

## PAPER-III

### TRIBAL & REGIONAL LANGUAGES - LITERATURE

#### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 7 0 1 3**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

#### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

**TRIBAL & REGIONAL LANGUAGES – LITERATURE**  
**PAPER – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Read the following passage carefully and answer Question Nos. **1 – 5** :

“We want that the whole world should know that we are the worshippers of peace, that we have our own history and that we believe in the co-existence of the people of the world. In fact, the organisation of the competitions of the Olympic Games is only a means. We do regard these games as only a festival of the youth of the world where they may develop the qualities of friendship, brotherhood and mutual goodwill by mingling with one another and playing together in a healthy competitive spirit.”

1. What would be the proper heading of this passage ?  
(A) Co-existence  
(B) Worshipper of peace  
(C) Olympic Game  
(D) Brotherhood
2. What do we believe in ?  
(A) In worship  
(B) In co-existence  
(C) In competition  
(D) In Olympic Game
3. What is Olympic Game in fact ?  
(A) Means  
(B) Worship  
(C) Brotherhood  
(D) Competition
4. What is Olympic Game ?  
(A) Competition  
(B) Festival of the youth  
(C) Friendship  
(D) Organisation
5. What is the purpose of Olympic Game ?  
(A) Meeting  
(B) Worship  
(C) Struggle  
(D) Development of friendship, brotherhood and goodwill

6. When the second Panchayat Election was held in Jharkhand ?  
(A) March 2012  
(B) December 2011  
(C) October 2011  
(D) January 2012
7. Which is the highest peak in Jharkhand ?  
(A) Jhumra Hill  
(B) Parasnath Hill  
(C) Netarhat  
(D) Ranchi Hill
8. With which festival ‘Bhains Chuman’ is related ?  
(A) Sohrai (B) Sarhul  
(C) Dussera (D) Karam
9. How many second State languages are in Jharkhand ?  
(A) 9 (B) 12  
(C) 15 (D) 2
10. Who has written ‘The Khadias’ ?  
(A) Dr. K. N. Singh  
(B) Dr. K.S. Singh  
(C) Dr. L.P. Vidyarthi  
(D) S.C. Roy
11. What is the traditional profession of Karmali tribe ?  
(A) Jhum cultivation  
(B) Hunting  
(C) Making tool of iron  
(D) Food gathering
12. In which tribe the tradition of ‘Dakua’ is in vogue ?  
(A) Binjhia (B) Gond  
(C) Ho (D) Kharia
13. In which revolution Thakur Vishwanath Shahi was involved ?  
(A) 1857 (B) 1831  
(C) 1900 (D) 1915

## जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

### प्रश्नपत्र – III

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित परिच्छेद को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न-संख्या 1 – 5 का उत्तर दें :

“हम चाहते हैं कि सारा विश्व जान जाय कि हम शांति के पुजारी हैं, हमारा अपना इतिहास है और संसार के लोगों के सह-अस्तित्व में विश्वास करते हैं । वास्तव में ओलम्पिक खेल प्रतियोगिताओं का आयोजन तो एक साधन मात्र है । हम तो इन खेलों को विश्व के युवाओं का समारोह मानते हैं जहाँ वे मिल-बैठ कर, खेल-कूदकर तथा स्वस्थ स्पर्धा से मैत्री, भाईचारे और आपसी सद्भाव के गुण विकसित कर सकें ।”

1. इस परिच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?  
(A) सह-अस्तित्व (B) शांति के पुजारी  
(C) ओलम्पिक गेम (D) भाईचारा
2. हम किस चीज में विश्वास करते हैं ?  
(A) पूजा में  
(B) सह-अस्तित्व में  
(C) प्रतियोगिता में  
(D) ओलम्पिक खेल में
3. वास्तव में ओलम्पिक गेम क्या है ?  
(A) साधन (B) पूजा  
(C) भाईचारा (D) प्रतियोगिता
4. ओलम्पिक गेम क्या है ?  
(A) प्रतियोगिता  
(B) युवाओं का समारोह  
(C) मित्रता  
(D) संगठन
5. ओलम्पिक गेम का उद्देश्य क्या है ?  
(A) मीटिंग  
(B) पूजा  
(C) संघर्ष  
(D) मित्रता, भाईचारा और सद्भाव का विकास

6. झारखंड में द्वितीय पंचायत चुनाव कब हुआ था ?  
(A) मार्च 2012 (B) दिसम्बर 2011  
(C) अक्टूबर 2011 (D) जनवरी 2012
7. झारखंड में सबसे ऊँची चोटी कौन सी है ?  
(A) झुमरा पहाड़ी (B) पारसनाथ पहाड़  
(C) नेतरहाट (D) राँची पहाड़ी
8. ‘भैंस चुमान’ किस पर्व से सम्बन्धित है ?  
(A) सोहराई (B) सरहुल  
(C) दशहरा (D) करम
9. झारखंड में कितनी द्वितीय राजभाषाएँ हैं ?  
(A) 9 (B) 12  
(C) 15 (D) 2
10. ‘द खडियाज’ पुस्तक किसने लिखी है ?  
(A) डॉ. के.एन. सिंह  
(B) डॉ. के.एस. सिंह  
(C) डॉ. एल.पी. विद्यार्थी  
(D) एस.सी. राय
11. करमाली जनजाति का परंपरागत पेशा क्या है ?  
(A) झूम खेती  
(B) शिकार  
(C) लोहे का समान बनाना  
(D) वनोपज जमा करना
12. किस जनजाति में ‘डाकुआ’ परंपरा प्रचलित है ?  
(A) बिंझिया (B) गोंड  
(C) हो (D) खडिया
13. ठाकुर विश्वानाथ शाही किस क्रांति में शामिल थे ?  
(A) 1857 (B) 1831  
(C) 1900 (D) 1915

14. Have Adivasi been benefitted with the Reservation Policy ?  
 (A) Yes (B) No  
 (C) A little (D) Not known
15. **Assertion (A) :** Adivasi and Sadan both celebrate 'Karam' festival.  
**Reason (R) :** Because it is a traditional festival of Jharkhand.  
**Codes :**  
 (A) (A) and (R) both are correct.  
 (B) (A) is correct, not (R).  
 (C) (A) and (R) both are wrong.  
 (D) (R) is correct, not (A).
16. Who was the founder of Jharkhand Pary ?  
 (A) N.E. Horo (B) S.K. Bage  
 (C) Paul Dayal (D) Jaipal Singh
17. Which award was given to Albert Ekka ?  
 (A) Veer Chakra  
 (B) Mahaveer Chakra  
 (C) Paramveer Chakra  
 (D) Defence Service Medal
18. Which tribe observes 'Bandai' festival ?  
 (A) Khadia (B) Munda  
 (C) Mahali (D) Lohra
19. Father Hoffman is remembered for  
 (A) Missionary work  
 (B) Encyclopaedia Mundarika  
 (C) As a foreigner  
 (D) Supporter of Adivasi
20. Development of Jharkhand depends on  
 (A) Co-ordination between Government and people  
 (B) Privatisation of Education  
 (C) Foreign Direct Investment  
 (D) Open Market
21. Suniti Kumar Chatterjee has worked in the field of  
 (A) Linguistics (B) Grammar  
 (C) Literature (D) History
22. Which is not correct ?  
 (A) Language is an untraditional entity.  
 (B) Language is a social entity.  
 (C) Language is an acquired property.  
 (D) Language is not paternal property.
23. What kind of change is in Telephone > Phone, Aeroplane > Plane, Bharatvarsh > Bharat ?  
 (A) Economy of effort  
 (B) Illiteracy  
 (C) Ignorance  
 (D) Uncarefulness
24. In which part of speech the word does not change ?  
 (A) Noun  
 (B) Pronoun  
 (C) Adjective  
 (D) Constant (Abyaya)
25. Identify the group of language having three numbers :  
 (A) Sanskrit, Hindi, Nagpuri, Mundari  
 (B) Mundari, Khadia, Ho, Sanskrit  
 (C) Santhali, Khortha, Kudukh, Kurmali  
 (D) Panchpargania, Sanskrit, Bangla, Odiya
26. 'Dara Singh was the Bhim of Kaliyug.' What is 'Bhim' in this sentence ?  
 (A) Noun (B) Object  
 (C) Adjective (D) Subject
27. What was Malinovski's main field of study ?  
 (A) History (B) Linguistics  
 (C) Economics (D) Grammar
28. To which group the sounds Cha, Chha, Ja, Jha, Yian belong ?  
 (A) Bilabial (B) Cerebral  
 (C) Dental (D) Palatal

14. क्या आदिवासियों को आरक्षण नीति से लाभ मिला है ?  
 (A) हाँ (B) नहीं  
 (C) थोड़ा (D) पता नहीं
15. **अभिकथन (A) :** आदिवासी और सदान दोनों 'करम' पर्व मनाते हैं ।  
**कारण (R) :** क्योंकि यह झारखंड का परंपरागत पर्व है ।  
**कूट :**  
 (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
 (B) (A) सही है (R) नहीं ।  
 (C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
 (D) (R) सही है, (A) नहीं ।
16. झारखंड पाटी का संस्थापक कौन था ?  
 (A) एन.ई. होरो (B) एस.के. बागे  
 (C) पॉल दयाल (D) जयपाल सिंह
17. अल्बर्ट एक्का को कौन सा सम्मान मिला था ?  
 (A) वीर चक्र (B) महावीर चक्र  
 (C) परमवीर चक्र (D) सैन्य सेवा मेडल
18. कौन सी जनजाति 'बंदई' पर्व मनाती है ?  
 (A) खड़िया (B) मुंडा  
 (C) महली (D) लोहरा
19. फादर हौफमैन याद किये जाते हैं  
 (A) मिशनरी काम  
 (B) इनसाइक्लोपीडिया मुंडारिका  
 (C) एक विदेशी की तरह  
 (D) आदिवासी समर्थक
20. झारखंड का विकास निर्भर करता है  
 (A) सरकार और जनता के बीच समन्वय पर  
 (B) शिक्षा के निजीकरण पर  
 (C) विदेशी प्रत्यक्ष निवेश पर  
 (D) खुला बाजार पर
21. सुनीतिकुमार चटर्जी के अध्ययन का क्षेत्र है  
 (A) भाषाविज्ञान (B) व्याकरण  
 (C) साहित्य (D) इतिहास

22. कौन सा सही नहीं है ?  
 (A) भाषा अपरंपरागत सत्ता है ।  
 (B) भाषा सामाजिक सत्ता है ।  
 (C) भाषा अर्जित संपत्ति है ।  
 (D) भाषा पैतृक संपत्ति नहीं है ।
23. टेलीफोन > फोन, एयरोप्लेन > प्लेन, भारत वर्ष > भारत में किस प्रकार का परिवर्तन है ?  
 (A) प्रयत्न लाघव (B) अशिक्षा  
 (C) अज्ञान (D) असावधानी
24. किस शब्द-भेद में शब्द का रूप नहीं बदलता है ?  
 (A) संज्ञा (B) सर्वनाम  
 (C) विशेषण (D) अव्यय
25. तीन वचन वाले भाषा-समूह की पहचान करें ।  
 (A) संस्कृत, हिन्दी, नागपुरी, मुंडारी  
 (B) मुंडारी, खड़िया, हो, संस्कृत  
 (C) संथाली, खोरठा, कुडुख, कुरमाली  
 (D) पंचपरगनिया, संस्कृत, बंगला, उड़िया
26. 'दारसिंह कलियुग के भीम थे ।' इस वाक्य में भीम क्या है ?  
 (A) संज्ञा (B) कर्म  
 (C) विशेषण (D) कर्ता
27. मैलिनोवस्की के अध्ययन का मुख्य विषय क्या था ?  
 (A) इतिहास (B) भाषा-विज्ञान  
 (C) अर्थशास्त्र (D) व्याकरण
28. च, छ, ज, झ, ञ किस वर्ग की ध्वनियाँ हैं ?  
 (A) ओष्ठ्य (B) मूर्धन्य  
 (C) दंत्य (D) तालव्य

29. Identify the correct match :

**Language Number of Alphabet**

- a. Hindi i. 37  
b. Arabic ii. 26  
c. English iii. 28  
d. Parsi iv. 52

**Codes :**

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | a   | b   | c   | d   |
| (A) | iv  | iii | ii  | i   |
| (B) | iii | ii  | i   | iv  |
| (C) | ii  | i   | iv  | iii |
| (D) | i   | iv  | iii | ii  |

30. Which statement is not correct ?

- (A) There is no final form of language.  
(B) The stream of language flow from easy to difficult form.  
(C) Language has a historical and geographical limit.  
(D) The change of language happens first in oral form.

31. Which group is correct in regard to the Indo-European family ?

- (A) Arabic, Chinese, Tamil, Kudukh  
(B) Greek, Malayalam, Tibatti, Santhali  
(C) French, Kannada, Japani, Mundari  
(D) Sanskrit, Parsi, Latin, German

32. Whether Sadani belongs to the Austric group of language ?

- (A) No  
(B) Yes  
(C) To some extent  
(D) To great extent

33. When a dialect becomes language ?

- (A) When the Government accepts it.  
(B) When the people accept it.  
(C) When best literature is written.  
(D) When grammar and dictionary are standardised.

34. Which statement is more correct in regard to the mother-tongue ?

- (A) Deprives from International language  
(B) Handicaps love of nation  
(C) Strengthens base of education  
(D) Obstructs national language

35. Which is the correct example of contraction of meaning ?

- (A) Pashu, Mrig, Murg  
(B) Patra, Tail, Maharaj  
(C) Var, Akashwani, Mugdh  
(D) Asur, Ling, Ghrina

36. What is 'Mani Praval' ?

- (A) Classical mix-up of Sanskrit and local languages  
(B) Pearl necklaces  
(C) Marathi word  
(D) Pali language

37. When Ramanujacharya reached to Assam ?

- (A) 15<sup>th</sup> century (B) 2<sup>nd</sup> century  
(C) 13<sup>th</sup> century (D) 21<sup>st</sup> century

38. Which is written in 'Laukik Sanskrit' ?

- (A) Upanishad  
(B) Puran  
(C) Mahabharat  
(D) Kumar Sambhavam

39. 'Manimekalai' is related to

- (A) Vaishnavas (B) Baudhs  
(C) Sanatanis (D) Jains

40. To which State Chaitanya Mahaprabhu belonged ?

- (A) Assam (B) Bengal  
(C) Tamil Nadu (D) Punjab

41. Who has named 'Veergatha Kal' ?

- (A) Ramvilas Sharma  
(B) Hazari Prasad Dwivedi  
(C) Mahavir Prasad Dwivedi  
(D) Ram Chandra Shukla

29. सही मिलान की पहचान करें ।

| भाषा       | वर्णमाला की संख्या |
|------------|--------------------|
| a. हिन्दी  | i. 37              |
| b. अरबी    | ii. 26             |
| c. अंगरेजी | iii. 28            |
| d. फारसी   | iv. 52             |

कोड :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | iv  | iii | ii  | i   |
| (B) | iii | ii  | i   | iv  |
| (C) | ii  | i   | iv  | iii |
| (D) | i   | iv  | iii | ii  |

30. कौन सा कथन सही नहीं है ?

- (A) भाषा का कोई अंतिम रूप नहीं होता ।
- (B) भाषा की धारा सरलता से कठिनता की ओर जाती है ।
- (C) भाषा की ऐतिहासिक और भौगोलिक सीमा होती है ।
- (D) भाषा के उच्चरित रूप में पहले परिवर्तन होता है ।

31. भारोपीय भाषा परिवार के लिए कौन सा वर्ग सही है ?

- (A) अरबी, चीनी, तमिल, कुडुख
- (B) ग्रीक, मलयालम, तिब्बती, संथाली
- (C) फ्रेंच, कन्नड, जापानी, मुंडारी
- (D) संस्कृत, फारसी, लैटिन, जर्मन

32. क्या सदानी आग्नेय ग्रुप की भाषा है ?

- (A) नहीं (B) हाँ
- (C) कुछ हद तक (D) बहुत हद तक

33. बोली कब भाषा बन जाती है ?

- (A) जब सरकार इसे स्वीकार कर लेती है ।
- (B) जब जनता इसे स्वीकार कर लेती है ।
- (C) जब श्रेष्ठ साहित्य लिखा गया होता है ।
- (D) जब व्याकरण और कोश का मानकीकरण हो जाता है ।

34. मातृभाषा के संबंध में कौन सा कथन अधिक सही है ?

- (A) अन्तर्राष्ट्रीय भाषा से वंचित करती है ।
- (B) देश-प्रेम को वंचित करता है ।
- (C) शिक्षा की नींव मजबूत होती है ।
- (D) राष्ट्रभाषा बाधित होती है ।

35. अर्थ-संकोच का सही उदाहरण कौन सा है ?

- (A) पशु, मृग, मुर्ग
- (B) पत्र, तैल, महाराज
- (C) वर, आकाशवाणी, मुग्ध
- (D) असुर, लिंग, घृणा

36. 'मणि प्रवाल' क्या है ?

- (A) संस्कृत और स्थानीय भाषाओं का क्लासीकल मिश्रण
- (B) मोतियों की माला
- (C) मराठी शब्द
- (D) पालि भाषा

37. रामानुजाचार्य कब असम पहुँचे थे ?

- (A) पन्द्रहवीं सदी (B) दूसरी सदी
- (C) तेरहवीं सदी (D) इक्कीसवीं सदी

38. किसकी रचना लौकिक संस्कृत में हुई है ?

- (A) उपनिषद् (B) पुराण
- (C) महाभारत (D) कुमारसंभवम्

39. 'मणिमेकलइ' का संबंध है

- (A) वैष्णवों से (B) बौद्धों से
- (C) सनातनियों से (D) जैनों से

40. चैतन्य महाप्रभु किस प्रदेश के थे ?

- (A) असम (B) बंगाल
- (C) तमिलनाडु (D) पंजाब

41. 'वीरगाथा काल' नाम किसने दिया ?

- (A) रामविलास शर्मा
- (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (D) रामचंद्र शुक्ल

42. Which is the period of 'Bhakti Kal' ?  
 (A) 1050 – 1375 A.D.  
 (B) 1375 – 1700 A.D.  
 (C) 1400 – 1800 A.D.  
 (D) 1700 – 1900 A.D.
43. Who is the author of 'Padmavata' ?  
 (A) Jayasi (B) Kabir  
 (C) Nanak (D) Raidas
44. Who has written "Bharat Durdasha" ?  
 (A) Biharilal (B) Rahim  
 (C) Bharatendu (D) Hariaudh
45. Who is modern Meerabai ?  
 (A) Subhadra Kumari Chauhan  
 (B) Yashodhara Rathaur  
 (C) Mahadevi Verma  
 (D) Gargi
46. Which one is the novel of Tarashankar Bandopadhyay ?  
 (A) Gora  
 (B) Charitraheen  
 (C) Geetanjali  
 (D) Arogya Niketan
47. When the publication of the Assamese Patrika, Arunoday started ?  
 (A) 1848 A.D. (B) 1880 A.D.  
 (C) 1846 A.D. (D) 1800 A.D.
48. Who was the cultural leader of Orissa ?  
 (A) Dr. B.K. Behura  
 (B) Gope Bandhu Das  
 (C) Gopal Chandra Prahranj  
 (D) Fakir Mohan Senapati
49. Which writer of Jharkhand has been awarded with 'Durgawati Samman' ?  
 (A) Mahua Maje (B) Rose Kerketta  
 (C) Vidyabhusan (D) Ashok Pagal
50. Who is the main character of 'Godan' ?  
 (A) Dhania (B) Gobar  
 (C) Hori (D) Rai Saheb
51. 'Poetry is the best word in best order.' Who has defined poetry in these words ?  
 (A) Wordsworth (B) Coleridge  
 (C) Plato (D) Browning
52. What is the primary element of literature ?  
 (A) Feeling  
 (B) Thought  
 (C) Imagination  
 (D) Style
53. What is flashback technique ?  
 (A) Imagination of future  
 (B) Present anxiety  
 (C) Remembrance of the past  
 (D) Historical events
54. Is literature useful for society ?  
 (A) Yes  
 (B) No  
 (C) To some extent  
 (D) To great extent
55. "Sabdarthou Sahitau Kavyam." Who has defined poetry in these words ?  
 (A) Bhamah (B) Dandi  
 (C) Mammata (D) Vishwanath
56. Which 'Kavya-guna' is appropriate for Veer Rasa ?  
 (A) Oj (B) Madhurya  
 (C) Prasad (D) None
57. 'His village is heaven.' What is 'heaven' in this sentence ?  
 (A) Upmeya  
 (B) Upman  
 (C) Samanya Dharm  
 (D) None
58. What alankar is in 'Chhavigrih deepshikha janu barai' ?  
 (A) Upma (B) Rupak  
 (C) Utpreksha (D) None



42. भक्ति-काल का समय कौन सा है ?  
 (A) 1050-1375 ई. (B) 1375-1700 ई.  
 (C) 1400-1800 ई. (D) 1700-1900 ई.
43. 'पद्मावत' का रचनाकार कौन हैं ?  
 (A) जायसी (B) कबीर  
 (C) नानक (D) रैदास
44. 'भारत दुर्दशा' की रचना किसने की है ?  
 (A) बिहारीलाल (B) रहीम  
 (C) भारतेन्दु (D) हरिऔध
45. आधुनिक मीराबाई कौन हैं ?  
 (A) सुभद्राकुमारी चौहान  
 (B) यशोधरा राठौर  
 (C) महादेवी वर्मा  
 (D) गार्गी
46. ताराशंकर बंदोपाध्याय का उपन्यास कौन सा है ?  
 (A) गोरा (B) चरित्रहीन  
 (C) गीतांजलि (D) आरोग्य निकेतन
47. असमिया पत्रिका, अरुणोदय का प्रकाशन कब शुरू हुआ ?  
 (A) 1848 ई. (B) 1880 ई.  
 (C) 1846 ई. (D) 1800 ई.
48. उड़ीसा के सांस्कृतिक पुरोधे कौन थे ?  
 (A) डॉ. बी.के. बेहुरा  
 (B) गोप बंधु दास  
 (C) गोपाल चंद्र प्रहराज  
 (D) फकीर मोहन सेनापति
49. झारखंड के किस साहित्यकार को 'दुर्गावती सम्मान' मिला है ?  
 (A) महुआ माजी (B) रोज केरकेट्टा  
 (C) विद्याभूषण (D) अशोक पागल
50. 'गोदान' का मुख्य पात्र कौन है ?  
 (A) धनिया (B) गोबर  
 (C) होरी (D) राय साहब

51. 'कविता उत्तम शब्दों में उत्तम क्रम है।' इन शब्दों से किसने कविता को परिभाषित किया है ?  
 (A) वड्सवर्थ (B) कॉलरिज  
 (C) प्लेटो (D) ब्राउनिंग
52. साहित्य का प्रधान तत्त्व क्या है ?  
 (A) भावना (B) विचार  
 (C) कल्पना (D) शैली
53. पूर्वदीप्ति तकनीक क्या है ?  
 (A) भविष्य की कल्पना  
 (B) वर्तमान चिंता  
 (C) अतीत की स्मृति  
 (D) ऐतिहासिक घटना
54. क्या साहित्य समाज के लिए उपयोगी है ?  
 (A) हाँ (B) नहीं  
 (C) कुछ दूर तक (D) बहुत दूर तक
55. "शब्दार्थो सहितौ काव्यं ।" किसने इन शब्दों में कविता को परिभाषित किया है ?  
 (A) भामह (B) दंडी  
 (C) मम्मट (D) विश्वनाथ
56. वीर रस के लिए कौन सा 'काव्य-गुण' उपयुक्त है ?  
 (A) ओज (B) माधुर्य  
 (C) प्रसाद (D) कोई नहीं
57. "उसका गाँव स्वर्ग है ।" इस वाक्य में "स्वर्ग" क्या है ?  
 (A) उपमेय (B) उपमान  
 (C) सामान्य धर्म (D) कुछ नहीं
58. "छविगृह दीपशिखा जनु बरई" में कौन सा अलंकार है ?  
 (A) उपमा (B) रूपक  
 (C) उत्प्रेक्षा (D) कोई नहीं

59. What is 'Kavya-dosh' ?  
 (A) Which obstruct the realisation of Rasa  
 (B) Which is helpful in the understanding of meaning  
 (C) Lack of Alankars  
 (D) None
60. Who is the author of 'Sahityadarpan' ?  
 (A) Bhamah  
 (B) Mammat  
 (C) Vishwanath  
 (D) Anandvardhan
61. What is expressed in Folk-literature ?  
 (A) Folk mind  
 (B) Individual mind  
 (C) Civic Sense  
 (D) Common Sense
62. What is the simple identification of folk-literature ?  
 (A) Unavailability of name of writer  
 (B) Availability of the name of writer  
 (C) Simplicity of language  
 (D) Local colour
63. What is the name for the folktales related to the fairies ?  
 (A) Fairy Tales (B) Lori  
 (C) Ballad (D) Legend
64. In which folk-literature religious belief is dominant ?  
 (A) Myth (B) Legend  
 (C) Fairy tales (D) None
65. Whether State language and folk-language are one and the same ?  
 (A) Yes  
 (B) No  
 (C) To some extent  
 (D) To great extent
66. To which category of language Santhali belongs ?  
 (A) National language  
 (B) Language of Santhal Pargana  
 (C) 8<sup>th</sup> Schedule language  
 (D) Extinct language
67. On which language Ahlad Tirkey has worked ?  
 (A) Nagpuri (B) Kudukh  
 (C) Hindi (D) English
68. What is the field of work of Dhanursingh Purty ?  
 (A) Grammar (B) Story  
 (C) History (D) Drama
69. Who is the first poet of Khadia ?  
 (A) Julius Baa  
 (B) Nuas Kerketta  
 (C) Joakim Dungdung  
 (D) Paulus Kullu
70. Which is the first novel of Nagpuri ?  
 (A) Du Dair : Bis fool  
 (B) Shankar GoteK Jingi  
 (C) Nerua Lota  
 (D) Sato Nadi Par
71. Jharkhand is a 'Jhumar Desh'. Whose statement is this ?  
 (A) Girish Chandra Mahanti  
 (B) Nand Kishore Singh  
 (C) H.N. Singh  
 (D) Basant Kumar Mehta
72. Who is the writer of 'Palas Ke Ful' ?  
 (A) Deenbandhu Mahto  
 (B) Parmanand Mahto  
 (C) Karam Chand Ahir  
 (D) Santosh Sahu Preetam
73. What is 'Metmat' ?  
 (A) Drama  
 (B) Novel  
 (C) Story collection  
 (D) Collection of poems
74. Who is the editor of 'Jonoka Kajiko' ?  
 (A) Tulsinarayan Singh Munda  
 (B) Mansidha Badajud  
 (C) Amita Munda  
 (D) Ram Dayal Munda
75. Is it necessary to include the tribal and regional languages in the education system of Jharkhand State ?  
 (A) Yes  
 (B) No  
 (C) To some extent  
 (D) To great extent

59. काव्य-दोष क्या है ?  
 (A) जिससे रस के अनुभावन में बाधा होती है ।  
 (B) जो अर्थ को समझने में सहायक होता है ।  
 (C) अलंकारों का अभाव ।  
 (D) कोई नहीं
60. 'साहित्यदर्पण' के रचनाकार कौन हैं ?  
 (A) भामह (B) मम्मट  
 (C) विश्वनाथ (D) आनंदवर्द्धन
61. लोक-साहित्य में किसकी अभिव्यक्ति होती है ?  
 (A) लोक मानस (B) व्यक्ति मानस  
 (C) नागरिक बोध (D) सामान्य ज्ञान
62. लोक-साहित्य की सरल पहचान क्या है ?  
 (A) लेखक के नाम की अनउपलब्धता  
 (B) लेखक की नाम की उपलब्धता  
 (C) भाषा की सरलता  
 (D) स्थानीय रंग
63. परियों से संबंधित लोककथा का क्या नाम है ?  
 (A) परी कथा (B) लोरी  
 (C) बैलेड (D) लीजेंड
64. किस लोक-साहित्य में धार्मिक विश्वास प्रधान होता है ?  
 (A) मिथ (B) लीजेंड  
 (C) परी कथा (D) कोई नहीं
65. क्या राजभाषा और लोक भाषा एक ही है ?  
 (A) हाँ (B) नहीं  
 (C) कुछ दूर तक (D) बहुत दूर तक
66. संथाली किस श्रेणी की भाषा है ?  
 (A) राष्ट्रभाषा  
 (B) संथाल परगना की भाषा  
 (C) 8वीं अनुसूची की भाषा  
 (D) लुप्त भाषा
67. आह्लाद तिर्की ने किस भाषा पर काम किया है ?  
 (A) नागपुरी (B) कुड़ुख  
 (C) हिन्दी (D) अंग्रेजी
68. धनुरसिंह पूर्ती ने किस विषय पर काम किया है ?  
 (A) व्याकरण (B) कहानी  
 (C) इतिहास (D) नाटक
69. खड़िया के प्रथम कवि कौन हैं ?  
 (A) जुलियस बा  
 (B) नुअस केरकेट्टा  
 (C) जोआकिम डुंगडुंग  
 (D) पौलुस कुल्लू
70. नागपुरी का पहला उपन्यास कौन सा है ?  
 (A) दू डाइर : बीस फूल  
 (B) शंकर गोटेक जिनगी  
 (C) नेरुआ लोटा  
 (D) सातो नदी पार
71. झारखंड 'झूमर देश' है । यह कथन किसका है ?  
 (A) गिरीशचंद्र महंती  
 (B) नंद किशोर सिंह  
 (C) एच.एन. सिंह  
 (D) बसंत कुमार मेहता
72. "पलास के फूल" के लेखक कौन हैं ?  
 (A) दीनबंधु महतो (B) परमानंद महतो  
 (C) करमचंद अहीर (D) संतोष साहु प्रीतम
73. 'मेटमाट' क्या है ?  
 (A) नाटक (B) उपन्यास  
 (C) कहानी-संग्रह (D) कविता-संग्रह
74. 'जोनोका कजिको' का संपादक कौन हैं ?  
 (A) तुलसीनारायण सिंह मुंडा  
 (B) मनसिद्ध बड़ाजुद  
 (C) अमिता मुंडा  
 (D) रामदयाल मुंडा
75. क्या जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषाओं को झारखंड राज्य की शिक्षा-व्यवस्था में शामिल करना जरूरी है ?  
 (A) हाँ (B) नहीं  
 (C) कुछ दूर तक (D) बहुत दूर तक

**Space For Rough Work**