PAPER-II
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

J	7	0	1	3

Time : 1 $^1/_4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Who is the author of the book 'The Mundas and their country' ?
(A) Dr. Kumar Suresh Singh
(B) Sharat Chandra Roy
(C) Colonel Dalton
(D) Risley

2. Who is the Supreme God of Birhor ?
(A) Dharmesh
(B) Ponomosor
(C) Singbonga
(D) Mahadeo

3. What is the "Dhumkuria" of Oraon ?
(A) Deviguri
(B) Sarma
(C) Masna
(D) Youth dormitory

4. How many tribes were scheduled in 1931 ?
(A) 26
(B) 18
(C) 28
(D) 30

5. Who is Scheduled Caste ?
(A) Lohra
(B) Gorait
(C) Chik Baraik
(D) Ghasi

6. What is 'Gonong' ?
(A) Market value
(B) Mediator value
(C) Bride Price
(D) Bridegroom price

7. What is the word for the festival of fire-walking among the Sadans ?
(A) Mansa
(B) Jhanda
(C) Phoolkhundi
(D) Dhuwansi

8. What is worshipped in 'Sohrai' ?
(A) Forest animals
(B) Agriculture
(C) Ancestors
(D) Domestic animals

9. What is "Madaiti" ?
(A) Collective work and feast
(B) Collective labour and remuneration
(C) No work without wage
(D) Yearly service

जनजातीय एंव क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. "द मुण्डाज एण्ड देयर कंट्री" के लेखक कौन हैं ?

(A) डॉ. कुमार सुरेश सिंह

(B) शरत चन्द्र राय

(C) कर्नल डाल्टन

(D) रिजले

2. बिरहोरों के सर्वश्रेष्ठ देवता कौन हैं ?

(A) धर्मेश

(B) पोनोमोसोर

(C) सिंगबोंगा

(D) महादेव

3. उराँवों का "घुमकुड़िया" क्या है ?

(A) देवी गुड़ी

(B) सरना

(C) मसना

(D) युवागृह

4. 1931 में कितनी जनजातियों को अनुसूचित श्रेणी में सूचीबद्ध किया गया ?

(A) 26

(B) 18

(C) 28

(D) 30

5. कौन सी जाति अनुसूचित जाति है ?

(A) लोहरा

(B) गोड़ाइत

(C) चिकबड़ाईक

(D) घासी

6. 'गोनोंग' क्या है ?

(A) बाजार मूल्य

(B) अगुआ मूल्य

(C) वधू मूल्य

(D) वर मूल्य

7. सदानों में आग में चलने वाले पर्व के लिए क्या कहा जाता है ?

(A) मनसा

(B) झंडा

(C) फूलखुंदी

(D) धुवाँसी

8. सोहराई में किनकी पूजा की जाती है ?

(A) जंगली जानवरों

(B) कृषि

(C) पुरखों

(D) घरेलू पशुओं

9. "मदइती" क्या है ?

(A) सामूहिक काम और भोज

(B) सामूहिक श्रम और पारिश्रमिक (मूल्य)

(C) निशुल्क कार्य नहीं करना

(D) वार्षिक सेवा

Read the following passage minutely and answer question No. **10** to **14 :**

"I (Mahatma Gandhi) am a servant of India and I am trying to serve India. I serve the whole of mankind. I had thought in my early life that the service of India was not against the service of mankind. As I advanced in years and it is hoped my intellect – also developed, I have realised that my thinking was right. After about fifty years of public service I can say to-day that the service of a country is no less than the service of the world. This thinking of mine has become even stronger that this principle is very good. By more acceptance of this principle the condition of the world can improve and the mutual jealousy among the different nations of the world can be ended ?

10. What will be the correct heading of this passage ?
(A) Service of world
(B) Service of India
(C) Service of mankind
(D) Service of a country

11. Service of India is not against whom ?
(A) Service of Mankind
(B) Service of Public
(C) Service of World
(D) Self-service

12. The service of a country is not less than whom ?
(A) Service of God
(B) Service of country
(C) Service of Public
(D) Service of World

13. Whether the jealousy of different countries of the world can be ended with the service of a nation ?
(A) Yes
(B) No
(C) It is not known
(D) Yes too, not too

14. With which principle the condition of the world may be improved ?
(A) Self service is best.
(B) Service of a Nation is service of the world.
(C) Service of other country is good.
(D) Service of a own country is better.

15. What is Linguistics ?
(A) Linguistics is a grammar of grammars.
(B) Linguistics is not science but shastra.
(C) Linguistics is a history of languages.
(D) Linguistics is the unscientific study of languages.

16. What is the subject of pre-linguistics study ?
(A) sound
(B) Sentence
(C) Auditory and vocal organs
(D) Literature and culture

17. Who was the propounder of Yo-he-ho Theory (origin of languages) ?
(A) Otto Jespersen
(B) Noire
(C) Heyes
(D) Prof. Richard

निम्नलिखित अवतरण को सूक्ष्मता से पढ़कर प्रश्न संख्या **10** से **14** का उत्तर दें :

मैं (महात्मा गाँधी) हिन्दुस्तान का सेवक हूँ और हिन्दुस्तान की सेवा करने का प्रयत्न कर रहा हूँ । मैं समस्त मानव जाति की सेवा करता हूँ । मैंने अपने प्रारंभिक जीवन में सोचा था कि हिन्दुस्तान की सेवा मानव सेवा के विरुद्ध नहीं है । ज्यों-ज्यों मेरी उम्र बढ़ती गई और आशा है मेरी बुद्धि भी विकसित होती गई है, मैंने अनुभव किया है कि मेरी धारणा ठीक थी । करीब पचास वर्षों की जन-सेवा के बाद, आज मैं कह सकता हूँ कि एक राष्ट्र-सेवा विश्व-सेवा से कम नहीं है । मेरी यह धारणा और भी मजबूत हो गई है । यह सिद्धांत बहुत अच्छा है । केवल इस सिद्धांत को मान लेने ही से संसार की स्थिति सुधर सकती है और दुनियाँ के विभिन्न राष्ट्रों की पारस्परिक ईर्ष्या का अन्त हो सकता है ।

10. इस अवतरण का सही शीर्षक क्या होगा ?

(A) विश्व-सेवा

(B) हिन्दुस्तान की सेवा

(C) मानव सेवा

(D) एक राष्ट्र सेवा

11. हिन्दुस्तान की सेवा किसके विरुद्ध नहीं है ?

(A) मानव सेवा

(B) जन सेवा

(C) विश्व सेवा

(D) आत्म सेवा

12. एक राष्ट्र सेवा किस सेवा से कम नहीं है ?

(A) ईश-सेवा

(B) देश-सेवा

(C) जन-सेवा

(D) विश्व-सेवा

13. एक राष्ट्र सेवा से क्या दुनिया के अलग-अलग देशों की पारस्परिक ईर्ष्या का अन्त हो सकता है ?

(A) हाँ

(B) नहीं

(C) पता नहीं

(D) हाँ भी, नहीं भी

14. किस सिद्धांत को मान लेने से संसार की स्थिति सुधर सकती है ?

(A) अपनी सेवा ही सर्वोत्तम है ।

(B) एक राष्ट्र-सेवा ही विश्व-सेवा है ।

(C) दूसरे देश की सेवा ही उत्तम है ।

(D) अपने देश की सेवा ही अच्छी है ।

15. भाषा विज्ञान क्या है ?

(A) भाषा विज्ञान व्याकरणों का व्याकरण है ।

(B) भाषा विज्ञान विज्ञान नहीं भाषा शास्त्र है ।

(C) भाषा विज्ञान भाषाओं का इतिहास है ।

(D) भाषा विज्ञान भाषाओं का अवैज्ञानिक अध्ययन है ।

16. पूर्व भाषा विज्ञान के अध्ययन का विषय क्या है ?

(A) ध्वनि

(B) वाक्य

(C) श्रवण और स्वर यंत्र

(D) साहित्य-संस्कृति

17. श्रम ध्वनि सिद्धांत (भाषा उत्पत्ति) के प्रवर्त्तक कौन हैं ?

(A) ऑटो येस्पर्सन (Otto Jesperson)

(B) न्वारे (Noire)

(C) हेस (Heyes)

(D) प्रो. रिचार्ड (Prof. Richard)

18. What is in between dialect and language ?
(A) Grammar
(B) Linguistics
(C) Both
(D) None

19. Which is the most scientific script ?
(A) Olciki
(B) Roman
(C) Arabic
(D) Devnagri

20. To which category of sound ङ, ञ, ण, न, म belong ?
(A) Guttural
(B) Nasals
(C) Palatal
(D) Bilabial

21. Which is the example of Transference of Meaning ?
(A) Asura
(B) Patra
(C) Pashu
(D) Mrig

22. What is correct in regard to word 'Shabda' and Form/Pada ?
(A) Both are same
(B) Suffix less word and with suffix form
(C) Both are opposite to each other
(D) Both are deeply related

23. Which is not noticed in the Morphological classification ?
(A) On Semanteme
(B) On Composition-element
(C) On Morpheme
(D) On Composition and Semanteme

24. Which group is the most matching ?

a.	Sanskrit	i.	Pita
b.	Persian	ii.	Pitri
c.	Hindi	iii.	Pater
d.	Latin	iv.	Pidr

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	i	iii
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	i	iii	ii	iv
(D)	iii	ii	iv	i

25. What is the main subject of '<u>Samveda'</u> ?
(A) Yagya
(B) Tantra-Mantra
(C) Music
(D) Magic

26. What we consider about the 'Mahabharata' ?
(A) Pancmveda
(B) All the four Veda
(C) 18 Purana
(D) All Upanishadas

27. Who is the author of <u>'Padmawat</u>' ?
(A) Ratnakar
(B) Padmakar
(C) Malik Muhammad Jayasi
(D) Candbardai

28. What is 'Aasharh ka Eka Din' of Mohan Rakesh ?
(A) Story
(B) Drama
(C) Poetry
(D) Essay

18. बोली और भाषा के मध्य में क्या होता है ?

(A) व्याकरण

(B) भाषा विज्ञान

(C) दोनों

(D) कोई नहीं

19. सर्वाधिक वैज्ञानिक लिपि कौन है ?

(A) ओलचिकि

(B) रोमन

(C) अरबी

(D) देवनागरी

20. ङ, ञ, ण, न, म किस वर्ग की ध्वनियाँ हैं ?

(A) कंठ्य

(B) अनुनासिक

(C) तालव्य

(D) ओष्ठय

21. अर्थादेश का उदाहरण कौन है ?

(A) असुर

(B) पत्र

(C) पशु

(D) मृग

22. शब्द और पद में क्या सही है ?

(A) दोनों एक हैं ।

(B) शब्द विभक्ति रहित और पद विभक्ति युक्त होते हैं ।

(C) दोनों एक दूसरे के विपरीत हैं ।

(D) दोनों में गहरा संबंध है ।

23. आकृति मूलक भाषा वर्गीकरण में किस पर ध्यान नहीं दिया जाता है ?

(A) अर्थ तत्त्व पर

(B) रचना तत्त्व पर

(C) संबंध तत्त्व पर

(D) रचना तत्त्व और अर्थ तत्त्व पर

24. किस समूह में सही मिलान है ?

a.	संस्कृत	i.	पिता
b.	फारसी	ii.	पितृ
c.	हिन्दी	iii.	पातेर
d.	लैटिन	iv.	पिदर

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	i	iii
(B)	iv	i	iii	ii
(C)	i	iii	ii	iv
(D)	iii	ii	iv	i

25. सामवेद का मुख्य विषय क्या है ?

(A) यज्ञ

(B) तंत्र-मंत्र

(C) संगीत

(D) जादू-टोना

26. महाभारत को क्या माना जाता है ?

(A) पंचमवेद

(B) चारों वेद

(C) 18 पुराण

(D) सभी उपनिषद

27. पद्मावत किसकी रचना है ?

(A) रत्नाकर

(B) पद्माकर

(C) मलिक मुहम्मद जायसी

(D) चंद बरदाई

28. मोहन राकेश का '<u>आषाढ़ का एक दिन</u>' क्या है ?

(A) कहानी

(B) नाटक

(C) काव्य

(D) निबंध

29. What is the period of 'Bhaktikala' ?

(A) 1375 – 1700

(B) 1050 – 1375

(C) 1900 – 1947

(D) 1700 – 1900

30. How many 'Parba' and 'Adhyay' are in Mahabharat and Gita ?

(A) 7 – 18

(B) 18 – 18

(C) 9 – 18

(D) 18 – 10

31. What kind of devotion belongs to Malik Muhammad Jayasi ?

(A) Krishna Bhakti

(B) Gyan Margi

(C) Sagun Bhakti

(D) Prem Margi

32. What is Urwashi ?

(A) Epic

(B) Short Epic

(C) Lyric

(D) Poem

33. "Poetry is twice removed from the reality", whose definition of poetry is this ?

(A) Plato

(B) Aristotle

(C) Socrates

(D) Shakespeare

34. Which grouping of the assertion and reason is the most appropriate in the following ?

Assertion (A) : "Je Naci Se Banci" (He will live who will dance.)

Reason (R) : Because it will save the culture.

(A) (A) is correct (R) is not correct.

(B) (A) is not correct (R) is correct.

(C) (A) and (R) both are correct.

(D) (A) and (R) both are not correct.

35. What is the 'Sthayibhav' of 'Shant rasa' ?

(A) Rati

(B) Jugupsa

(C) Shoka

(D) Shama

36. Who is the writer of 'Ashtadhyayi' ?

(A) Aacharya Bharat Muni

(B) Kautilya

(C) Panini

(D) Aacharya Dandi

37. "Ya anuragi cit ki gati smujhe nahi koy. jyon jyon doobe shyam rang tyon tyon ujwal hoy." Which 'Alankar' is in it ?

(A) Bhrantimana

(B) Virodhabhasa

(C) Sandeha

(D) Asangati

38. How many 'matra's are in 'Caupai' ?

(A) 16 – 16

(B) 12 – 1 2

(C) 13 – 13

(D) 11 – 11

29. भक्तिकाल का समय क्या है ?

(A) 1375 – 1700 ई.

(B) 1050 – 1375 ई.

(C) 1900 – 1947 ई.

(D) 1700 – 1900 ई.

30. महाभारत और गीता में कितने पर्व एवं अध्याय हैं ?

(A) 7 – 18

(B) 18 – 18

(C) 9 – 18

(D) 18 – 10

31. मलिक मुहम्मद जायसी की भक्ति किस तरह की है ?

(A) कृष्ण भक्ति

(B) ज्ञान मार्गी

(C) सगुण भक्ति

(D) प्रेम मार्गी

32. उर्वशी क्या है ?

(A) महाकाव्य

(B) खण्ड काव्य

(C) गीति काव्य

(D) स्फुट काव्य

33. "काव्य सत्य से बहुत दूर होता है ।", यह कथन किसका है ?

(A) प्लेटो

(B) अरस्तू

(C) सुकरात

(D) शेक्सपियर

34. निम्नलिखित में स्थापना (A) और कारण (R) का कौन सा ग्रुप सर्वाधिक उपयुक्त है ?

स्थापना (A) : "जे नाची से बाँची ।" (जो नाचेगा सो बचेगा ।)

कारण (R) : क्योंकि इससे संस्कृति बची रहेगी ।

(A) (A) सही है (R) सही नहीं है ।

(B) (A) सही नहीं है (R) सही है ।

(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

35. शांत रस का स्थायी भाव क्या है ?

(A) रति

(B) जुगुप्सा

(C) शोक

(D) शम

36. अष्टाध्यायी के प्रणेता कौन हैं ?

(A) आचार्य भरत मुनि

(B) कौटिल्य

(C) पाणिनि

(D) आचार्य दण्डी

37. "या अनुरागी चित की गति समुझे नहीं कोय । ज्यों-ज्यों डुबे श्याम रंग त्यों-त्यों उज्जवल होय ।।" इसमें कौन सा अलंकार है ?

(A) भ्रांतिमान

(B) विरोधाभास

(C) संदेह

(D) असंगति

38. चौपाई के एक-एक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(A) 16 – 16

(B) 12 – 12

(C) 13 – 13

(D) 11 – 11

39. What is the 'Alankar' when the effect happen without any cause ?

(A) Rupaka
(B) Vyajstuti
(C) Vibhavna
(D) Vishma

40. Which 'Shabdashakti' is in it ?

(A) Shabdakosha
(B) Kahawat
(C) Paheli
(D) Vyanjana

41. To which category the "Madra Munda and Fanimukut Ray Katha" belong ?

(A) Fable
(B) Myth
(C) Legend
(D) Parable

42. Aysi jagah baitho ki koi na khe Utha. Aysi bat bolo ki koi na khe jhutha. What is this ?

(A) Riddle
(B) Sayings
(C) Mantra
(D) Doha

43. To which community the "Sona Lekan disum ki khoj" legend belongs ?

(A) Munda
(B) Asur
(C) Khariya
(D) Santal

44. To which category the 'Paika' dance belongs ?

(A) Ghora Nach
(B) Mardani Jhumar
(C) Chau dance
(D) Marshal art dance

45. What is witch-craft ?

(A) Folk faith
(B) Blind faith
(C) Half faith
(D) Full faith

46. Which element is dominating in the folktale ?

(A) Worldly life
(B) Ghost
(C) Unworldly
(D) Prince-Princess

47. 'Lokgit lok jiwan ke ved hain.' Whose statement is this ?

(A) Hazari Prasad Dwivedi
(B) Mahabir Prasad Dwivedi
(C) Ram Vilas Sharma
(D) Ravindra Nath Thakur

48. When the 'Nawakhani' is celebrated ?

(A) In Aghan
(B) In Dshayan
(C) In Pus festival
(D) After karma

49. From which the practical knowledge of life is achieved clearly ?

(A) By Riddle
(B) By Saying
(C) By Mantras
(D) By Ballad

50. In which category the folktale of Asur Aur Khasra Dhangar is classified ?

(A) Fairy tales
(B) Magical tales
(C) Myth
(D) Fable

39. जहाँ बिना कारण के ही कार्य की उत्पत्ति हो वहाँ कौन सा अलंकार होता है ?
(A) रूपक
(B) व्याजस्तुति
(C) विभावना
(D) विषम

40. इनमें शब्द शक्ति कौन है ?
(A) शब्दकोश
(B) कहावत
(C) पहेली
(D) व्यंजना

41. "मदरा मुण्डा और फणि मुकुट राय की कथा" किस वर्ग की लोक कथा है ?
(A) पशु-पक्षी-कथा
(B) धर्म कथा
(C) अवदान (लीजेंड)
(D) नीति कथा

42. "ऐसी जगह बैठो कि कोई न कहे उठ । ऐसी बात बोलो कि कोई न कहे झूठ ।।" यह क्या है ?
(A) बुझौवल
(B) कहावत (लोकोक्ति)
(C) मंत्र
(D) दोहा

43. "सोना लेकन दिसुम की खोज" किस समाज की कथा है ?
(A) मुण्डा
(B) असुर
(C) खड़िया
(D) संताल

44. पाइका किस श्रेणी का नृत्य है ?
(A) घोड़ा नाच
(B) मरदानी झूमर
(C) छउ नृत्य
(D) युद्ध नृत्य

45. डाइन-विषाहा क्या है ?
(A) लोक विश्वास
(B) अंध विश्वास
(C) अर्द्ध विश्वास
(D) पूर्ण विश्वास

46. लोक कथाओं में किसकी प्रधानता रहती है ?
(A) लौकिक जीवन की
(B) भूत-प्रेत की
(C) अलौकिकता की
(D) राजकुमार-राजकुमारी की

47. 'लोकगीत. लोक जीवन के वेद हैं ।' ये कथन किनका है ?
(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(C) राम विलास शर्मा
(D) रवीन्द्र नाथ ठाकुर

48. नवाँखानी (नया अन्न ग्रहण) कब मनाते हैं ?
(A) अगहन में
(B) दशयँ में
(C) पूस पर्व में
(D) करमा के बाद

49. जीवन का व्यावहारिक ज्ञान किससे हमें अधिक स्पष्ट रूप से प्राप्त होता है ?
(A) बुझौवलों से
(B) लोकोक्ति से
(C) मंत्रों से
(D) लोक गाथाओं से

50. असुर और खसरा धांगर किस वर्ग की कथा है ?
(A) परी कथा
(B) जादू टोना की कथा
(C) मिथ (धर्म कथा)
(D) पक्षियों की कथा

Space For Rough Work