

## PAPER-III ARABIC

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 2913**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

**ARABIC**  
**PAPER-III**

**Note :** This paper contains **seventy (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**ملحوظة :** هذا الجزء يحتوي على **خمسة و سبعين (٧٥)** سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المذكورة و كل سؤال إجباري.

- |  |  |
|--|--|
| <p>4. قيل أول من جاء بعلم الحديث إلى الهند.<br/>هو :</p> <p>(A) الشيخ عبدالحق دهلوي<br/>(B) الشاه ولي الله<br/>(C) الشاه عبدالعزيز<br/>(D) أنورشاه الكاشميري</p>                     | <p>1. أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي :</p> <p>(A) محمد عبده<br/>(B) عبدالحميد الكاتب<br/>(C) ابن خلدون<br/>(D) ابن عبد ربه</p>                        |
| <p>5. عالم الفلسفة والتصوف والمعاني والبيان.<br/>من مؤلفاته "الشمس البازغة" :</p> <p>(A) محمد أفضل بن حمزه<br/>(B) فيض الحسن<br/>(C) غلام علي آزاد<br/>(D) الملا محمود الجونفوري</p> | <p>2. جميل بثينة شاعر العصر :</p> <p>(A) الأموي<br/>(B) العباسي<br/>(C) الجاهلي<br/>(D) الحديث</p>   |
| <p>6. كاتب إسلامي شهير من مؤلفاته "روائع حضارتنا" :</p> <p>(A) مصطفى السباعي<br/>(B) مصطفى الرافعي<br/>(C) شكيب أرسلان<br/>(D) عبدالرحمن الكواكبي</p>                                | <p>3. شاعر أموي نصراني قيل عنه "لو أدرك يو ما واحد امن الجاهلية ما قدّم عليه أحد."<br/>جرير<br/>(A) جرير<br/>(B) الفرزدق<br/>(C) الأخطل<br/>(D) عمر بن ربيعة</p> |

7. "جاهلية القرن العشرين" من آثار:

- (A) سيد قطب الشهيد
- (B) الأستاذ محمد قطب
- (C) تقي الدين الهلالي
- (D) مصطفى صادق الرافعي

8. واضع علم العروض:

- (A) الخليل الفراهيدي
- (B) ابن عبد ربه
- (C) أبو الأسود الدؤلي
- (D) الجاحظ

9. "من الموشحات" من الفنون التي نشأت في:

- (A) العراق
- (B) مصر
- (C) الأندلس
- (D) فلسطين

10. أبو تمام والتمتبي حكيمان والشاعر

البحثري" من القائل؟

- (A) أبو العلاء المعري
- (B) بشار بن برد
- (C) الفرزدق
- (D) الأخطل

11. من زعماء الشعر في المهجر:

- (A) إيلياء أبو ماضي
- (B) أبو شادي
- (C) خليل جبران
- (D) ميخائيل نعيمة

12. رائد الشعراء العراقيين في العصر الحديث:

- (A) يحيى السماوي
- (B) معروف الرصافي
- (C) بدر شاكر السهبان
- (D) جميل صدقي الزهاوي

13. من مؤسسي مدرسة الديوان:

- (A) ميخائيل نعيمة
- (B) أبو ماضي
- (C) جبران خليل
- (D) عباس محمود العقاد

14. أول رواية في تاريخ الأدب العربي، اهتمت

بالتحليل النفسي:

- (A) أولاد حارتنا
- (B) زينب
- (C) سارة
- (D) ثرثرة فوق النيل

15. من أسبق الأقطار العربية إلى تأليف الفن

القصصي :

(A) السودان

(B) مصر

(C) العراق

(D) فلسطين

16. درست في :

(A) ثلاث مدارس

(B) ثلاثة مدارس

(C) ثلاث مدرسة

(D) ثلاثة مدرسة

17. 1947 م تكتب بالحروف العربية :

(A) سنة سبعة و اربعون وتسعة مائة و آلاف.

(B) سنة سبع و اربعون وتسعة مائة و ألف.

(C) سنة سبعة و اربعين وتسع مائة و ألف.

(D) سنة سبع و اربعين و تسع مائة و ألف.

18. "الإمارات العربية المتحدة" تتكوّن من :

(A) سبع إمارات

(B) تسع إمارات

(C) خمس إمارات

(D) ثلاث إمارات

19. "دارالمصنّفين" مؤسّسة علمية تقع في :

(A) لكناؤ

(B) دلهي

(C) أعظم جره

(D) حيدرآباد

20. مؤسس "رابطة الأدب الإسلامي العالمية"

(A) منظور النعماني

(B) أبو الحسن علي الندوي

(C) محمد طيب

(D) القاضي مجاهد الإسلام

21. كتاب الأغاني ألف في أيام :

(A) هارون الرشيد

(B) المأمون الرشيد

(C) المتوكل

(D) ليس من المذكورين أعلاه

22. من هو مجنون ليلي :

(A) قيس بن أشعث

(B) قيس بن مسهر

(C) قيس بن سعد

(D) قيس بن الملوّح

23. "إمام دارالهجرة" يُدعى بهذا الاسم

(A) الإمام أبو حنيفة

(B) الإمام أحمد

(C) الإمام مالك بن أنس

(D) الإمام الشافعي

24. مجلة "البعث الإسلامي" تصدر في

(A) لکنائو

(B) دلہی

(C) أعظم جرہ

(D) حیدرآباد

25. الإمام الأعظم "أبو حنيفة" اسمه :

(A) نعمان بن عثمان

(B) نعمان بن ثابت

(C) ثابت بن نعمان

(D) ثابت بن قيس

26. صاحب مسرحية "يا طالع الشجر"

(A) طه حسين

(B) توفيق الحكيم

(C) أحمد شوقي

(D) عبدالقادر المازني

27. ليس من كتب الشيخ أبي الحسن على

الندوي :

(A) روائع إقبال

(B) رجال الفكر والدعوة

(C) ربّانية لارهبانية

(D) رجال من التاريخ

28. عرف ب "أمير البيان"

(A) مصطفى صادق الرافعي

(B) ابن عبد ربه

(C) شكيب أرسلان

(D) القاضي الفاضل

29. رائد إحياء الشعر العربي الحديث :

(A) سامي البارودي

(B) العقاد

(C) أحمد شوقي

(D) اليشكري

30. "الرابطة القلمية" تأسست في :

(A) ١٩٢٣ م

(B) ١٩١٧ م

(C) ١٩٢٠ م

(D) ١٩٢٤ م

31. من قرض قصيدة "البردة" :

(A) حسان بن ثابت

(B) كعب بن زهير

(C) عبدالله بن رواحة

(D) الخنساء

32. من الشعراء الجاهلية :

- (A) ماري بنت إلياس
- (B) فدوى طوقان
- (C) نازك الملائكة
- (D) الخنساء

33. ليس من مؤلفات "محمد حسين هيكل"

- (A) إبراهيم الكاتب
- (B) الصديق أبو بكر
- (C) زينب
- (D) حياة محمد

34. ليس من الشعراء الصعاليك :

- (A) عروة بن الورد العبسي
- (B) عبيد بن الأبرص الأسدي
- (C) تأبط شراً
- (D) أبو الطمحان القيني

35. ضائع المعروف تقي مصارع السوء" من

القائل ؟

- (A) أبو بكر الصديقؓ
- (B) عمر بن الخطابؓ
- (C) علي بن أبي طالبؓ
- (D) الرسول صلى الله عليه وسلم

36. من شعراء "الرومانسية"

- (A) المازني
- (B) جبران
- (C) خليل مطران
- (D) إيليا أبو ماضي

37. مؤسس المسرحية :

- (A) أحمد شوقي
- (B) سليم الخوري
- (C) توفيق الحكيم
- (D) مارون النقاش

38. صاحب مجلة "البيان والضياء"

- (A) ميخائيل نعيمة
- (B) ناصيب اليازجي
- (C) مارون النقاش
- (D) المازني

39. أول من ابتكر فكرة القاموس الشامل :

- (A) الخليل الفراهيدي
- (B) الزبيدي
- (C) أبو الأسود الرؤلي
- (D) ابن منظور

40. "حلية الأولياء" ألفه :

- (A) ابن القيم
- (B) راغب الأصفهاني
- (C) أبو نعيم الأصفهاني
- (D) الإمام الغزالي

41. معجم لغوي كبير للزبيدي، هو :

- (A) الكامل فى اللغة
- (B) لسان العرب
- (C) القاموس المحيط
- (D) تاج العروس

42. صاحب رواية "لن أعيش فى جلباب أبي"

- (A) مارون النقاش
- (B) طه حسين
- (C) توفيق الحكيم
- (D) إحسان عبدالقدوس

43. العالم المسلم الذي ذكر الجاذبية قبل

"نيوتن" بألف عام :

- (A) البيروني
- (B) ابن رشد
- (C) الذهراوي
- (D) ابن سينا

44. كتاب "تلبس إبليس" ألفه :

- (A) ابن جعفر
- (B) ابن الجوزي
- (C) ابن رشيقي
- (D) الجاحظ

45. لقب ب "شاعر الثورة الجزائرية" :

- (A) علي مغازي
- (B) عبدالقادر
- (C) مفدي زكريا
- (D) عزالدين

46. من أوائل علماء النقد :

- (A) الطبري
- (B) أبو القاسم الشابي
- (C) قدامة بن جعفر
- (D) ابن الأثير

47. "مجمع الفقه الإسلامي" مقره الرئيسي في :

- (A) دلهي
- (B) مومبائي
- (C) لكاناؤ
- (D) حيدرآباد

48. يعتبر "العصر الذهبي" للأدب العربي :

- (A) الأموي
- (B) العباسي
- (C) العثماني
- (D) ليس من هؤلاء

49. من أوائل من كتبوا عن تحرير المرأة، هو :

- (A) الطهطاوى
- (B) أحمد أمين
- (C) أبو القاسم الشابي
- (D) قاسم أمين

50. ليس من مؤلفات خليل جبران :

- (A) الأجنحة المتكسرة
- (B) دمعة وابتسامة
- (C) كان ما كان
- (D) النبي

51. ملوك الفرس يعرفون ب :

- (A) أكاسرة
- (B) فراغنة
- (C) قياصره
- (D) تباغنة

52. لقب ب "شاعر النيل" هو :

- (A) أحمد شوقي
- (B) حافظ إبراهيم
- (C) سامي البارودي
- (D) رافع الطهطاوي

53. من تأليف ابن النديم :

- (A) الكافية والشفافية فى النحو
- (B) الفهرست
- (C) كتاب العين
- (D) الأمالي

54. كتاب عربي فارسي الأصل من مؤلفاته

"الأدب الصغير"

- (A) محمد بن مقله
- (B) عبدالحميد
- (C) ساويرس بن المقفع
- (D) عبدالله بن المقفع

55. من الذي بنى جامع الأزهر :

- (A) أبو النصر الجوهري
- (B) إبراهيم الجوهري
- (C) جوهر الصقلي
- (D) عمرو بن العاص

56. إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه،

فكل رداءً يرتديه جميل

قاله :

- (A) السموأل بن عاديا
- (B) السموأل بن يحيى
- (C) زهير بن أبي سلمى
- (D) حاتم الطائي



57. رتب الشعراء المذكورين وفقا لتواريخ

ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية :

(i) إيليا أبو ماضي

(ii) نازك الملائكة

(iii) إلياس أبو شبكة

(iv) فدوى طوقان

(A) (i) - (iii) - (iv) - (ii)

(B) (ii) - (iv) - (i) - (iii)

(C) (iii) - (ii) - (iv) - (i)

(D) (iv) - (iii) - (i) - (ii)

58. الأهاجى التي تبادلها الفرزدق و جرير يطلق عليها :

(A) الهجويات

(B) النقائض

(C) المناقضات

(D) القصائد الهجوية

59. من أسس "دارالندوة" ؟

(A) آل صفوان

(B) بنو مرّه

(C) بنو عدوان

(D) قصي

60. المؤرخ الكبير : ابن خلدون ولد فى سنة 732 هـ

فى :

(A) مصر

(B) دمشق

(C) تونس

(D) لبنان

61. صحابية طلقها زوجها فتزو زوجها النبي صلى الله

عليه وسلم :

(A) عائشه بنت أبى بكرؓ

(B) زينب بنت جحش

(C) أسما بنت عميس

(D) أسماء بنت أبى بكرؓ

62. رتب الشعراء المذكورين و فقا لتواريخ

ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية :

(i) خليل مطران

(ii) البارودي

(iii) معروف الرصافي

(iv) أحمد شوقي

(A) (i) - (iii) - (iv) - (ii)

(B) (iii) - (i) - (ii) - (iv)

(C) (iii) - (i) - (iv) - (ii)

(D) (iv) - (i) - (iii) - (ii)

63. أحد العلماء المشهورين في الفنون الأدبية، ولد في سنة 1247هـ وتوفي سنة 1332هـ من مؤلفاته "شرح ديوان المتنبي" وشرح المعلمات السبع". هو :

- (A) ذوالفقار علي ديوبندي
- (B) نواب صديق حسن خاں
- (C) الملا محمد جونفوري
- (D) حافظ عبدالرحمن أمرتسرى

64. كان ابن رُشد :

- (A) مفسراً
- (B) محدثاً
- (C) أديباً
- (D) فقيهاً وفيلسوفاً

65. الشاعر الكبير "الشنفرى" من أشهر الشعراء :

- (A) المخضرمين
- (B) الصعاليك
- (C) الجاهليين
- (D) الأمويين

66. أديب كبير من المهجر له "سبعون" هو :

- (A) خليل جبران
- (B) نسيب عريضة
- (C) ميخائيل نعيمة
- (D) رشيد سليم الخوري

67. شاعر كبير في العهد الجاهلي لقب ب "صناحة العرب" هو :

- (A) أعشى قيس
- (B) امرؤ القيس
- (C) النابغة الذبياني
- (D) ليبد بن ربيعة

68. "الأصنام" ألّفه :

- (A) ابن رشيق
- (B) ابن الكلبي
- (C) ابن قتيبة
- (D) ابن المعتز

69. محدث و أديب هندي من مؤلفاته "آداب

الصالحين". هو :

- (A) غلام علي آزاد البلغرامي
- (B) مولانا شبلي نعماني
- (C) مولانا أبو الكلام آزاد
- (D) عبدالحق الدهلوي

70. كانت "دومة الجندل" في العهد الجاهلي :

- (A) سوقاً
- (B) معبداً
- (C) بيتاً
- (D) كنيسة

71. رتب الشعراء المذكورين أدناه وفقا لتواريخ

ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية :

(i) أبو تمام (ii) بشار بن برد

(iii) أبو نواس (iv) أبو العتاهية

(A) (ii) - (i) - (iv) - (iii)

(B) (ii) - (iv) - (i) - (iii)

(C) (ii) - (iv) - (iii) - (i)

(D) (i) - (iii) - (iv) - (ii)

74. مدير مجلة "العروة الوثقى". هو :

(A) عبدالرحمن الكواكبي

(B) المفتي محمد عبده

(C) عبدالله نديم

(D) الدكتور مصطفى السباعي

75. رتب الكتاب المذكورين أدناه وفقا لتاريخ

وفاتهم مع استخدام الشفرة التالية :

(i) أبو هلال العسكري

(ii) أبو منصور الثعالبي

(iii) ابن قتيبة الدينوري

(iv) قدامة بن جعفر

(A) (ii) - (i) - (iv) - (iii)

(B) (iv) - (ii) - (iii) - (i)

(C) (i) - (ii) - (iii) - (iv)

(D) (i) - (iv) - (ii) - (iii)

72. من علماء الدين الإسلامي و تلميذ الشيخ

محمد عبده؟ أشهر آثاره مجلة "المنار" - هو :

(A) رضا أحمد

(B) رشيد الدين فضل الله

(C) محمد رشيد رضا

(D) رضا محمد

73. أوّل من اهتم بنقل العلوم فى العصر العباسي و

أسس بيت الحكمة :

(A) هارون الرشيد (B) الهادي

(C) المهدي (D) المنصور

**Space For Rough Work**