

PAPER-II ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

J 29 1 3

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is no negative marks for incorrect answers.**

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

ARABIC
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوي على خمسين (٥٠) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الأجوبة المذكورة، وكل سؤال إجباري.

1. من الذي يطلق عليه "ذو القروح"
(A) حاتم الطائي
(B) تأبط شرا
(C) امرؤ القيس
(D) عمرو بن كلثوم
2. الشاعر الذي قتل ملك حيرة "عمرو بن هند"
(A) طرفة بن العبد
(B) النابغة الذبياني
(C) الحارث بن حلزة
(D) عمرو بن كلثوم
3. زهير بن أبي سلمى مدح في معلقته :
(A) الحارث بن عوف و هرم بن سنان
(B) الحارث بن عوف و ذبيان
(C) هرم بن سنان و عبيس
(D) هرم بن سنان و نعمان بن منذر
4. الشاعر الجاهلي و صف المتجرده زوج النعمان :
(A) عنتره
(B) لبيد
(C) النابغة
(D) دريد
5. صاحب المعلقه الذي اعتنق الإسلام و حفظ القرآن :
(A) لبيد بن ربيعة
(B) الحارث بن حلزة
(C) طرفة بن العبد
(D) النابغة الذبياني
6. قال رسول الله ﷺ عن شاعر "آمن لسانه و كفر قلبه"، هو :
(A) حاتم الطائي
(B) عنتره العبسي
(C) أمية بن أبي الصلت
(D) عمرو بن كلثوم
7. كم سورة من القرآن الكريم نزلت في مكة المكرمة :
(A) ثلاث و تسعون سورة
(B) إحدى و عشرون سورة
(C) ثلاث و ثمانون سورة
(D) ست و ثمانون سورة

8. لم يتم تدوين الحديث الشريف إلا حوالي :

- (A) أوائل القرن الأول للهجرة
- (B) منتصف القرن الثاني للهجرة
- (C) أوائل القرن الثاني للهجرة
- (D) منتصف القرن الأول للهجرة

9. الشاعر الذي تُسمّى قصائده "الهاشميات" :

- (A) الكميت بن زيد الأسدي
- (B) طرماح بن الحكيم
- (C) الأخطل
- (D) علي الراعي

10. ليس من شعراء الخوارج :

- (A) معاذ بن جوين
- (B) عمران بن حطان
- (C) الطرماح بن الحكيم
- (D) أيمن بن حُرَيْم

11. ليس من الشعراء الصعاليك :

- (A) ورقه بن نوفل (B) تأبط شرا
- (C) الشنفرى (D) عروة بن الورد

12. خطيب العرب و شاعرها ينتمي إلى إياد، هو :

- (A) علقمة الفحل
- (B) قيس بن الأسلت
- (C) قيس بن ساعده
- (D) حاتم الطائي

13. أكبر مجموعة لشعر العرب وصلت إلينا :

- (A) المفضليات
- (B) العمدة
- (C) ديوان العرب
- (D) الأغاني

14. زعيم بني مخزوم في قريش و من اعداء النبي ﷺ :

- (A) أبو لهب (B) أبو حاتم
- (C) أبو جهل (D) أبو حفص

15. عاصمة السودان :

- (A) أم درمان (B) الخرطوم
- (C) القاهرة (D) بورسعيد

16. مستشرق ألماني له تاريخ

- (A) كارل بروكلمان
- (B) فيلب جتي
- (C) يوحنا يروغل
- (D) بروكلس

17. أديب لبناني كبير. من أذكان النهضة الأدبية :

- (A) إيليا أبو ماضي
- (B) ميخائيل لفيمة
- (C) نسيب عريضة
- (D) جبران خليل جبران

23. أوّل فلّكسي كبير في الإسلام، ترجم رسالة

السند والهند :

(A) إبراهيم بك

(B) ابن رشد

(C) إبراهيم بن الوليد

(D) محمد بن إبراهيم الفزاري

24. من مؤلفات أحمد حسن الزيات :

(A) تاريخ الأدب الجاهلي

(B) تاريخ آداب اللغة العربية

(C) تاريخ الأدب العربي

(D) تاريخ نقد الأدب العربي

25. البلغة في أصول اللغة، ألفه :

(A) نواب صديق حسن خان

(B) مجدد الدين الفيروز آبادي

(C) مرتضى الزبيدي البلگرامي

(D) حسن بن محمد الصغاني

26. مشكلات القرآن، ألفه :

(A) شاه ولي الله دهلوي

(B) انور شاه الكشميري

(C) نواب صديق حسن خان

(D) فضل حق النخیر آبادي

18. نزهة المشتاق في احتراق الآفاق، ألفه :

(A) الإدريسي (B) المسعودي

(C) البيروني (D) الطبري

19. أديب لبناني و شاعر كبير من آثاره "الديوان الجديد".

(A) رشيد نخلة

(B) أمين نخلة

(C) وديع البستاني

(D) بديع البستاني

20. محدث و أديب هندي كبير. صاحب مدارج النبوة :

(A) عبدالحق الدهلوي

(B) صديق حسن خان

(C) شاه رفيع الدين

(D) شاه ولي الله

21. "خان الخليلي" رواية شهيرة، ألفها :

(A) يوسف إدريس

(B) يوسف السباعي

(C) عبدالمعطي الحجازي

(D) نجيب محفوظ

22. من أئمة الفقهاء في الإسلام، من آثاره السنن :

(A) عبدالرحمن الأوزاعي

(B) عبدالرحمن الغافقي

(C) عبدالرحمن بن هشام

(D) عبدالرحمن بن المنصور

27. ليس من دواوين نازك الملائكة :

- (A) عاشقة الليل
- (B) شظايا ورماد
- (C) الارواح الحائرة
- (D) قرارة الموجة

28. من أجود آثاره المقامات :

- (A) الحريري
- (B) ابن العميد
- (C) القاضي الفاضل
- (D) ابن المقفع

29. تنسب إليه "الخطبة البتراء" :

- (A) الحجاج بن يوسف
- (B) زياد بن أبيه
- (C) زياد الأعجم
- (D) علي بن أبي طالب

30. إذا نلت منك الود فالمال هين، مثال للتشبيه :

- (A) المؤكد
- (B) البليغ
- (C) المفصل
- (D) المرسل

31. وليلى كموج البحر أرضى سدوله

عليّ بأنواع الهموم ليبتلى
فى هذا الشعر يشترك الليل و موج البحر فى
صفتين، هما :

- (A) الظلمة والروعة
- (B) السدول والهموم
- (C) الابتلاء والهموم
- (D) الابتلاء والظلمة

32. ليس من كتبه الجاحظ :

- (A) حياة الحيوان
- (B) كتاب المحاسن والاضداد
- (C) كتاب البخلاء
- (D) التاج

33. نحوي تعلّم على الخليل من مؤلفاته

"الكتاب"

- (A) الفراء
- (B) سيبويه
- (C) المبرّد
- (D) القاني

34. قال الله تعالى : رب اغفر لي ولوالدي وللمن

دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات"
هذه الآية نموذج ل :

- (A) الإطناب
- (B) المساواة
- (C) الإيجاز
- (D) الكناية

39. أحد الأئمة الأعلام. ولد و توفي بالمدينة

المنورة. له "الموطأ":

(A) مالك بن عوف

(B) مالك بن نويرة

(C) مالك بن أنس

(D) مالك بن طوق

40. تأسست "الرابطة القلمية" في المهجر في

سنة

(A) 1918

(B) 1920

(C) 1945

(D) 1930

41. "علي السفود" هو من مؤلفات:

(A) عباس محمود العقاد

(B) مصطفى صادق الرافعي

(C) مصطفى لطفى المنفلوطي

(D) علي عبدالرزاق

42. "دمي ودموعي و ابتساماتي" من روايات:

(A) نجيب محفوظ

(B) توفيق الحكيم

(C) إحسان عبدالقدوس

(D) طه حسين

35. "حياتي" سيرة ذاتية ل:

(A) طه حسين

(B) شوقي صنيف

(C) أحمد أمين

(D) جمال عبدالناصر

36. روائي و أديب مصري. من رواياته "أرخص

الليالي".

(A) يوسف السباعي

(B) يوسف إدريس

(C) نجيب محفوظ

(D) جمال الغيطاني

37. "أسد الغابة" من مؤلفات

(A) ابن الأثير

(B) ابن عساكر

(C) ابن العربي

(D) ابن الجوزي

38. ليس من دواوين رشيد سليم الخوري:

(A) أحلام الراعي

(B) القرويات

(C) البواكير

(D) زوايا الشباب

47. المسرحية التي كتبها توفيق الحكيم باللغة

الفرنسية :

- (A) المرأة الجديدة
- (B) العريس
- (C) أمام شبّاك التذاكر
- (D) أهل الكهف

48. تأثرت "جماعة أبوتو" بالحركة

- (A) الرمزية
- (B) الرومانية
- (C) الواقعية
- (D) الوجودية

49. من هو الأمين العام لجامعة الدول العربية :

- (A) عمرو موسى
- (B) نبيل العربي
- (C) كوفي عنان
- (D) موسى الحداد

50. "رباعيات الخيام" قد ترجمها الى اللغة

العربية

- (A) رفاعة الطهطاوي
- (B) خليل مطران
- (C) محمد عوض
- (D) محمد السباعي

43. الشاعر الملقب "بشاعر الخضراء"

- (A) ابو القاسم الشابي
- (B) شفيق المعلوف
- (C) إلياس فرحات
- (D) خليل مطران

44. الشاعر المعروف "بشاعر الملحقات"

- (A) يوسف الفاخوري
- (B) فوزي المعلوف
- (C) موسى الحداد
- (D) باسل فرحات

45. "إخاء أربعين" لأمير شكيب أرسلان يلقي

الضوء على حياة و أفكار :

- (A) الشيخ محمد عبده
- (B) الشيخ جمال الدين الأفغاني
- (C) الشيخ حسن البناء
- (D) الشيخ رشيد رضا

46. "مرآة الجنان في حوادث الزمان" ألفه :

- (A) اليافعي
- (B) الرافعي
- (C) المنفلوطي
- (D) الطنطاوي

Space For Rough Work