PAPER-II
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________

   (Name) ______________________________

2. (Signature) ___________________________

   (Name) ______________________________

J	2	8	1	3

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.__________________________________

(In words)

Time : 1 $^1/_4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

URDU

PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

یہ پرچہ **پچاس (50)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

1. برہان الدین جانم کس دور کے شاعر ہیں ؟

(A) بہمنی

(B) عادل شاہی

(C) قطب شاہی

(D) برید شاہی

2. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے :

(A) دکن میں اردو - عبدالقادر سروری

(B) پنجاب میں اردو - شوکت سبزواری

(C) سرسید اور ان کے نامور رفقاء - نصیرالدین ہاشمی

(D) اردوئے قدیم - شمس اللہ قادری

3. وہ کونسا شاعر تھا جو جگت گرو کے دربار سے وابستہ تھا ؟

(A) نظامی (B) وجہی

(C) غواصی (D) عبدل

4. چندا اور لورک کس مثنوی کے کردار ہیں ؟

(A) طوطی نامہ

(B) مینا ستونتی

(C) پھول بن

(D) بہرام وگل اندام

5. میر حسن نے کتنی مثنویاں لکھیں ؟

(A) پانچ (B) دس

(C) گیارہ (D) بارہ

6. مثمن میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟

(A) چار (B) چھ

(C) سات (D) آٹھ

7. پہلے حالؔی کا تخلص خستہؔ تھا کس کے کہنے پر انہوں نے اسے تبدیل کر دیا ؟

(A) میر مہدی مجروح

(B) نواب مصطفیٰ خان شیفتہؔ

(C) بہادر شاہ ظفر

(D) مرزا اسداللہ خان غالب

8. ''تاریخ ادبیات ہندوستانی و ہندی'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) سنیتی کمار چٹرجی

(B) مسعود حسین خان

(C) گارسان دتاسی

(D) محی الدین قادری زور

.9 دریائے لطافت کی خوبی یہ ہے کہ :

(A) اس میں پہلی بار اردو زبان کے قواعد و اصول بیان کئے گئے ہیں۔

(B) اس میں پہلی بار اردو ادب کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔

(C) اس میں پہلی بار شعریات کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

(D) اس میں پہلی بار فن داستان گوئی پر بحث کی گئی ہے۔

.10 یہ قول کس ماہر لسانیات کا ہے "اگر مسلمان ہندوستان میں نہ آتے تب بھی جدید ہند آریائی زبانوں کی پیدائش ہو جاتی لیکن ان کے ادبی آغاز و ارتقا میں ضرور تاخیر ہو جاتی۔"

(A) مسعود حسین خان

(B) گیان چند جین

(C) سنیتی کمار چٹرجی

(D) محمود شیرانی

.11 مغربی ہندی میں شامل پانچ بولیوں کا صحیح زمرہ کونسا ہے؟

(A) برج بھاشا - بندیلی - قنوجی - شورسینی - کھڑی بولی

(B) برج بھاشا - بندیلی - قنوجی - کھڑی بولی - ہریانی

(C) برج بھاشا - اودھی - سندھی - شورسینی - کھڑی بولی

(D) برج بھاشا - بندیلی - قنوجی - پنجابی - کھڑی بولی

.12 فارسی زبان و ادب پر محمد حسین آزاد کی مشہور تصنیف کونسی ہے؟

(A) آب حیات　(B) سخندانِ فارس

(C) دربار اکبری　(D) قند پارسی

.13 منٹو کے کس افسانے کو ایک نئے تجربے سے موسوم کیا گیا ہے؟

(A) ہتک　(B) ٹوبہ ٹیک سنگھ

(C) موذیل　(D) پھندنے

.14 'تاریخ پیدائش کے لحاظ سے صحیح ترتیب کیا ہے؟

(A) کرشن چندر - خواجہ احمد عباس - راجندر سنگھ بیدی - عصمت چغتائی

(B) عصمت چغتائی - راجندر سنگھ بیدی - خواجہ احمد عباس - کرشن چندر

(C) خواجہ احمد عباس - عصمت چغتائی - کرشن چندر - راجندر سنگھ بیدی

(D) راجندر سنگھ بیدی - خواجہ احمد عباس - عصمت چغتائی - کرشن چندر

.15 باغ و بہار کا سب سے طویل قصہ کون سا ہے؟

(A) پہلے درویش کا

(B) دوسرے درویش کا

(C) تیسرے درویش کا

(D) چوتھے درویش کا

16. قرۃ العین حیدر نے کس ناول میں متضاد تصویروں کو یکجا کرکے ایک البم سا بنا دیا ہے ؟

(A) آگ کا دریا

(B) چاندنی بیگم

(C) میرے بھی صنم خانے

(D) کارِجہاں دراز ہے

17. آتش کے درج ذیل مصرعہ کا صحیح مصرعہ اولیٰ کیا ہے ؟ نشاندہی کیجئے :

ہر بار عجب رنگ ہے ہر بار عجب روپ

(A) اِس اور سے کچھ اور ہے اُس اور سے کچھ اور

(B) کیا عشوہ ہے کیا ناز ہے، یا اس کی ادا ہے

(C) جب دیکھیئے کچھ اور ہی عالم ہے تمہارا

(D) محبوب کہو یا کہ کہو اس کو زمانہ

18. ''رقعات غالب'' کیا ہے ؟

(A) فارسی میں لکھے گئے خطوط کا مجموعہ

(B) اُردو میں لکھے ہوئے خطوط کا مجموعہ

(C) پینشن کے مسئلے پر لکھے ہوئے خطوط کا مجموعہ

(D) دلّی کی بربادی پر لکھے ہوئے خطوط کا مجموعہ

19. ''دریائے لطافت'' ایک صدف کے علاوہ کتنے جزیروں پر مشتمل ہے ؟

(A) 6 (B) 7

(C) 8 (D) 9

20. کس شاعر نے میر انیس کے لئے حزیں کے بجائے انیس تخلص تجویز کیا تھا ؟

(A) ناسخ (B) آتش

(C) میر ضمیر (D) میر حسن

21. پریم چند کے افسانوی مجموعے واردات میں کتنی کہانیاں ہیں ؟

(A) 12 (B) 15

(C) 17 (D) 13

22. کون سا افسانہ راجندر سنگھ بیدی کا نہیں ہے ؟

(A) لمبی لڑکی

(B) متھن

(C) سپنوں کے دیس میں

(D) بھولا

23. 'امراء جان ادا' کے کردار فیض علی کا منصب یا پیشہ کیا ہے ؟

(A) غلام (B) منشی

(C) ڈاکو (D) نواب

24. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشان دہی کیجئے :

(A) میدانِ عمل - فردوس بریں - لندن کی ایک رات - داراشکوہ

(B) داراشکوہ - لندن کی ایک رات - فردوس بریں - میدان عمل

(C) لندن کی ایک رات - میدانِ عمل - فردوسِ بریں - داراشکوہ

(D) فردوسِ بریں - میدانِ عمل - لندن کی ایک رات - داراشکوہ

25. نظیر اکبرآبادی کے بارے میں یہ کس نے کہا تھا کہ ''یہاں کبیر کے اخلاق وخسرو کے ذہن کا ایک دلکش امتزاج ملتا ہے۔''

(A) مجنوں گورکھپوری

(B) احتشام حسین

(C) نیاز فتح پوری

(D) آل احمد سرور

26. کس کا شمار ایہام گوشعراء میں نہیں ہے ؟

(A) آبرو (B) ناجی

(C) مضمون (D) فائز

27. رشید احمد صدیقی نے یاسیات کا امام کسے کہا ہے ؟

(A) حسرت (B) فراق

(C) فانی (D) اصغر

28. کس بڑے شاعر نے کوئی مثنوی نہیں لکھی ؟

(A) سوداؔ (B) درد

(C) مصحفی (D) میر

29. مجنوں گورکھپوری نے 'زہر عشق' کے مصنف کو کس یوروپی شاعر کا ہم پایہ قرار دیا ہے ؟

(A) دانتے (B) چاسر

(C) اسپینسر (D) گوئٹے

30. پتّا پتّا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

مذکورہ بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے ؟

(A) مراعات النظیر

(B) تجنیس

(C) حسنِ تعلیل

(D) لف ونشر

31. چمن میں کس نے الٰہی نگاہ ڈالی آج
جو کھِل کھلاتی ہے گل کی ہر ایک ڈالی آج

اس شعر میں کس صنعت کو بروئے کار لایا گیا ہے ؟

(A) تجنیسِ تام

(B) تجنیسِ مرکّب

(C) تجنیسِ مفروق

(D) تجنیسِ متشابہ

32. یہ کس نے کہا تھا کہ ''علوم کے اعتبار سے لکھنؤ ہندوستان کا 'بخارا' اور 'قرطبہ' اور اقصائے مشرق کا نیشاپور تھا۔''

(A) شبلی نعمانی

(B) عبدالحلیم شرر

(C) نیاز فتح پوری

(D) مہدی افادی

33. شدھی تحریک کے خلاف کس نے شدید ردّ عمل کا اظہار کیا تھا ؟
(A) ابوالکلام آزاد
(B) رشید احمد صدیقی
(C) خواجہ حسن نظامی
(D) پطرس بخاری

34. ''چار درویشوں کا تذکرہ'' کس کی تصنیف کا نام ہے ؟
(A) امتیاز علی تاج
(B) محمد حسین آزاد
(C) خواجہ حسن نظامی
(D) پریم چند

35. ''سرّ دلبراں اور حدیثِ دیگراں'' ذیل کی کِس کتاب میں شامل ہے ؟
(A) سخن مختصر
(B) سی پارۂ دل
(C) سوز ناتمام
(D) افسانہ و افسوں

36. مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھ جیل میں کس کا قیام رہا ؟
(A) گرجا کمار ماتھر
(B) نورالدین سید
(C) حافظ علی بہادر
(D) خواجہ آفندی

37. کس انگریزی اخبار نے مولانا آزاد کے سیاسی خیالات سے انگریزوں کو باخبر کیا تھا ؟
(A) اسٹیٹس مین (B) اسپیکٹیٹر
(C) پانیر (D) کامریڈ

38. الہلال ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کب نکلنا بند ہو گیا ؟
(A) 1927 (B) 1930
(C) 1900 (D) 1920

39. مولانا ابوالکلام آزاد ذیل میں کس کی انقلابی فکر سے زیادہ متاثر رہے ؟
(A) محمد حسین آزاد
(B) سرسید احمد خاں
(C) جمال الدین افغانی
(D) شبلی نعمانی

40. الفاظ کے معمولی اُلٹ پھیر سے کون مزاح پیدا کر دیتا ہے ؟
(A) خواجہ حسن نظامی
(B) پطرس بخاری
(C) رشید احمد صدّیقی
(D) شوکت تھانوی

41. کرشن چندر کے پہلے افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے ؟
(A) زندگی کے موڑ پر
(B) طلسمِ خیال
(C) نظارے
(D) سمندر دور ہے

.42 عصمت چغتائی کی تصنیف ''چوٹیں'' کیا ہے ؟

(A) رپورتاژ

(B) آپ بیتی

(C) افسانوں کا مجموعہ

(D) خاکہ

.43 بچوں کی نفسیات پر لکھے ہوئے بیدی کے افسانے کا نام کیا ہے ؟

(A) ٹلادان (B) ببل

(C) گھمنڈی (D) گرم کوٹ

.44 بچّوں کے لیے لکھی گئی کتاب 'آؤ ڈراما کریں' کس کی ہے، جو ڈرامے کے فن کو سمجھنے کے لیے بھی مفید اور کارآمد ہے ؟

(A) محمد حسن

(B) بیگم قدسیہ زیدی

(C) محمد مجیب

(D) کرتار سنگھ دُگّل

.45 یہ کس کے لیے کہا گیا ہے کہ وہ معمولی اور بظاہر غیر اہم محسوس ہونے والے واقعات اور اشیا کے بیان میں غضب کا مزاح پیدا کر دیتے ہیں ؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) کنھیالال کپور

(C) شوکت تھانوی

(D) پطرس بخاری

.46 کن کی بعض مزاحیہ تحریروں میں فکر کی گہرائی اور فلسفیانہ انداز پایا جاتا ہے ؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) پطرس بخاری

(C) عظیم بیگ چغتائی

(D) فرحت اللہ بیگ

.47 آبرو، ناجی، یکرنگ کے علاوہ ایک اور معاصر شاعر کا نام کیا ہے ؟

(A) مرزا مظہر جان جاناں

(B) سوز

(C) مضمون

(D) قائم

.48 'زمستان' کس کی نظم ہے ؟

(A) محمد حسین آزاد (B) حالی

(C) اسمٰعیل میرٹھی (D) سرور جہاں آبادی

.49 چمن پہ گزری سو گزری مگر یہ کیا کم ہے
کہ فاش ہو گئے جھوٹی بہار کے آئیں
یہ کس کا شعر ہے ؟

(A) اختر الایمان (B) فیض

(C) فراق (D) جذبی

.50 ''غبار خاطر'' کا سنہ اشاعت کیا ہے ؟

(A) 1920 (B) 1942

(C) 1947 (D) 1950

Space For Rough Work