

## PAPER-II PERSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 4 2 1 3**

Time : 1  $\frac{1}{4}$  hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is no negative marks for incorrect answers.**

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।

**PERSIAN  
PAPER-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. is دینکرت :  
(A) مجموعه شعر اوستائی  
(B) اسم کتبیہ  
(C) کتاب دینی در پہلوی  
(D) کلیات شعر
2. is نقش رستم :  
(A) اسم کتاب  
(B) زادگاہ رستم  
(C) کتبیہ ہائی ہنخامنشی  
(D) ہچیک از آنها
3. sang in باربد :  
(A) فارسی باستان (B) پہلوی  
(C) سغدی (D) اوستائی
4. Persian belongs to the family of language :  
(A) سامی (B) ہند-اروپائی  
(C) ہند-ایرانی (D) ہزارش
5. was طاہر ذوالیمینین :  
(A) ایرانی (B) افغانی  
(C) عرب (D) یونانی
6. hailed from یعقوب ابن لیث :  
(A) بلوچستان (B) شیراز  
(C) تہریز (D) سیستان
7. was written in prose by شاہنامہ :  
(A) عسجدی (B) عنصری  
(C) دقیقی طوسی (D) ابوالموید بلخی
8. was the fore runner of کسائی مروزی :  
(A) قصائد دینی (B) رباعی  
(C) مثنوی (D) غزل
9. مرا بسود و فروریخت ہرچہ دندان بود  
نہود دندان لابل چراغ تاباں بود  
The above couplet was composed by :  
(A) فردوسی (B) شہید بلخی  
(C) رودکی (D) دقیقی
10. describes شاہنامہ دقیقی :  
(A) داستان یوسف زلیخا  
(B) ظہور زرتشت  
(C) ظہور مزدک  
(D) داستان کاوہ آہنگر

11. تاریخ طبری was translated into Persian by :

- (A) ابوعلی محمد بلعی
- (B) نظام الملک طوسی
- (C) رشیدالدین فضل اللہ
- (D) احمد گردیزی

12. مثنوی دامق و عذرا was composed for the first time by :

- (A) منوچہری
- (B) فرخی
- (C) عسجدی
- (D) غنصری

13. The poet known for his قصیدہ داغگاہ was

- (A) فردوسی
- (B) فرخی
- (C) عسجدی
- (D) منوچہری

14. Arabic قوافی have been extensively used in the قصائد of :

- (A) شہید بلخی
- (B) رودکی
- (C) منوچہری
- (D) ہچیک از آنھا

15. فردوسی began his شاہنامہ with the Dastan of :

- (A) پیران و منیرہ
- (B) رستم و سہراب
- (C) زال و رودابہ
- (D) ضحاک و فریدون

16. Among the first Iranians who wrote about India and Indian culture was :

- (A) بوعلی سینا
- (B) ثعالبی
- (C) البیرونی
- (D) ابوالفضل بیہقی

17. History of Abul Fazl Baihiqui deals with

- (A) احمد بن نصر سامانی
- (B) الپ ارسلان
- (C) مسعود غزنوی
- (D) ملک شاہ سلجوقی

18. The Saljuq Kings were

- (A) افغانی نژاد
- (B) عرب نژاد
- (C) ایرانی نژاد
- (D) ترکی

19. Poet considered to be پیشتر شعر فارسی در ہند is :

- (A) ابوالفرج رونی
- (B) مسعود سعد سلمان
- (C) امیر خسرو
- (D) عمید لوکی

20. غزل رودکی وار نیکیو بود  
غزلہای من رودکی وار نیست

- (A) منوچہری
- (B) عسجدی
- (C) عنصری
- (D) رودکی

21. Gulistan's style was inspired by the style of

- (A) لوائح جامی
- (B) مناجات خواجہ عبداللہ انصاری
- (C) راحتہ الصدور
- (D) مقامات حمیدی

22. 'سیرغ' in مثنوی منطق الطیر signifies

- (A) وجد
- (B) سماع
- (C) حیرت
- (D) خودشناسی

23. First منظوم سفرنامہ حج in Persian is

- (A) تحفۃ الحرمین
- (B) تحفۃ العراقین
- (C) فیوض الحرمین
- (D) سفرنامہ ناصر خسرو

24. The poet supposed to have possessed a دیوان in Hindavi (ہندوی) is

- (A) ابوریحان بیرونی
- (B) ابوالفرج رونی
- (C) مسعود سعد سلمان
- (D) حسین واعظ کاشفی

25. One of the earliest books written on poetics was

- (A) گلشن راز
- (B) مقامات حریری
- (C) حدائق السحر فی دقائق الشعر
- (D) راحتہ الصدور

26. The descendants of چنگیز خان who ruled Iran were known as

- (A) ایلخانیان
- (B) خوارزم شاہیان
- (C) اتابکان
- (D) قاچاریان

27. An important outcome of Mongol invasion of Iran was

- (A) پیشرفت قصیدہ
- (B) شاہنامہ نویسی
- (C) گسترش زبان فارسی خارج از ایران
- (D) آغاز داستان نویسی

28. واعظان کین جلوی پر مخراب و منبری کنند  
چون سخوت می روند آن کار دیگر می کنند

The crux of the above verse is

- (A) تشویق حج
- (B) مذمت تظاهر
- (C) تعریف معشوق
- (D) هچیک از آنها

29. رشید الدین فضل اللہ wrote

- (A) تاریخ گزیده
- (B) تاریخ و صاف
- (C) جامع التواریخ
- (D) ناسخ التواریخ

30. امیر علی شیر نوائی was also well versed in

- (A) فارسی - سنسکرت
- (B) پہلوی - فارسی باستان
- (C) فارسی - ترکی
- (D) پشتو - بلوچی

31. بابر belonged to

- (A) ایشیای مرکزی
- (B) ایران
- (C) ترکی
- (D) ہند

32. In which of the following books stories are narrated by animals ?

- (A) ذخیرہ خوارزم شاہی
- (B) انوار سہیلی
- (C) مثنوی گل و بلبل
- (D) دول رانی خضر خان

33. Persian poet رائے منوہر توستنی was also a  
منصہدار of

- (A) شاہ جہاں
- (B) اورنگزیب
- (C) جہانگیر
- (D) بہادر شاہ اول

34. سبک بازگشت was inspired by

- (A) سبک کلاسیک
- (B) سبک ہندی
- (C) عرفان
- (D) فلسفہ

35. The subject matter of دماوندیہ is

- (A) تشویق آزادی خواہی بایرانیان
- (B) حقوق زنان
- (C) مساوات و ہم آہنگی
- (D) اتحاد

36. سہ قطرہ خون is a collection of stories by

- (A) صادق چوبک
- (B) صادق ہدایت
- (C) جمال زادہ
- (D) بزرگ علوی

37. 'امر' + 'ان' constitutes

- (A) اسم فاعل
- (B) اسم نکرہ
- (C) اسم معرفہ
- (D) اسم حالیہ

38. In Modern Persian "الگو" means

- (A) زیور
- (B) نمونہ
- (C) قلم
- (D) دکان

39. Which figure of speech is employed in the following couplet ?

شبہ گول چوں شب عاشق گرفتہ چوں دل عاشق  
چو اشک دیدہ و امق، برنگ طرہ عذرا

- (A) مضارع
- (B) تشبیہ
- (C) تجنیس ناقص
- (D) تجنیس تام

40. 'تضمین' is

- (A) استعمال شعر دیگران در ضمن شعر خود
- (B) آوردن الفاظ مترادف
- (C) مطالب اخلاقی بہ نظم آوردن
- (D) چسبیدن مصرعہ ثانی بر مصرعہ اولی

41. Prominent Indian Scholar, who wrote a book on امیر خسرو

- (A) ہادی حسن
- (B) ضیاء الدین ڈیباہی
- (C) وحید مرزا
- (D) سید حسن

42. Which of the following is correct ?

- (A) شتا کجا برویم ؟
- (B) شتا کجا رفتہ بودی ؟
- (C) شتا کجا می رو ؟
- (D) شتا کجا می روید ؟

43. Author of "Influence of Islam on Indian Culture" is

- (A) ڈاکٹر ہادی حسن
- (B) ڈاکٹر بھگوت سروپ
- (C) پروفیسر محمد اہلق
- (D) ڈاکٹر تارا چند

44. "قلمر و سعری" is written by

- (A) علی دشتی
- (B) جعفر شہیدی
- (C) شفیع کدکنی
- (D) احمد منزوی

45. "چہل ستون" is situated in

- (A) کابل
- (B) اصفہان
- (C) دوشنبہ
- (D) مشهد

46. مرزا ترسون زاده is a poet of

- (A) ایران
- (B) افغانستان
- (C) ازبکستان
- (D) تاجیکستان

47. Catalogue of India Office Library was prepared by

- (A) سی۔ اے۔ اسٹوری
- (B) ہرمان اتہ
- (C) احمد منزوی
- (D) ایوانوف

48. Newly elected President of Iran is

- (A) احمدی نژاد
- (B) حسن روحانی
- (C) ہاشمی رفسنجانی
- (D) آیت اللہ خامنہ ای

49. "سیر المتاخرین" is written by

- (A) غلام حسین طباطبائی
- (B) شاہنواز خان
- (C) بخش نظام الدین احمد
- (D) معتمہ خان

50. ای شبلی نعمانی این پرده دری از چیست ؟

اینها کہ ز خود گفتی من نیز خبر دارم

Name the بحر of the above couplet :

- (A) بحر مضارع مثنیٰ اخری
- (B) بحر طویل
- (C) بحر متدارک مثنیٰ سالم
- (D) بحر رجز مثنیٰ سالم

**Space For Rough Work**