

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 2 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. اوستا is the sacred book of
(A) مسیحیان
(B) یهودیان
(C) زردشتیان
(D) بوداییان
2. The inscription of the Achamenians are in
(A) پهلوی
(B) دری
(C) فارسی باستان
(D) عربی
3. انوشیروان عادل belonged to
(A) دودمان ساسانی
(B) صفوی ها
(C) قاجاری ها
(D) سلجوقی ها
4. The Arabs defeated
(A) یزدگرد
(B) انوشیروان
(C) خشایارشا
(D) ملک شاه
5. Subject matter of طبقات ناصری is
(A) عرفان
(B) دستور زبان
(C) تذکره شعراء
(D) تاریخ
6. ناصر خسرو was a
(A) حنفی
(B) شافعی
(C) اسماعیلی
(D) مالکی
7. The poetic name of Baba Tahir is
(A) نهان
(B) عیان
(C) عریان
(D) مخفی
8. Which poet accompanied Mehmud Ghaznavi to India ?
(A) فرخی (B) فردوسی
(C) رودکی (D) دقیقی
9. مخزن الاسرار of Nizami is on
(A) داستان (B) فلسفه
(C) اخلاق (D) هجو

10. In Chahar Maqala the chapter on

درماهیت شعر is

- (A) چهارم
- (B) دوم
- (C) سوم
- (D) اول

11. قابوس نامه the author of قابوس بن وشمگیر

was Ruler of

- (A) طبرستان
- (B) زاهدان
- (C) قزوین
- (D) هرات

12. گلستان سعدی consists of

- (A) ده باب
- (B) پنج باب
- (C) هشت باب
- (D) نه باب

13. کیمیای سعادت means

- (A) کیمیای خوش بختی
- (B) کیمیای سرگردانی
- (C) کیمیای تأسف
- (D) کیمیای الم

14. ابن یسین is known for his

- (A) مثنوی
- (B) قصاید
- (C) مسمط
- (D) قطعات

15. تاریخ و صاف is the history of

- (A) غزنوی ها
- (B) مغول ها
- (C) صفوی ها
- (D) قاجاری ها

16. عطار روح بود و سنای دو چشم او
از پی سنای و عطار آمدیم

This couplet was composed by

- (A) سعدی
- (B) حافظ
- (C) مولانا جلال الدین رومی
- (D) جامی

17. عمر خیّام was also famous as

- (A) داروشناس
- (B) مورخ
- (C) فیلسوف
- (D) منجم

18. Who is called حافظ ثانی ?

- (A) نظیری نیشاپوری
- (B) عرفی شیرازی
- (C) نعمت خان عالی
- (D) ظہوری تشریزی

19. Jami was invited to come to the Deccan by

- (A) قلی قطب شاہ
- (B) علی عادل شاہ
- (C) محمود گاو ان
- (D) ابراہیم عادل شاہ

20. قصیدہ is meant for

- (A) طنز
- (B) مزاح
- (C) ہجو
- (D) مدح

21. محتشم کاشانی flourished during the time of

- (A) شاہ طہماسپ صفوی
- (B) شاہ اسماعیل
- (C) شاہ عباس اول
- (D) شاہ عباس دوم

22. Anwar-i-Suhaili is a collection of

- (A) منظومہ ہا
- (B) داستانہا
- (C) مکتوبات
- (D) ملفوظات

23. The first centre of Persian Literature in India was

- (A) جوہنپور
- (B) دہلی
- (C) لاہور
- (D) گجرات

24. توزک بابری was originally written in

- (A) ترکی
- (B) فارسی
- (C) عربی
- (D) پشتو

25. The poetic name of زیب النساء was

- (A) رخی
- (B) بہشتی
- (C) مخفی
- (D) عینی

26. عیار دانش is a concise Persian translation of

- (A) پنچاسترا
- (B) گیتا
- (C) اوستا
- (D) مہابھارتا

27. Mukhlis (مخلص) is the pen-name of

- (A) بھگوان داس
- (B) آنندرام
- (C) بندرابن داس
- (D) ایثورداس ناگر

28. ہمایون نامہ was written by

- (A) ممتاز محل
- (B) نور جہان بیگم
- (C) گلبدن بیگم
- (D) جہان آرا بیگم

29. Which is the famous Oriental Public Library at Patna ?

- (A) کتاب خانہ شبلی
- (B) کتاب خانہ پیر محمد شاہ
- (C) مولانا آزاد لائبریری
- (D) خدابخش اورینٹل لائبریری

30. Subject matter of مجمع البحرین is

- (A) تطبیق بین عرفان اسلامی و ہندوی
- (B) عقاید بودائی
- (C) دین زردشتی
- (D) فلسفہ ہندی

31. سرگذشت بودائی is a work on

- (A) تذکرہ شعراء
- (B) تاریخ ہند
- (C) تاریخ زردشتیان
- (D) سرگذشت بودائی

32. The author of چہار عنصر is

- (A) مرزا عبدالقادر بیدل
- (B) مرزا منوہر توستی
- (C) عبدالقادر بدایونی
- (D) غالب دہلوی

33. The poet laureate of Shah Abbas was

- (A) صبا مشہدی
- (B) صائب تبریزی
- (C) وصال شیرازی
- (D) قافی

34. صادق committed suicided at the age of

- (A) بیست و دو
- (B) سی و ہشت
- (C) چہل و ہشت
- (D) پنجاہ و دو

35. جمائزاده is known for his

- (A) نمايشنامه
- (B) داستانهائى كوتاه
- (C) سفرنامه
- (D) نامه نويلى

36. The popular name of غلام حسين ساعدى is

- (A) گوهر مراد
- (B) محمد على ندوش
- (C) دخو
- (D) على اسفنديارى

37. ايريج مرزا belonged to a

- (A) خانواده بازرگانان
- (B) خانواده كشاورزان
- (C) خانواده شاصى
- (D) خانواده عرفا

38. سايه is the poetic name of

- (A) هوشنگ ابتهاج
- (B) نادر ابراهيمى
- (C) قره العين
- (D) على اكبر

39. سهراب سپهرى was influenced by

- (A) غالب
- (B) بيدل
- (C) اقبال
- (D) بهار

40. Collection of the poems of فروغ فرخزاد is entitled

- (A) عصيان
- (B) گناه
- (C) صدائى من
- (D) پندار

41. 'Post Revolution Persian Verse' is the work by

- (A) سيد حسن
- (B) سيد امير حسن عابدى
- (C) نيب الرحمان
- (D) انوار حسين

42. رياض الشعراء by Waleh Daghshfani is edited in India by

- (A) استاد نذير احمد
- (B) شرف عالم
- (C) شريف حسين قاسمى
- (D) اقبال حسين

43. The tomb of Imam Musa Raza is situated at

- (A) اصفهان
- (B) شیراز
- (C) قم
- (D) مشهد

44. The author of کاروان هند is

- (A) سید جعفر مشهدی
- (B) دکتر یا حقی
- (C) محمد استعلای ندوشن
- (D) احمد گلچین معانی

45. In Persian این and آن are

- (A) ضمیر تاکیدی
- (B) ضمیر موصوله
- (C) ضمیر
- (D) ضمیر اشاره

46. سیمتن is

- (A) صفت ترکیبی
- (B) صفت عددی
- (C) صفت نسبی
- (D) صفت اشاره

47. Encyclopaedia in modern Persian means

- (A) دانشنامه
- (B) کتاب تاریخ اجتماعی
- (C) گزیده ادبی
- (D) کتاب درسی

48. احمد در را بسته است is in

- (A) ماضی قریب
- (B) فعل حال
- (C) مستقبل
- (D) ماضی استمراری

49. ای از کرم زریخته خون سبیل را
وز لطف عید کرده عذای خلیل را

Which figure of speech is employed = this couplet

- (A) تشبیه
- (B) استعاره
- (C) تلمیح
- (D) تلمیح

50. In modern Persian پیدا کردن means

- (A) بدست آوردن
- (B) فراهم نمودن
- (C) گم کردن
- (D) اقامت کردن

Space For Rough Work