

PAPER-III TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 2713

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example :

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

**TELUGU
PAPER – III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో డబ్బై అయిదు (75) ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు రెండు (2) మార్కులు. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి.

I. క్రింది వాటిల్లో ప్రతి ప్రశ్నకు సమాధానాలుగా ఇచ్చిన నాలుగింటిలో ఒక సరయిన సమాధానం గుర్తించండి.

1. మూల ద్రావిడ భాషా లింగ విధానాన్ని నిలబెట్టుకున్న భాష

- (A) తమిళం (B) మలయాళం
(C) కన్నడం (D) తెలుగు

2. ఆధునిక తెలుగు భాషలో కృతక ప్రామాణిక రూపం

- (A) ప్రోల (B) ఉచ్చారణ
(C) ఛత్రం (D) మౌఢ్యం

3. జిహ్వో మూల హనుమూలీయ స్పర్శం

- (A) క (B) చ
(C) ప (D) ట

4. 'వీనుగు'- అనుచిత విభాగం మూలంగా ఏర్పడిందని భావించిన భాషా శాస్త్రవేత్త

- (A) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (B) తూమాటి దొణప్ప
(C) గంటిజోగి సోమయాజి (D) చిలుకూరి నారాయణరావు

5. 'రాజశేఖర చరిత్రము'- కర్త

- (A) మాదయగారి మల్లన (B) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు
(C) పింగళి సూరన (D) అద్దంకి గంగాధరుడు

6. 'స్వరయాగం' - రచయిత
- (A) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ (B) కుండుర్తి ఆంజనేయులు
(C) రెంటాల గోపాలకృష్ణ (D) శిష్టాల ఉమామహేశ్వరరావు
7. 'ఎఱుకల' వారిని మహారాష్ట్రలో ఏమని పిలుస్తారు ?
- (A) కొరచ (B) కైకాడి
(C) కొరపన్ (D) కొండవలసలు
8. సుప్రత్య తిలకమనే లక్షణ గ్రంథ కర్త
- (A) భామహుడు (B) వామనుడు
(C) ఉద్భటుడు (D) క్షేమేంద్రుడు
9. 'అక్షాహిణి'
- (A) అక్షో + ఊహినీ (B) అక్ష + ఊహినీ
(C) అక్షో + ఓహినీ (D) అక్షా + ఓహినీ
10. 'నాగుల చవితి' - ఎప్పుడు వస్తుంది ?
- (A) చైత్ర శుద్ధ చవితి (B) వైశాఖ శుద్ధ చవితి
(C) మార్గశిర బహుళ చవితి (D) కార్తీక శుద్ధ చవితి
11. తెలుగులో వెలసిన మొదటి దండక కావ్యం
- (A) భోగినీ దండకము (B) కామేశ్వరీ దండకము
(C) చంద్రాసనా దండకము (D) విద్యావతీ దండకము
12. కాటమరాజు కథను తొలత పరిష్కరించింది
- (A) మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి (B) మానవల్లి రామకృష్ణ కవి
(C) వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి (D) పింగళి లక్ష్మీకాంతం

13. రామాయణ కథను నాటకంగా మలచని కవి
 (A) మురారి (B) కాళిదాసు
 (C) దిబ్బాగుడు (D) భవభూతి
14. కె.వి. ఆర్. సరసింహం గారి విమర్శ గ్రంథం
 (A) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష (B) సాహిత్య సోపానములు
 (C) సాహిత్య సౌందర్య మిమాంస (D) సాహిత్య దర్శనము
15. ద్రావిడ భాషలలో నాద వర్ణాలు కూడ కలవని చెప్పిన భాషా శాస్త్ర వేత్త
 (A) ఎస్. కె. చటర్జీ (B) భట్టాచార్య
 (C) టి. బరో (D) ఎం.బి. ఎమెనో
16. వ్యవసాయ వృత్తి పదకోశ నిర్మాత
 (A) పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం (B) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
 (C) బూదరాజు రాధాకృష్ణ (D) పోరంకి దక్షిణామూర్తి
17. 'మాబాబు' - నవలా రచయిత
 (A) అడివి బాపిరాజు (B) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
 (C) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ (D) నోరి సరసింహాశాస్త్రి
18. ఆచార్య ఆశ్రేయ నాటకం
 (A) ఆత్మపంచన (B) పరివర్తన
 (C) పునర్జన్మ (D) ఋతురాగాలు
19. భాగవతంలో పూర్వోత్తర విభాగాలు గల స్కంధం
 (A) దశమ స్కంధం (B) షష్ఠ స్కంధం
 (C) చతుర్థ స్కంధం (D) అష్టమ స్కంధం
20. 'జానపదగేయ వాఙ్మయ పరిచయం' - అనే గ్రంథ కర్త
 (A) వెన్నెలకంటి రాఘవయ్య (B) కృష్ణశ్రీ
 (C) నేడునూరి గంగాధరం (D) హరి ఆదిశేషువు

II. క్రింది వాటిలో సరైన సమాధానాల జతలను గుర్తించండి.

21. దక్షిణ ద్రావిడ భాషలు

i తొద

ii గదబ

iii ఇరుళ

iv నాయకి

(A) i, ii

(B) i, iv

(C) i, iii

(D) ii, iv

22. ఉభయోప్య స్పర్శ వర్ణాలు

i ప

ii బ

iii మ

iv ష

(A) i, iii

(B) i, ii

(C) ii, iv

(D) i, iv

23. అర్థోత్కర్షకు ఉదాహరణ

i అదృష్టము

ii సభికులు

iii చెంబు

iv ఛాందసుడు

(A) i, ii

(B) ii, iv

(C) i, iii

(D) ii, iii

24. ఆముక్తమాల్యద లోని పాత్రలు

i ఖాండిక్యుడు

ii కేశిధ్వజుడు

iii మణికంఠరుడు

iv కోలాహలుడు

(A) i, iii

(B) ii, iv

(C) i, ii

(D) i, iv

25. బోయి భీమన్న రచనలు

i పాలేరు

ii గుడిసెలు కాలిపోతున్నాయి

iii జగడం

iv అంటరాని వసంతం

(A) i, iii

(B) ii, iv

(C) ii, i

(D) i, ii

26. కొండజాతి వారి పండుగలు

i టెంకెల పండుగ

ii తాండ్ర పండుగ

iii మట్టెల పండుగ

iv రేగుల పండుగ

(A) i, iii

(B) i, ii

(C) ii, iv

(D) ii, iii

27. ముఖసంధి ఈ రెండింటి సమన్వయం

i బీజము

ii పతాక

iii ఆరంభము

iv ప్రకరి

(A) i, iii

(B) i, ii

(C) ii, iv

(D) iii, iv

28. శృంగార రసాభాసం

i ఏక త్రైవాసురాగం

ii బహు పత్నాగతం

iii వేపథువు

iv పూర్వరాగం

(A) ii, iii

(B) ii, iv

(C) i, ii

(D) i, iii

29. 'అభిజ్ఞాన శాకుంతలమ్' - లోని పాత్రలు

i అనసూయ

ii కలభాషిణి

iii ప్రియంపద

iv సుగాత్రి

(A) i, iv

(B) ii, iii

(C) ii, iv

(D) i, iii

30. యువనామ సంవత్సరం తరువాత వరుసగా వచ్చే రెండు తెలుగు సంవత్సరాలు

i ప్రమాది

ii బహుధాన్య

iii ధాత

iv ఈశ్వర

(A) i, ii

(B) iii, iv

(C) ii, iii

(D) ii, iv

31. తెలుగులో యాత్రా చరిత్రల కర్తలు

i ఏనుగుల వీరాస్వామి

ii సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి

iii కందుకూరి వీరేశలింగం

iv కోలా శేషాచలకవి

(A) ii, iv

(B) ii, iii

(C) i, iv

(D) i, iii

32. ఆరుద్ర రచనలు

i సిసీ వాలి

ii నాగొడవ

iii కూనలమ్మ పదాలు

iv సిప్రాలి

(A) i, ii

(B) i, iii

(C) ii, iv

(D) ii, iii

33. తుమ్మల వారి రచనలు

i రాష్ట్ర గానము

iii పలిత కేశము

(A) i, ii

(C) ii, iii

ii పరిగ పంట

iv ఆంధ్రాభ్యుదయము

(B) i, iii

(D) ii, iv

34. రెండు రాయలసీమ మాండలిక పదాలు

i మడక

iii మోట

(A) i, iii

(C) i, iv

ii మెట్టు

iv నాగలి

(B) ii, iv

(D) i, ii

35. 'చలం' - రచనలు

i శశిరేఖ

iii బ్రాహ్మణీకం

(A) ii, iii

(C) i, iii

ii రుద్రమదేవి

iv హిమబిందు

(B) i, ii

(D) ii, iv

36. సంస్కృతం నుండి తెలుగు లోకి అనువాదం చేయబడిన నాటకాలు

i వసంత సేన

iii వేణీ సంహారం

(A) ii, iv

(C) i, iii

ii ప్రతాప రుద్రీయము

iv బొబ్బిలి యుద్ధం

(B) i, ii

(D) ii, iii

37. ఉప పాండవుల పేర్లు

i శతానికుడు

iii శతానందుడు

(A) i, ii

(C) ii, iii

ii శ్రుతసేనుడు

iv శ్రుతధన్వి

(B) i, iv

(D) ii, iv

38. 'పలనాటి వీరచరిత్ర' లోని ప్రధాన పాత్రలు

i నాగమ్మ

iii రాఘవరెడ్డి

(A) ii, iii

(C) i, ii

ii తాండ్రపాపారాయుడు

iv బ్రహ్మనాయుడు

(B) ii, iv

(D) i, iv

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని), హేతు వాక్యాల (హే) పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి.

39. (ని) 'ప' - ఉభయోష్ఠ్య స్పర్శం

(హే) ప్రయత్నం స్పర్శం కాబట్టి

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(B) (ని) సరి, (హే) సరికాదు .

(C) (ని) సరికాదు , (హే) సరి.

(D) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

40. (ని) మలయాళ భాషలో క్రియారహిత వాక్యాల ఎక్కువ.

(హే) మూల ద్రావిడ భాషా లక్షణాలను ఎక్కువగా నిలబెట్టుకుంది కాబట్టి.

(A) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

(B) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(C) (ని) (హే) రెండూ సరికావు.

(D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

41. (ని) 'నిగమశర్మ అక్క' పాత్ర సృష్టికర్త తెనాలి రాఘవకృష్ణుడు.

(హే) పాండురంగ మహాత్మ్యం లోని పాత్ర కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(B) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

(C) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

(D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

42. (ని) దువ్వూరి రామిరెడ్డి కర్తక కవి.

(హే) కర్తకుల కోసమే కవిత్యం రాశాడు కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(B) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.

(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

(D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

43. (ని) 'ఉపమా కాళిదాసస్య'

(హే) ఉపమాలంకార రచనా సామర్థ్యం గలవాడు కాబట్టి.

(A) (ని), సరి, (హే) సరికాదు.

(B) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

(C) (ని), సరికాదు, (హే) సరి.

(D) (ని), (హే) రెండూ సరి.

44. (ని) రసము సామాజిక నిష్ఠము.

(హే) ఆనందపర్థనుడు చెప్పాడు కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.

(B) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

(C) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

45. (ని) విశ్వవిద్యాలయంలో తొలి తెలుగు జానపద సాహిత్య పరిశోధకుడు బి. రామరాజు.
(హే) జానపద సాహిత్యాన్ని సంపూర్ణంగా పరిశోధించాడు కాబట్టి.
(A) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (B) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరి. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.
46. (ని) ఋగ్వేద భాష వైదిక సంస్కృతం.
(హే) వైదిక తత్వ సంబంధి రచన కాబట్టి.
(A) (ని), (హే) రెండూ సరి. (B) (ని), (హే) రెండూ సరికావు.
(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (D) (ని), సరికాదు, (హే) సరి.
47. (ని) రాయలసీమ, కోస్తా మాండలికాలలో పరస్పర ఆదాన ప్రదానాలు కనిపిస్తున్నాయి.
(హే) భౌగోళిక సంబంధం ఉండి కాబట్టి.
(A) (ని), (హే) రెండూ సరికావు. (B) (ని), (హే) రెండూ సరి.
(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.
48. (ని) 'చదువు' - నవల కొడవటిగంటి రచన.
(హే) ఆనాటి విద్యా విధానాన్ని వివరించేది కాబట్టి.
(A) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (B) (ని), (హే) రెండూ సరి.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరికావు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.
49. (ని) జయేతిహాసమని భారతానికి పేరు.
(హే) పాండవులు విజయాన్ని పొందారు కాబట్టి.
(A) (ని) సరి, (హే) సరికాదు. (B) (ని), (హే) రెండూ సరి.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరికావు. (D) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.
50. (ని) 'తూమాటి దొణప్ప' జానపద కళా సంపద రచయిత.
(హే) ఆయన జానపద విజ్ఞానంలో గొప్ప పరిశోధకుడు కాబట్టి.
(A) (ని) సరికాదు, (హే) సరి. (B) (ని), (హే) రెండూ సరి.
(C) (ని), (హే) రెండూ సరికావు. (D) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

IV. క్రింది వానిలో సరయిన క్రమాన్ని గుర్తించండి.

51. (A) కన్యాశుల్కం, పాండవ జననము, వేణీ సంహారము, అనార్కలీ.

(B) అనార్కలీ, వేణీ సంహారము, కన్యాశుల్కం, పాండవ జననము.

(C) కన్యాశుల్కం, వేణీ సంహారము, పాండవ జననము, అనార్కలీ.

(D) వేణీ సంహారము, పాండవ జననము, కన్యాశుల్కం, అనార్కలీ.

52. (A) కొరడ రామకృష్ణయ్య, గంటిజోగి సోమయాజి, భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి, బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

(B) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి, బూదరాజు రాధాకృష్ణ, గంటిజోగి సోమయాజి, కొరడ రామకృష్ణయ్య.

(C) కొరడ రామకృష్ణయ్య, భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి, గంటిజోగి సోమయాజి, బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

(D) గంటిజోగి సోమయాజి, కొరడ రామకృష్ణయ్య, భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి, బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

53. (A) ఆంధ్రదీపిక, శబ్దరత్నాకరము, ఆంధ్రపదబంధ పారిజాతము, ఆంధ్రవాచస్పత్యము.

(B) ఆంధ్రదీపిక, ఆంధ్రపదబంధ పారిజాతము, ఆంధ్రవాచస్పత్యము, శబ్దరత్నాకరము.

(C) శబ్దరత్నాకరము, ఆంధ్రదీపిక, ఆంధ్రపదబంధ పారిజాతము. ఆంధ్రవాచస్పత్యము.

(D) శబ్దరత్నాకరము, ఆంధ్రదీపిక, ఆంధ్రవాచస్పత్యము, ఆంధ్రపదబంధ పారిజాతము.

54. (A) పాల్కురికి సోమన, కాసుల పురుషోత్తమ కవి, ధూర్జటి, బద్దెన.

(B) బద్దెన, పాల్కురికి సోమన, కాసుల పురుషోత్తమ కవి, ధూర్జటి.

(C) పాల్కురికి సోమన, బద్దెన, ధూర్జటి, కాసుల పురుషోత్తమ కవి.

(D) పాల్కురికి సోమన, ధూర్జటి, బద్దెన, కాసుల పురుషోత్తమ కవి.

55. (A) కలమళ్ళ శాసనం, విప్పర్తి శాసనం, బైరవకొండ శాసనం, నందంపూడి శాసనం.

(B) విప్పర్తి శాసనం, కలమళ్ళ శాసనం, బైరవకొండ శాసనం, నందంపూడి శాసనం.

(C) బైరవకొండ శాసనం, విప్పర్తి శాసనం, కలమళ్ళ శాసనం, నందంపూడి శాసనం.

(D) కలమళ్ళ శాసనం, నందంపూడి శాసనం, విప్పర్తి శాసనం, బైరవకొండ శాసనం.

56. (A) విష్ణు కవిత్యం, దిగంబర కవిత్యం, అభ్యుదయ కవిత్యం, భాప కవిత్యం.
 (B) అభ్యుదయ కవిత్యం, భాప కవిత్యం, దిగంబర కవిత్యం, విష్ణు కవిత్యం.
 (C) భాప కవిత్యం, దిగంబర కవిత్యం, విష్ణు కవిత్యం, అభ్యుదయ కవిత్యం.
 (D) భాప కవిత్యం, అభ్యుదయ కవిత్యం, దిగంబర కవిత్యం, విష్ణు కవిత్యం.
57. (A) ఇక్ష్వాకులు, వైదుంబులు, శాలంకాయనులు, శాతవాహనులు.
 (B) శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు, వైదుంబులు.
 (C) వైదుంబులు, ఇక్ష్వాకులు, శాతవాహనులు, శాలంకాయనులు.
 (D) శాలంకాయనులు, వైదుంబులు, శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు.
58. (A) మట్టిమనిషి, హృదయనేత్రి, కాలాతీత వ్యక్తులు, మానవి.
 (B) హృదయనేత్రి, మట్టిమనిషి, మానవి, కాలాతీత వ్యక్తులు.
 (C) కాలాతీత వ్యక్తులు, మట్టిమనిషి, హృదయనేత్రి, మానవి.
 (D) హృదయనేత్రి, మానవి, కాలాతీత వ్యక్తులు, మట్టిమనిషి.
59. (A) బ్రహ్మ వివాహం, కన్యాశుల్కం, పరవిక్రయం, త్రిశూలం.
 (B) బ్రహ్మ వివాహం, పరవిక్రయం, కన్యాశుల్కం, త్రిశూలం.
 (C) కన్యాశుల్కం, పరవిక్రయం, త్రిశూలం, బ్రహ్మ వివాహం.
 (D) బ్రహ్మ వివాహం, త్రిశూలం, కన్యాశుల్కం, పరవిక్రయం.
60. (A) వామన చరిత్ర, గజేంద్ర మోక్షణము, రుక్మిణీ కల్యాణము, ప్రహ్లాద చరిత్ర.
 (B) గజేంద్ర మోక్షణము, ప్రహ్లాద చరిత్ర, వామన చరిత్ర, రుక్మిణీ కల్యాణము.
 (C) గజేంద్ర మోక్షణము, వామన చరిత్ర, ప్రహ్లాద చరిత్ర, రుక్మిణీ కల్యాణము.
 (D) ప్రహ్లాద చరిత్ర, గజేంద్ర మోక్షణము, వామన చరిత్ర, రుక్మిణీ కల్యాణము.
61. (A) రోహిణి, మఘు, పునర్వసు, విశాఖ.
 (B) రోహిణి, పునర్వసు, మఘు, విశాఖ.
 (C) రోహిణి, విశాఖ, పునర్వసు, మఘు.
 (D) మఘు, రోహిణి, పునర్వసు, విశాఖ.

V. క్రింది వాటిలో సరైన జతగల వరుసను గుర్తించండి.

62. (a) జ 1. ఉభయోష్ఠ్యానునాసికం
 (b) ణ 2. మూర్ధన్యానునాసికం
 (c) స 3. జిహ్వముల హనుములీయానునాసికం
 (d) ష 4. దంత్య స్పర్శాను నాసికం

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	3	2	1	4
(C)	2	3	1	4
(D)	4	2	1	3

63. (a) క్షార్థకము 1. చేస్తాడు
 (b) సకర్మకము 2. చేయు
 (c) ప్రేరణార్థకము 3. చేయిస్తాడు
 (d) భవిష్యదర్థకము 4. చేసి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	2	3	1
(B)	2	3	1	4
(C)	1	2	3	4
(D)	4	1	3	2

64. (a) సుగాత్రి 1. వసురాజు
 (b) గిరిక 2. శాలీనుడు
 (c) తపతి 3. యయాతి
 (d) దేవయాని 4. సంవరుణుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	4	3	1
(B)	3	2	1	4
(C)	4	1	3	2
(D)	2	1	4	3

65. (a) సౌభద్రుని ప్రణయ యాత్ర
 (b) త్వమేవ్మాహమ్
 (c) ఊర బావి
 (d) నీలి మేఘాల

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	2	1
(B)	4	3	2	1
(C)	4	2	1	3
(D)	1	2	3	4

1. స్త్రీ వాదం
 2. దళిత వాదం
 3. అభ్యుదయ కవిత్వం
 4. భావ కవిత్వం

66. (a) జమిడిక
 (b) డమరుకం
 (c) శృంగం
 (d) ఒగ్గు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	3	4
(B)	2	3	1	4
(C)	2	1	4	3
(D)	1	2	3	4

1. బుడ బుక్కలవారు
 2. బవనీలు
 3. కొమ్ములవారు
 4. బేరన్నలు

67. (a) కావ్య ప్రకాశిక
 (b) శృంగార ప్రకాశిక
 (c) పక్రొక్తి జీవితమ్
 (d) కావ్య మిహాంస

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	1	4
(B)	3	4	2	1
(C)	1	2	3	4
(D)	4	1	3	2

1. రాజశేఖరుడు
 2. కుంతకుడు
 3. మమ్మటుడు
 4. భోజుడు

68. (a) మురారి
 (b) భవభూతి
 (c) కాళిదాసు
 (d) దిజ్ఞాగుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	1	3	2	4
(C)	4	1	3	2
(D)	3	4	2	1

1. కుందమాల
 2. మాళవికాగ్నిమిత్రమ్
 3. అనర్థ రాఘవమ్
 4. మాలతీ మాధవమ్

69. (a) కళింగ మాండలికం
 (b) రాయలసీమ మాండలికం
 (c) తెలంగాణా మాండలికం
 (d) కోస్తా మాండలికం
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

1. ఇచ్చిండు
2. ఇచ్చేశాడు
3. ఇచ్చినాడు
4. ఇచ్చాడు

70. (a) అంపశయ్య
 (b) మూగవాని పిల్లనగ్రోవి
 (c) కొల్లాయి గట్టితేనేమి
 (d) కీలుబొమ్మలు
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

1. జి.వి. కృష్ణారావు
2. మహీధర రామ్మోహనరావు
3. కేశవరెడ్డి
4. సవీన్

71. (a) వాస్తు పదకోశము
 (b) దోహకార వృత్తి పదకోశము
 (c) వడ్రంగ వృత్తి పదకోశము
 (d) మేదర వృత్తి పదకోశము
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

1. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
2. జి.యన్. రెడ్డి
3. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. జి. నాగయ్య

72. (a) కొప్పరపు సుబ్బారావు
 (b) కోలాచలం శ్రీనివాసరావు
 (c) వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రి
 (d) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (B) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 2 | 3 | 1 | 4 |

1. సందక రాజ్యము
2. తారాశశాంకము
3. సునందినీ పరిణయము
4. గయోపాఖ్యానము

73. (a) ధర్మరాజు
 (b) భీముడు
 (c) అర్జునుడు
 (d) సకులుడు
1. దామగ్రంథి
 2. బృహస్పతి
 3. పలుకుడు
 4. కంకభట్టు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	1	4	3
(D)	3	4	2	1

74. (a) కరుణ
 (b) వీర
 (c) అద్భుత
 (d) శృంగార
1. కన్సికమ్మ కథ
 2. బొబ్బిలి యుద్ధం
 3. బాలనాగమ్మ
 4. గాంధారి - బాలరాజుల కథ

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	3	4
(B)	1	2	3	4
(C)	3	1	2	4
(D)	4	3	2	1

75. (a) దుర్యోధనుడు
 (b) భీష్ముడు
 (c) అర్జునుడు
 (d) విష్ణువు
1. గరుడ ధ్వజము
 2. తాళ ధ్వజము
 3. సర్ప ధ్వజము
 4. కపి ధ్వజము

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	2	3	4	1
(C)	1	2	3	4
(D)	4	1	2	3

Space For Rough Work