

## PAPER-II RUSSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 1 1 2**

Time : 1  $\frac{1}{4}$  hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

#### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**RUSSIAN**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all of them.

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте **на все** вопросы.

1. Отметьте, в каком из следующих слов все согласные произносятся мягко :  
(A) мять            (B) густой  
(C) завод          (D) билет
2. Отметьте, в каком из следующих слов количество букв больше, чем звуков :  
(A) перо            (B) корень  
(C) кочегар        (D) запад
3. Отметьте, какое из следующих существительных имеет форму только одного числа :  
(A) горелки        (B) тетрадь  
(C) поле            (D) стол
4. В каком из следующих предложений словоформа «идут» имеет значение «передвигаться пешком» ?  
(A) Часы идут точно.  
(B) Всякие платья идут ей хорошо.  
(C) Девочки идут по тропинке.  
(D) Дела идут хорошо.
5. Отметьте подходящее местоимение в предложении : «Я вижу ..... неопределённое».  
(A) нечто  
(B) некое  
(C) ничто  
(D) некто
6. Отметьте, какая из следующих букв указывает на твёрдость предыдущего согласного:  
(A) е                (B) Ю  
(C) Я                (D) о
7. Отметьте, какой из следующих согласных является губным, щелевым, звонким и твёрдым:  
(A) [ф]              (B) [з]  
(C) [л]              (D) [с]
8. Отметьте, на основе какого признака происходит перенос значения в сочетании: «золотые волосы»  
(A) сходства предметов по качеству  
(B) сходства предметов по характеру движения  
(C) сходства предметов по цвету  
(D) сходства предметов по форме
9. Отметьте, к какому типу архаизмов относится слово «очи» :  
(A) к семантическому  
(B) к собственно-лексическому  
(C) к лексико-фонетическому  
(D) к лексико-словообразовательному
10. Отметьте, по какому словообразовательному способу образовано слово «юго-запад»  
(A) по префиксальному  
(B) по суффиксальному  
(C) по способу сложения  
(D) по префиксально-суффиксальному

11. Отметьте, к какому разряду числительных относится числительное «пятеро» :
- (A) к собирательному
  - (B) к количественному
  - (C) к дробному
  - (D) к порядковому
12. Отметьте разряд прилагательного «сестрин» в сочетании «сетрин платок» :
- (A) качественный
  - (B) притяжательный
  - (C) относительный
  - (D) порядковый
13. Отметьте, к какому разряду обстоятельственных наречий относится наречие «со зла» :
- (A) к наречиям времени
  - (B) к наречиям места
  - (C) к наречиям цели
  - (D) к наречиям причины
14. Отметьте, к какому временному способу действия относится глагол «полетать»:
- (A) к финитивному способу действия
  - (B) к длительноограничительному способу действия
  - (C) к ограничительному способу действия
  - (D) к начинательному способу действия
15. Отметьте, к какому разряду частиц относится частица «бы» :
- (A) к вопросительному
  - (B) к отрицательному
  - (C) к модальному
  - (D) к формообразующему
16. Отметьте, какой из следующих глаголов не имеет видовой пары :
- (A) решать
  - (B) брать
  - (C) существовать
  - (D) строить
17. Отметьте способ связи в словосочетании «чтение вслух» :
- (A) неполное согласование
  - (B) полное согласование
  - (C) примыкание
  - (D) управление
18. Отметьте, какие смысловые отношения имеются между словами в словосочетании «любящая женщина»:
- (A) атрибутивные
  - (B) субъектные
  - (C) обстоятельственные
  - (D) объектные
19. Отметьте, какой частью речи выражается подлежащее в предложении «не помню, что со мной было»:
- (A) прилагательным
  - (B) местоимением
  - (C) существительным
  - (D) числительным
20. Отметьте, к какому типу сложных предложений относится предложение «Олег понял, что разговор окончен» :
- (A) к сложному предложению со сочинением и подчинением
  - (B) к сложно-подчинённому
  - (C) к сложно-сочинённому
  - (D) к бессоюзному

21. Подберите под пару согласные из столбца «А» и их место образования из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие :

« А »		« Б »	
(1) [ з ]	(a) среднеязычный		
(2) [ п ]	(b) заднеязычный		
(3) [ j ]	(c) губно-губной		
(4) [ г ]	(d) переднеязычный		

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(d)	(c)	(a)	(b)
(B)	(c)	(a)	(d)	(b)
(C)	(a)	(b)	(c)	(d)
(D)	(c)	(d)	(a)	(b)

22. Подберите под пару согласные из столбца «А» и способ их образования из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие:

« А »		« Б »	
(1) [ б ]	(a) щелевой		
(2) [ р ]	(b) аффриката		
(3) [ г ]	(c) дрожащий		
(4) [ ш ]	(d) врывной		

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(d)	(a)	(b)	(c)
(B)	(d)	(c)	(b)	(a)
(C)	(c)	(b)	(d)	(a)
(D)	(a)	(d)	(b)	(c)

23. Подберите под пару слова из столбца «А» и язык, из которого они заимствованы из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие :

« А »		« Б »	
(1) математика	(a) из латинского		
(2) футбол	(b) из немецкого		
(3) штаб	(c) из английского		
(4) референдум	(d) из греческого		

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(a)	(c)	(b)	(d)
(B)	(d)	(b)	(c)	(a)
(C)	(c)	(d)	(a)	(b)
(D)	(d)	(c)	(b)	(a)

24. Подберите под пару слова из столбца «А» и способ их образования из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие:

« А »		« Б »	
(1) пионер	(a) лексико-синтаксический		
(2) тонкость	(b) морфолого-синтаксический		
(3) портной	(c) морфологический		
(4) сегодня	(d) лексико-семантический		

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(d)	(c)	(b)	(a)
(B)	(c)	(d)	(a)	(b)
(C)	(a)	(b)	(d)	(c)
(D)	(b)	(d)	(c)	(a)

25. Подберите под пару существительные из столбца «А» и их разряды из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие:

« А »		« Б »	
(1) агентура	(a) вещественное		
(2) молоко	(b) отвлеченное		
(3) Семён	(c) собирательное		
(4) упругость	(d) собственное		

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(a)	(b)	(d)	(c)
(B)	(b)	(a)	(c)	(d)
(C)	(d)	(c)	(b)	(a)
(D)	(c)	(a)	(d)	(b)

26. Подберите под пару наречие из столбца «А» и его разряд из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | « А »         |     | «Б »                |     |
|---------------|-----|---------------------|-----|
| (1) летом     |     | (a) наречие места   |     |
| (2) налево    |     | (b) наречие цели    |     |
| (3) со зла    |     | (c) наречие времени |     |
| (4) умышленно |     | (d) наречие причины |     |
| (1)           | (2) | (3)                 | (4) |
| (A) (d)       | (c) | (b)                 | (a) |
| (B) (c)       | (a) | (d)                 | (b) |
| (C) (a)       | (b) | (c)                 | (d) |
| (D) (b)       | (c) | (d)                 | (a) |

27. Подберите под пару словосочетания из столбца «А» и их тип из столбца «Б» и укажите, какой их следующих рядов отражает правильное соответствие:

- | « А »                |     | «Б »              |     |
|----------------------|-----|-------------------|-----|
| (1) дом у реки       |     | (a) адъективное   |     |
| (2) покорный судьбе  |     | (b) глагольное    |     |
| (3) весьма важно     |     | (c) субстантивное |     |
| (4) бросить под стол |     | (d) наречное      |     |
| (1)                  | (2) | (3)               | (4) |
| (A) (b)              | (c) | (d)               | (a) |
| (B) (d)              | (c) | (b)               | (a) |
| (C) (a)              | (b) | (d)               | (c) |
| (D) (c)              | (a) | (d)               | (b) |

28. В слове «часы» гласный [ а ] в безударной позиции произносится как [ и ],

- (A) потому что стоит после мягкого согласного.  
 (B) потому что стоит перед твёрдым согласным.  
 (C) потому что [ а ] относится к нижнему подъёму.  
 (D) потому что [ а ] является нелабиализованным.

29. Глагол «одеваться» относится к возвратному глаголу с собственно-возвратным значением,

- (A) потому что указывает на внутреннее состояние субъекта.  
 (B) потому что называет такое действие, производитель которого является одновременно и объектом действия.  
 (C) потому что обозначает такое действие, которое постоянно свойственно субъекту.  
 (D) потому что указывает на действие, которое совершается некоторыми действующими лицами.

30. В какой позиции [ э ] произносится как [ и ] ?

- (A) в первом предударном слоге после мягких согласных.  
 (B) в первом предударном слоге после твёрдых согласных.  
 (C) в первом заударном слоге после твёрдых согласных.  
 (D) в остальных заударных слогах после мягких согласных, кроме первого предударного слога.

31. В стихотворении Лермонтова « Парус» говорится :
- (A) о любви
  - (B) о природе
  - (C) об одиночестве
  - (D) о красоте любимой девушки
32. Произведение « Слово о полку Игореве » принадлежит творчеству
- (A) В. Монамоха
  - (B) Д. Донского
  - (C) Неизвестного автора
  - (D) А. Никитина
33. Культ личности Сталина изображается в творчестве :
- (A) В. Распутина
  - (B) И. Бунина
  - (C) А. Солженицына
  - (D) М. Шолохова
34. Термин « полифоническая структура » относится к романам :
- (A) Ф. Достоевского
  - (B) И. Тургенева
  - (C) Л. Толстого
  - (D) И. Гончарова
35. Произведение Грибоедова « Горе от ума » относится к жанру :
- (A) поэма
  - (B) пьеса
  - (C) роман
  - (D) повесть
36. Теория трёх единств - единство времени, единство действия, единство места обычно наблюдается в произведениях :
- (A) символизма
  - (B) классицизма
  - (C) романтизма
  - (D) реализма
37. Революционный оптимизм является характерной чертой :
- (A) критического реализма
  - (B) социалистического реализма
  - (C) реализма
  - (D) сентиментализма
38. Символизм как литературное направление возник в русской литературе :
- (A) в первой половине XIX века
  - (B) во второй половине XIX века
  - (C) в первой половине XX века
  - (D) во второй половине XX века
39. Сатирическое изображение нового советского человека является характерной чертой рассказов :
- (A) В. Распутина
  - (B) В. Астафьева
  - (C) А. Рыбакова
  - (D) М. Зощенко
40. Отрицание культурных традиций и попытка создать искусство устремлённое в будущее лежали в основу литературной программы :
- (A) Акмейстов
  - (B) Футуристов
  - (C) Имажинистов
  - (D) Серапионовых братьев

41. «Но ведь десятки, сотни сумасшедших гуляют на свободе, потому что ваше невежество не способно отличить их от здоровых. Почему же я и вот эти несчастные должны сидеть тут за всех, как козлы отпущения? Вы, фельдшер, смотритель и вся ваша больничная сволочь в нравственном отношении неизмеримо ниже каждого из нас, почему же мы сидим, а вы нет? Где логика?» Так говорит один из действующих лиц в произведении:  
 (A) « На дне »  
 (B) « Горе от ума »  
 (C) « Палата № 6 »  
 (D) « Вишнёвый сад »
42. « В этой жизни умирать не ново, Но и жить, конечно, не новей.» Эти строки взяты из стихотворения написанного :  
 (A) В. Маяковским  
 (B) С. Есениным  
 (C) А. Пушкиным  
 (D) А. Блоком
43. Деревенская тема затронута в произведении :  
 (A) « Судьба человека »  
 (B) « Один день Ивана Денисовича »  
 (C) « Живи и помни »  
 (D) « Как закалялась сталь »
44. Основной жанр в творчестве Тургенева- это :  
 (A) рассказ  
 (B) роман  
 (C) повесть  
 (D) стихотворения в прозе
45. Автором романа «Раковый Корпус» является :  
 (A) М. Булгаков  
 (B) Б. Пастернак  
 (C) А. Рыбаков  
 (D) А. Солженицын
46. Поэма – это :  
 (A) чисто лирическое произведение  
 (B) чисто эпическое произведение  
 (C) лиро-эпическое произведение  
 (D) драматическое произведение
47. Автором рассказа « Микроскоп» является :  
 (A) В.Шукшин (B) М.Зощенко  
 (C) В.Распутин (D) В.Астафьев
48. Василий Тёркин - это образ :  
 (A) лишнего человека  
 (B) бедного крестьянина  
 (C) городского труженика  
 (D) рядового русского солдата
49. Соедините героя из столбика «А» с произведением из столбика «Б»
- | « А »                 |                              | « Б »           |  |
|-----------------------|------------------------------|-----------------|--|
| (1) Нехлюдов          | (a) Преступление и наказание |                 |  |
| (2) Профирий Петрович | (b) Воскресение              |                 |  |
| (3) Одинцова          | (c) Гроза                    |                 |  |
| (4) Катерина          | (d) Отцы и дети              |                 |  |
| (1) (2) (3) (4)       |                              | (a) (b) (c) (d) |  |
| (A) (B) (C) (D)       |                              | (a) (b) (c) (d) |  |
50. Соедините автора из столбика «А» с его произведением из столбика «Б»
- | « А »           |                              | « Б »           |  |
|-----------------|------------------------------|-----------------|--|
| (1) Л.Толстой   | (a) Господин из Санфранциско |                 |  |
| (2) И.Бунин     | (b) Поединок                 |                 |  |
| (3) Ю.Казаков   | (c) Смерть Ивана Ильича      |                 |  |
| (4) А.Куприн    | (d) Голубое и зелёное        |                 |  |
| (1) (2) (3) (4) |                              | (a) (b) (c) (d) |  |
| (A) (B) (C) (D) |                              | (a) (b) (c) (d) |  |

**Space For Rough Work**