किस भाषा के लिए काम किया ?

(A) हिन्दी

(B) कुरमाली

(C) नागपुरी

(D) खोरठा

23. प, फ, ब, भ, म किस वर्ग की ध्वनियाँ है ?

(A) ओष्ठ्य

(B) कंठ्य

(C) दंत्य

(D) तालव्य

24. सही युग्म की पहचान करें :

(A)	i. गाय	i.	संज्ञा
(B)	ii. वे	ii.	अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(C)	iii. मैं	iii.	अन्य पुरुष
(D)	iv. कोई	iv.	मध्यम पुरुष

25. बोली और भाषा में कैसा अन्तर है ?

(A) दूध और पानी जैसा

(B) बाग और बगीचे जैसा

(C) फूल और फल जैसा

(D) बेटी और बहू जैसा

26. भाषा-उत्पत्ति में आवेग सिद्धांत के निम्नलिखित उदाहरण हैं :

(A) अहा, छिः, ओह, हाय

(B) खट-खट, झन-झन, धड़-धड़

(C) हो-हो, हूँ-हूँ, हैया-हो

(D) राम-राम, हरे-हरे, शिव-शिव

27. मेघ > मेह, स्तन > थन, स्नान > नहाना में किस प्रकार का परिवर्तन है ?

(A) शब्द परिवर्तन

(B) ध्वनि परिवर्तन

(C) अर्थ परिवर्तन

(D) भाव परिवर्तन

28. अर्थ विज्ञान के अध्ययन का विषय क्या है ?

(A) अर्थशास्त्र

(B) अर्थोत्कर्ष

(C) अर्थापकर्ष

(D) अर्थ के विविध आयाम

29. चीनी लिपि किस वर्ग की है ?

(A) प्रतीकात्मक

(B) ध्वनिमूलक

(C) चित्रलिपि

(D) भावलिपि

30. अंग्रेजी के वाक्य में शब्दों का क्रम कैसा होता है ?

(A) कर्ता → कर्म → क्रिया

(B) क्रिया → कर्म → कर्ता

(C) कर्म → कर्ता → क्रिया

(D) कर्ता → क्रिया → कर्म

31. 'Jiske pas vidya hai, uska sarvatra adar hota hai." What kind of sentence is this ?

(A) Complex sentence

(B) Compound sentence

(C) General sentence

(D) Simple sentence

32. Who is not a linguist among the following ?

(A) Bholanath Tiwari

(B) Devendra Nath Sharma

(C) George Abraham Grierson

(D) Kamta Prasad Guru

33. Identify the correct match :

	Language		**Script**
a.	Hindi	i.	Arabic
b.	Chinese	ii.	Olchiki
c.	Urdu	iii.	Nagari
d.	Santali	iv.	Pictography

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iv	i	ii	iii
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	ii	iii	iv	i

34. Hindi '<u>rani'</u>, Sanskrit '<u>maharani'</u> aur angreji '<u>naukarani</u>' hai." Whose statement is this ?

(A) Ram Chandra Shukla

(B) Shyam Sundar Das

(C) Camil Bulke

(D) Ram Khelawan Pandey

35. How can we save the extincting mother tongue ?

(A) By linking it with education and employment.

(B) By love of mother tongue.

(C) By creative writing.

(D) By propaganda.

36. What is the principal 'Ras' in 'Bisal Dev Raso' ?

(A) Veer Ras

(B) Shringar Ras

(C) Hasya Ras

(D) Veebhatsa Ras

37. Who is the author of 'Ram Charit Manasa' ?

(A) Valmiki

(B) Vyas

(C) Tulsidas

(D) Surdas

38. What was the objective of writing Mahabharata ?

(A) Description of war

(B) To establish 'Karm'

(C) To show uselessness of material world

(D) The result of greediness

39. Who is the writer of 'Katha Sarit Sagar' ?

(A) Gunadhya

(B) Kamban

(C) Vishnu Sharma

(D) Biharilal

40. Who is the author of 'Meghadootam' ?

(A) Bhawabhuti

(B) Kalidas

(C) Bhas

(D) Ashwaghosh

41. What is 'Dingal' ?

(A) Old Rajasthani Language

(B) A fruit

(C) Damaru

(D) Dance of Shankar

31. 'जिसके पास विद्या है, उसका सर्वत्र आदर होता है।" यह किस प्रकार का वाक्य है ?
(A) मिश्र वाक्य
(B) संयुक्त वाक्य
(C) सामान्य वाक्य
(D) सरल वाक्य

32. निम्नांकितों में कौन भाषा-विज्ञानी नहीं है ?
(A) भोलानाथ तिवारी
(B) देवेन्द्रनाथ शर्मा
(C) जॉर्ज अब्राहम ग्रियर्सन
(D) कामता प्रसाद गुरु

33. सही मिलान की पहचान करें :

	भाषा		**लिपि**
a.	हिन्दी	i.	अरबी
b.	चीनी	ii.	ओलचिकी
c.	उर्दू	iii.	नागरी
d.	संताली	iv.	चित्रलिपि

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iv	i	ii	iii
(C)	i	ii	iii	iv
(D)	ii	iii	iv	i

34. "हिन्दी रानी, संस्कृत महारानी और अंग्रेजी नौकरानी है ।" यह किसकी उक्ति है ?
(A) रामचंद्र शुक्ल
(B) श्याम सुंदर दास
(C) कामिल बुल्के
(D) राम खेलावन पांडेय

35. नि:शेष होती मातृभाषा को हम कैसे बचा सकते हैं ?
(A) उसे शिक्षा और रोजगार से जोड़ कर
(B) मातृभाषा के प्रेम से
(C) रचनात्मक साहित्य से
(D) प्रचार से

36. 'बीसलदेव रासो' में प्रधान रस क्या है ?
(A) वीर रस
(B) श्रृंगार रस
(C) हास्य रस
(D) वीभत्स रस

37. 'रामचरित मानस' के रचनाकार कौन हैं ?
(A) वाल्मीकि
(B) व्यास
(C) तुलसीदास
(D) सूरदास

38. महाभारत की रचना का उद्देश्य क्या था ?
(A) युद्ध का वर्णन
(B) 'कर्म' की स्थापना
(C) भौतिक जगत की निस्सारता दिखाना
(D) लालच का फल

39. 'कथा सरित सागर' का लेखक कौन है ?
(A) गुणाढ्य
(B) कंबन
(C) विष्णु शर्मा
(D) बिहारी लाल

40. 'मेघदूतम्' किसकी रचना है ?
(A) भवभूति
(B) कालिदास
(C) भास
(D) अश्वघोष

41. 'डिंगल' क्या है ?
(A) पुरानी राजस्थानी भाषा
(B) एक फल
(C) डमरू
(D) शंकर का नृत्य

42. When was Meerabai born ?
(A) 1446 A.D.
(B) 1456 A.D.
(C) 1498 A.D.
(D) 1520 A.D.

43. How many parts are in 'Bijak' ?
(A) 3
(B) 4
(C) 10
(D) 9

44. What is the language of 'Sursagar' ?
(A) Awadhi
(B) Brajbhasa
(C) Rajasthani
(D) Hindi

45. What kind of devotional poet was Kabirdas ?
(A) Sagun
(B) Nirgun
(C) Prem Margi
(D) Modern

46. Identify the poet belonging to Ritikal
(A) Jayasi
(B) Chand Bardai
(C) Raidas
(D) Biharilal

47. Who is an Adivasi poet among the following ?
(A) Phakirmohan Senapati
(B) Sarla Devi
(C) Bhima Bhoi
(D) Gopinath Mohanti

48. Which script is popularly used for Assamia language ?
(A) Deonagari
(B) Pictograph
(C) Assamia
(D) Bangla

49. Who is the writer of the novel 'Charitraheen' ?
(A) Sarat Chandra
(B) Rabindranath Tagore
(C) Michael Madhusudan Dutt
(D) Mahashweta Devi

50. Identify the correct match :

	Writer		**Book**
a.	Bharatendu	i.	Titali
b.	Agyeya	ii.	Karmbhumi
c.	Premchand	iii.	Bharat Durdasha
d.	Jai Shankar Prasad	iv.	Hari Ghas par Chhan Bhar

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	iii	ii	iv
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	iii	ii	iv	i

51. Which Rasa is called Rasraj ?
(A) Veer
(B) Shant
(C) Veebhatsa
(D) Shringar

52. "Poetry, at bottom, is a criticism of life." Whose definition is this ?
(A) Wordsworth
(B) Coleridge
(C) Matthew Arnold
(D) I.A. Richards

42. मीराबाई का जन्म कब हुआ था ?

(A) 1446 ई.

(B) 1456 ई.

(C) 1498 ई.

(D) 1520 ई.

43. 'बीजक' के कितने खंड हैं ?

(A) 3

(B) 4

(C) 10

(D) 9

44. 'सूरसागर' की भाषा क्या है ?

(A) अवधी

(B) ब्रजभाषा

(C) राजस्थानी

(D) हिन्दी

45. कबीरदास किस तरह के भक्त कवि थे ?

(A) सगुण

(B) निर्गुण

(C) प्रेममार्गी

(D) आधुनिक

46. रीतिकाल के कवि की पहचान करें

(A) जायसी

(B) चंद बरदाई

(C) रैदास

(D) बिहारी लाल

47. निम्नांकितों में से कौन आदिवासी कवि है ?

(A) फकीरमोहन सेनापति

(B) सरला देवी

(C) भीमा भोई

(D) गोपीनाथ मोहंती

48. असमिया भाषा के लिए किस लिपि का व्यापक प्रयोग होता है ?

(A) देवनागरी

(B) चित्रलिपि

(C) असमिया

(D) बंगला

49. 'चरित्रहीन' उपन्यास का लेखक कौन है ?

(A) शरतचन्द्र

(B) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(C) माइकल मधुसूदन दत्त

(D) महाश्वेता देवी

50. सही मिलान की पहचान करें :

	लेखक		**रचना**
a.	भारतेन्दु	i.	तितली
b.	अज्ञेय	ii.	कर्मभूमि
c.	प्रेमचंद	iii.	भारत दुर्दशा
d.	जयशंकर प्रसाद	iv.	हरी घास पर क्षण भर

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	iii	ii	iv
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	iii	ii	iv	i

51. किस रस को रसराज कहा जाता है ?

(A) वीर

(B) शांत

(C) वीभत्स

(D) श्रृंगार

52. "कविता, मूलत:, जीवन की आलोचना है ।" यह किसकी परिभाषा है ?

(A) वर्ड्स्वर्थ

(B) कोलरिज

(C) मैथ्यू आर्नल्ड

(D) आई.ए. रिचर्ड्स

53. **Assertion (A) :** Literature inspires human being.

Reason (R) : Because it touches emotion.

(A) (A) and (R) are correct.
(B) (A) and (R) are wrong.
(C) (A) is correct, not (R).
(D) (R) is correct, not (A).

54. What is more important in drama ?

(A) Dialogue
(B) Story
(C) Stage
(D) Actor

55. What makes the style effective ?

(A) Clarity
(B) Thought
(C) Imagination
(D) Suggestiveness

56. Is literature beneficial for life ?

(A) Yes
(B) No
(C) To some extent
(D) To great extent

57. "Ramaniyarth Pratipadakah Sabdah Kavyam." Whose definition is this ?

(A) Panditraj Jagannath
(B) Acharya Vishwanath
(C) Mammat
(D) Bhamah

58. Which Kavyaguna is favourable for Veer Rasa ?

(A) Madhurya
(B) Oja
(C) Prasad
(D) None

59. Identify 'Upmeya' in this sentence :
'His letter is like a flower for me.'

(A) Letter
(B) Flower
(C) This
(D) Me

60. Who is the author of 'Sahityadarpan' ?

(A) Mammat
(B) Bhamah
(C) Vishwanath
(D) Dandi

61. For which region's folklore Colonel Tod has worked ?

(A) Whole India
(B) Eastern India
(C) Rajasthan
(D) Santhal Pargana

62. To which area the folk drama, 'Tamasha' belongs ?

(A) Maharashtra
(B) Uttar Pradesh
(C) Whole India
(D) Jharkhand

63. Proverb is the expression of

(A) Folk experience
(B) Intellect
(C) Mantra
(D) Blind faith

64. What is 'Damkach' ?

(A) Folk dance
(B) Folk drama
(C) Folk song
(D) Folk song and dance

53. **अभिकथन (A) :** साहित्य मनुष्य को प्रेरित करता है ।

कारण (R) : क्योंकि यह भावनाओं को स्पर्श करता है ।

(A) (A) और (R) सही हैं ।
(B) (A) और (R) गलत हैं ।
(C) (A) सही है, (R) नहीं ।
(D) (R) सही है, (A) नहीं ।

54. नाटक में अधिक महत्त्व किसका है ?

(A) संवाद
(B) कथा
(C) रंगमंच
(D) अभिनेता

55. शैली किससे प्रभावी बनती है ?

(A) स्पष्टता
(B) विचार
(C) कल्पना
(D) व्यंजना

56. क्या साहित्य समाज के लिए लाभदायक है ?

(A) हाँ
(B) नहीं
(C) कुछ कुछ
(D) बहुत दूर तक

57. "रमणीयार्थ प्रतिपादक: शब्द: कालं ।" किसने यह परिभाषा दी है ?

(A) पंडितराज जगन्नाथ
(B) आचार्य विश्वनाथ
(C) मम्मट
(D) भामह

58. वीर रस के लिए कौन सा काव्य-गुण अनुकूल होता है ?

(A) माधुर्य
(B) ओज
(C) प्रसाद
(D) कोई नहीं

59. 'उसका पत्र मेरे लिए फूल के समान है ।' इस वाक्य में 'उपमेय' की पहचान करें :

(A) पत्र
(B) फूल
(C) उसका
(D) मेरे लिए

60. 'साहित्यदर्पण' का रचयिता कौन है ?

(A) मम्मट
(B) भामह
(C) विश्वनाथ
(D) दंडी

61. कर्नल टॉड ने किस क्षेत्र के लोकसाहित्य पर काम किया है ?

(A) संपूर्ण भारत
(B) पूर्वी भारत
(C) राजस्थान
(D) संथाल परगना

62. 'तमाशा' लोकनाट्य किस क्षेत्र का है ?

(A) महाराष्ट्र
(B) उत्तर प्रदेश
(C) संपूर्ण भारत
(D) झारखंड

63. लोकोक्ति अभिव्यक्ति है

(A) लोकानुभूति की
(B) बुद्धि की
(C) मंत्र की
(D) अंध विश्वास की

64. 'डमकच' क्या है ?

(A) लोक नृत्य
(B) लोक नाट्य
(C) लोक गीत
(D) लोक गीत और नृत्य

65. To which scholar of Jharkhand the Jharkhand Government has honoured with the life achievement award ?

(A) Sharda Prasad Sharma

(B) Madhu Mansuri

(C) B.P. Keshari

(D) Yashoda Devi

66. Whose pen-name is 'Akashkhunti' ?

(A) Chitranjan Mahto

(B) Girdhari Goswami

(C) A.K. Jha

(D) Vinod Kumar

67. Which language is the field of study of Lakhikant Mahto ?

(A) Kurmali

(B) Khortha

(C) Nagpuri

(D) Panchpargania

68. Who is the writer of 'Namhai Edpa' ?

(A) Dr. Nirmal Minz

(B) Prof. Indrajit Oraon

(C) Gopal Oraon

(D) Justin Ekka

69. Who has written'Santali Sahitya ka Udbhav aur Vikas' ?

(A) Dr. K.C. Tudu

(B) Ganesh Murmu

(C) Shishir Tudu

(D) Digambar Hansda

70. Which national award has been awarded to Dr. Ram Dayal Munda ?

(A) Padma Vibhusan

(B) Padma Bhusan

(C) Padma Shri

(D) Param Veer

71. Which script has been invented by Lakho Bodra ?

(A) Varang Chiki

(B) Olchiki

(C) Tolongsiki

(D) Sindhulipi

72. Who is the writer of 'Poos Peetha' ?

(A) Karamchand Ahir

(B) Chandramohan Mahto

(C) Parmanand Mahto

(D) Santosh Sahu 'Preetam'

73. Who has written 'Sembho Ro Dakai' ?

(A) Rose Kerketta

(B) Julius Baa

(C) Mary Soreng

(D) Joakim Dungdung

74. What is 'Karam Katha' ?

(A) Myth

(B) Legend

(C) Fairy Tale

(D) Dance-song

75. What is the equivalent word in Hindi for 'Motif' ?

(A) Lokokti

(B) Kathanak Rurhi

(C) Lok Tatwa

(D) Lok Vishwas

65. झारखंड सरकार ने किस झारखंडी विद्वान को आजीवन सेवा सम्मान से सम्मानित किया है ?

(A) शारदा प्रसाद शर्मा

(B) मधु मंसूरी

(C) बी.पी. केशरी

(D) यशोदा देवी

66. 'आकाशखूँटी' किसका उपनाम है ?

(A) चितरंजन महतो

(B) गिरधारी गोस्वामी

(C) ए.के. झा

(D) विनोद कुमार

67. लक्खीकांत महतो के अध्ययन का विषय कौन सी भाषा है ?

(A) कुरमाली

(B) खोरठा

(C) नागपुरी

(D) पंचपरगनिया

68. 'नम्है एड़पा' के लेखक कौन हैं ?

(A) डॉ. निर्मल मिंज

(B) प्रो. इन्द्रजीत उराँव

(C) गोपाल उराँव

(D) जस्टिन एक्का

69. 'संताली साहित्य का उद्‌भव और विकास' किसने लिखा है ?

(A) डॉ. के.सी. टुडू

(B) गणेश मुर्मू

(C) शिशिर टुडू

(D) दिगम्बर हाँसदा

70. डॉ. रामदयाल मुंडा को कौन सा राष्ट्रीय सम्मान मिला है ?

(A) पद्‌म विभूषण

(B) पद्‌म भूषण

(C) पद्‌म श्री

(D) पद्‌म वीर

71. लाखो बोदरा ने किस लिपि का आविष्कार किया है ?

(A) वाराड़ क्षिति

(B) ओलचिकि

(C) तोलोंगसिकि

(D) सिंधुलिपि

72. 'पूस पीठा' का लेखक कौन है ?

(A) करमचंद अहीर

(B) चंद्रमोहन महतो

(C) परमानंद महतो

(D) संतोष साहु 'प्रीतम'

73. 'सेंभो रो डकई' किसने लिखी है ?

(A) रोज केरकेट्टा

(B) जुलियस बा:

(C) मेरी सोरेंगे

(D) जोआकिम डुंगडुंग

74. 'करम कथा' क्या है ?

(A) धर्म कथा

(B) दंत कथा

(C) परी कथा

(D) नृत्य-गीत

75. हिन्दी में 'मोटिफ' का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

(A) लोकोक्ति

(B) कथानक रूढ़ि

(C) लोक तत्त्व

(D) लोक विश्वास

Space For Rough Work