

PAPER-II
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE – LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 7 0 1 2

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE – LITERATURE

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Who is the author of the book 'Descriptive Ethnology of Bengal' ?
(A) Dalton
(B) Karnal Sherwal
(C) Lethom
(D) Omailey
 2. What is sacrificed to 'Singboga' in the religion of Asurs ?
(A) Black goat (B) Black cock
(C) Red cock (D) White goat
 3. What is called 'Yuvagriha' of Oraon ?
(A) Giti Ara (B) Masna
(C) Dhumkuriya (D) Hargari
 4. How many tribes were scheduled in 1956 ?
(A) 32 (B) 30
(C) 33 (D) 29
 5. Who is not primitive tribe following ?
(A) Mal paharia (B) Sauria paharia
(C) Parhia (D) Bedia
 6. Which marriage is called actual marriage in Kharia tribe ?
(A) Udhra-Udhri
(B) Kersong
(C) Tanila
(D) Raji Khusi
 7. What is the most popular meaning of 'Sadan' word ?
(A) Dan Karnewala
(B) Sadom (Ghora) Me Charhkar Anewala
(C) Sadan (Ghar) Banakar Rahne wala
(D) Sada se rahne wala
 8. What is called head man's helper of Ho tribe ?
(A) Pir (B) Manki
(C) Dakua (D) Mukhiya
 9. What is happened in 'Madait' ?
(A) Sath Bhoj Khate hāin
(B) Sath nachte gate hāin
(C) Sath Vichar-Vimarsh Karte hāin
(D) Sath Kamate Khate hāin
- Read the following passage with attention and answer question numbers **10 to 14** :
- 'Once a poor man was put in prison although he had not committed any crime. After a long time, the Raja of the State visited the prison and the man told him that he was innocent and a false case had been registered against him by his enemies. The King found out that this was true and he gave the man a sum of money and set him free. The man went straight to the market in which there was a shop where bulbuls and other wild birds were kept in cages for sale. He said to the shopkeeper, 'I wish to buy all the caged wild birds you have.' To this, the shopkeeper replied, why ? Are you going to start a zoo ?' The man answered, 'No, the birds have been unjustly prisoned. I am going to set them free.' And he did so.
10. What will be the correct heading of passage ?
(A) Justice
(B) Love of freedom
(C) Foolishness
(D) Anything

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'डिस्क्रीपटीव एथनोलोजी ऑफ बंगाल' के लेखक कौन है ?
(A) डाल्टन
(B) कर्नल शेरवेल
(C) लेथम
(D) ओमैली
2. 'असुर' धर्म में 'सिंगबोंगा' को किसकी बलि दी जाती है ?
(A) काला बकरा (B) काला मुर्गा
(C) लाल मुर्गा (D) उजला बकरा
3. उरॉवो का 'युवागृह' क्या कहलाता है ?
(A) गिति ओडा (B) मसना
(C) धुमकुड़िया (D) हडगडी
4. 1956 ई. में अनुसूचित जनजातियों की संख्या कितनी थी ?
(A) 32 (B) 30
(C) 33 (D) 29
5. इनमें कौन सी आदिम जनजाति नहीं है ?
(A) माल पहाड़िया (B) सौरिया पहाड़िया
(C) परहिया (D) बेदिया
6. खड़िया जनजाति में असल विवाह क्या कहलाता है ?
(A) उढरा-उढरी
(B) केरसोंग
(C) तनिला
(D) राजी खुशी
7. 'सदान' शब्द का सर्वाधिक प्रचलित अर्थ क्या है ?
(A) दान करने वाला
(B) सदोम (घोड़ा) में चढ़कर आने वाला
(C) सदन (घर) बनाकर रहने वाला
(D) सदा से रहने वाला

8. 'हो' जनजाति में ग्राम प्रधान मुण्डा का सहयोगी क्या कहलाता है ?
(A) पीड़ (B) मानकी
(C) डाकुआ (D) मुखिया
9. 'मदइत' में क्या होता है ?
(A) साथ भोज खाते हैं ।
(B) साथ नाचते-गाते हैं ।
(C) साथ विचार-विमर्श करते हैं ।
(D) साथ कमाते खाते हैं ।

निम्नलिखित विवरण को ध्यान से पढ़कर संख्या 10 से 14 के उत्तर दें ।

‘एक निर्धन व्यक्ति को कारागार में डाल दिया गया, यद्यपि उसका कोई अपराध नहीं था । काफी समय के बाद उस राज्य का राजा कारागार में आया । उस आदमी ने उसको बताया कि वह निरपराध है और उसके विरुद्ध उसके शत्रुओं ने झूठा मामला दर्ज किया है । राजा ने यह बात सच पाई और उसको पैसे दिए और मुक्त कर दिया । वह आदमी सीधा बाजार गया, जहाँ एक दुकान में बुलबुल और अन्य पक्षी पिंजरो में बिक्री के लिए रखे हुए थे । उसने दुकानदार से कहा, तुम्हारे पिंजरों में बंद इन सब पक्षियों को खरीदने की मेरी इच्छा है । इस पर दुकानदार बोला, क्यों ? क्या तुम चिड़ियाघर खोलने जा रहे हो ? उस आदमी ने उत्तर दिया, नहीं, ये पक्षी बिना किसी गलती के बंद हैं और मैं इनको मुक्त करना चाहता हूँ । और उसने ऐसा ही किया ।

10. इस अवतरण का सही शीर्षक क्या होगा ?
(A) न्याय
(B) स्वतंत्रता प्रेम
(C) बेवकूफी
(D) कुछ भी

11. What was the punishment ?
 (A) Prison
 (B) Threatening
 (C) Death sentence
 (D) Fine
12. What was the reward ?
 (A) Money
 (B) Release from jail
 (C) Release from jail with some money
 (D) Pardon
13. How did the poor man utilised that money ?
 (A) Purchased bulbul and other birds
 (B) Donated that money
 (C) Deposited in Bank
 (D) Gave to his wife
14. Why did he purchased the birds ?
 (A) To keep in museum
 (B) To decorate his house
 (C) To liberate them
 (D) It was his hobby
15. Which statement is correct ?
 (A) Linguistics is the study of grammatical language.
 (B) Linguistics is the grammar of grammar.
 (C) Linguistics is the study of standard language.
 (D) Linguistics is the history of languages.
16. What is the subject of linguistics ?
 (A) Physiology
 (B) Physical Sound
 (C) Organ of auditory and organ of speech.
 (D) Sound, Form, Sentence and meaning.
17. Which is called Echoic Theory is Bow-wow Theory ?
 (A) Prof. Max Muller
 (B) Prof. Reman
 (C) Prof. Benfey
 (D) Darwin
18. When the mother tongue is extinct ?
 (A) When the mother tongue is not used in Primary Education.
 (B) When the parents do not speak mother tongue.
 (C) When mother tongue is not spoken by himself.
 (D) When mother tongue is not given importance.
19. Which is the group of 'Japanese Script' ?
 (A) Ideography Script
 (B) Phonetic Script
 (C) Syllabic Script
 (D) Pictography Script
20. P, Ph, B, Bh, M are the sounds of the group
 (A) Lips
 (B) Teeth
 (C) Tongue
 (D) Glottis

11. क्या दंड था ?
 (A) कारागार
 (B) धमकी
 (C) फाँसी
 (D) जुर्माना
12. पुरस्कार क्या था ?
 (A) पैसा
 (B) जेल से मुक्ति
 (C) जेल से मुक्ति और कुछ पैसा
 (D) क्षमा
13. निर्धन व्यक्ति ने उस पैसे का क्या उपयोग किया ?
 (A) बुलबुल और अन्य पक्षी खरीदे
 (B) उस पैसे को दान दिया
 (C) बैंक में जमा किया
 (D) अपनी पत्नी को दिया
14. उसने पक्षियों को क्यों खरीदा ?
 (A) संग्राहलय में रखने के लिए
 (B) घर सजाने के लिए
 (C) उनको मुक्त (स्वतंत्र) करने के लिए
 (D) यह उसकी शगल (हॉबी) थी
15. इनमें से कौन सा कथन सही है ?
 (A) भाषा विज्ञान व्याकरणिक भाषा का अध्ययन है ।
 (B) भाषा विज्ञान व्याकरण का व्याकरण है ।
 (C) भाषा विज्ञान परिमार्जित भाषा का अध्ययन है ।
 (D) भाषा विज्ञान भाषाओं का इतिहास है ।
16. भाषा विज्ञान का विषय क्या है ?
 (A) शरीर विज्ञान
 (B) भौतिक ध्वनि
 (C) श्रवण एवं वाक् इन्द्रिय
 (D) ध्वनि, पद, वाक्य और अर्थ विज्ञान
17. 'ध्वन्यनुकरण सिद्धांत' को किसने भों-भोंवाद कहा ?
 (A) प्रो. मैक्समूलर
 (B) प्रो. रेमन
 (C) प्रो. बेन्फी
 (D) डार्विन
18. मातृभाषा कब समाप्त होती है ?
 (A) मातृभाषा में प्राथमिक शिक्षा नहीं मिलने से
 (B) मातृभाषा में बच्चों से माता-पिता के नहीं बोलने से
 (C) स्वयं मातृभाषा नहीं बोलने से
 (D) मातृभाषा को महत्त्व नहीं देने से
19. 'जापानी लिपि' किस वर्ग की लिपि है ?
 (A) भावलिपि
 (B) ध्वनिलिपि
 (C) अक्षरात्मक लिपि
 (D) चित्र लिपि
20. प, फ, ब, भ, म किस वर्ग की ध्वनियाँ हैं ?
 (A) ओठ
 (B) दन्त
 (C) जीभ
 (D) कंठ (काकल)

21. What is the main elements of sentences ?

- (A) Akanksha, Samipata
- (B) Yogyata, Sarthakata, Anvay
- (C) Samipata, Yogyata, Akanksha, Anwiti, Sarthakata
- (D) Sarthakata

22. Which classification is correct in the view of Linguistics ?

- (A) Inflectional and Incorporative
- (B) Inflectional and Agglutinating
- (C) Agglutinative and Isolating
- (D) Morphological and Genealogical

23. Whose, example is this 'Asan Ko alankrit kijiye' ?

- (A) Discipline and politeness
- (B) Euphemism
- (C) Irony
- (D) Shifting of exphasis

24. Which group is most matching ?

- | List – I | List – II |
|------------------------------|--------------|
| a. Aryan Language Family | i. Kurux |
| b. Dravidian Language family | ii. Mundari |
| c. Austric Language family | iii. Tibbati |
| d. Chinese Language family | iv. Nagpuri |

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | ii | iii | iv | i |
| (B) | iv | i | ii | iii |
| (C) | iii | iv | i | ii |
| (D) | iv | ii | iii | i |

25. What is the subject of 'Atharvaveda' ?

- (A) Tantra mantra, Tadan, Maran
- (B) Sangeet
- (C) Yagya
- (D) Devta-s Mantra

26. How many 'Parva' in Mahabharata ?

- (A) 7 Kand
- (B) 10 Adhyay
- (C) 12 Khand
- (D) 18 Parva

27. To which period poet 'Ghanananda' belongs ?

- (A) Virgatha Kal/Adi Kal
- (B) Riti Kal / Sringar Kal
- (C) Bhakti Kal
- (D) Adhunik Kal

28. Which magazine was published in Hindi by Mahavir Prasad Dwivedi ?

- (A) Indu
- (B) Kalpana
- (C) Saraswati
- (D) Chand

29. 'Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings,' who stated this ?

- (A) Milton
- (B) Shakespeare
- (C) Wordsworth
- (D) T.S. Eliot

21. वाक्य का अनिवार्य तत्त्व क्या है ?
 (A) आकांक्षा, समीपता
 (B) योग्यता, सार्थकता, अन्वय
 (C) समीपता, योग्यता, आकांक्षा, अन्विति, सार्थकता
 (D) सार्थकता
22. भाषा विज्ञान की दृष्टि से विश्व की भाषाओं का कौन सा वर्गीकरण सही है ?
 (A) श्लिष्ट और प्रश्लिष्ट
 (B) श्लिष्ट और अश्लिष्ट
 (C) योगात्मक और अयोगात्मक
 (D) आकृतिमूलक और पारिवारिक
23. 'आसन को अलंकृत कीजिए' - किसका उदाहरण है ?
 (A) शिष्टाचार एवं विनम्रता
 (B) श्रवण सुखदता
 (C) व्यंग्य प्रयोग
 (D) बल का अपसरण

24. किस समूह में सही मिलान है ?

सूची - I

- a. आर्य भाषा परिवार
 b. द्रविड भाषा परिवार
 c. आग्नेय भाषा परिवार
 d. चीनी भाषा परिवार

सूची - II

- i. कुड़ुख
 ii. मुण्डारी
 iii. तिब्बती
 iv. नागपुरी

कूट :

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | iii | iv | i |
| (B) | iv | i | ii | iii |
| (C) | iii | iv | i | ii |
| (D) | iv | ii | iii | i |

25. 'अथर्ववेद' का विषय क्या है ?
 (A) तंत्र मंत्र, ताड़न, मारण
 (B) संगीत
 (C) यज्ञ
 (D) देवताओं के मंत्र
26. 'महाभारत' में कितने पर्व हैं ?
 (A) 7 काण्ड
 (B) 10 अध्याय
 (C) 12 खण्ड
 (D) 18 पर्व
27. 'घनानंद' किस काल के कवि हैं ?
 (A) वीरगाथा काल / आदि काल
 (B) रीति काल / शृंगार काल
 (C) भक्ति काल
 (D) आधुनिक काल
28. महावीर प्रसाद द्विवेदी कौन सी पत्रिका हिन्दी में निकालते थे ?
 (A) इंदु
 (B) कल्पना
 (C) सरस्वती
 (D) चाँद
29. "कविता तीव्र भावनाओं का सहज उद्रेक है ।" यह किसने कहा ?
 (A) मिल्टन
 (B) शेक्सपियर
 (C) वर्ड्सवर्थ
 (D) टी.एस. इलियट

30. Which is the correct historical order of Literature books listed below ?

- (A) Parmal Raso, Sujan Raskhan, Bihari Satsai, Madhusala
- (B) Sujan Raskhan, Parmal Raso, Madhusala, Bihari Satsai
- (C) Bihari Satsai, Parmal Raso, Madhusala, Sujan Raskhan
- (D) Madhusala, Sujan Raskhan, Parmal Raso, Bihari Satsai

31. What is the main difference between story and novel ?

- (A) Kathavastu
- (B) Charitra Chitran
- (C) Parivesh
- (D) Vistar

32. Who is not the example of 'Dhiroddhata' character ?

- (A) Allauddin
- (B) Muhammad Ghori
- (C) Raja Ratna Sen
- (D) Aurangzeb

33. Which 'Ras' is in this ?

"Yashoda hari palne Jhulawe

Halrawe, dularawe, malhawe, joi soi kachu gawe'

- (A) Adbhut ras
- (B) Hasya ras
- (C) Karun ras
- (D) Vatsalya ras

34. Which grouping of assertion and reason is most appropriate in the following ?

Assertion (A) : Poetry is twice removed from the reality.

Reason (R) : Because poetry is not imitation.

- (A) (A) is correct (R) is not correct.
- (B) (A) is not correct (R) is correct.
- (C) (A) and (R) are not correct.
- (D) (A) and (R) are correct.

35. Whose statement is this "Eko rasa Karuno Eva" ?

- (A) Abhinab Gupta
- (B) Bhavabhuti
- (C) Chintamani
- (D) Vishwanath

36. Who is the author of 'Sahitya Darpan' ?

- (A) Mammata
- (B) Bhavabhuti
- (C) Chintamani
- (D) Vishwanath

37. "Unche Ghar Mandar Ke Andar Rahan bari Unche ghor mandar ke andar rahati hai." Which alankar has in this statement ?

- (A) Vipsa (B) Deepak
- (C) Yamak (D) Upama

38. How many 'Matra' has in 'Kundalia Chhand' ?

- (A) 12 – 12 (B) 16 – 16
- (C) 22 – 22 (D) 24 – 24

30. निम्नलिखित साहित्यिक ग्रंथों में से कौन सा ऐतिहासिक अनुक्रम सही है ?

- (A) परमाल रासो, सुजान रसखान, बिहारी सतसई, मधुशाला
(B) सुजान रसखान, परमाल रासो, मधुशाला, बिहारी सतसई
(C) बिहारी सतसई, परमाल रासो, मधुशाला, सुजान रसखान
(D) मधुशाला, सुजान रसखान, परमाल रासो, बिहारी सतसई

31. कहानी और उपन्यास में प्रमुख अंतर क्या है ?

- (A) कथावस्तु
(B) चरित्र चित्रण
(C) परिवेश
(D) विस्तार

32. 'धीरोद्वत' चरित्र कौन नहीं है ?

- (A) अल्लाउद्दीन
(B) मुहम्मद गोरी
(C) राजा रत्न सेन
(D) औरंगजेब

33. इसमें कौन सा रस है ?

“जशोदा हरि पालने झुलावै
हलरावै, ढुलरावै, मल्हावै, जोइ सोइ कछु गावै”

- (A) अद्भुत रस
(B) हास्य रस
(C) करुण रस
(D) वात्सल्य रस

34. निम्नलिखित में स्थापना और कारण का कौन सा ग्रुप सर्वाधिक उपयुक्त है ?

स्थापना (A) : काव्य वास्तविकता का दोहरा विस्थापन है ।

कारण (R) : क्योंकि काव्य अनुकृति नहीं है ।

- (A) (A) सही है (R) सही नहीं है ।
(B) (A) सही नहीं है (R) सही है ।
(C) (A) और (R) सही नहीं हैं ।
(D) (A) और (R) सही हैं ।

35. “एको रसः करुण एव” किसकी उक्ति है ?

- (A) अभिनव गुप्त
(B) भवभूति
(C) चिंतामणि
(D) विश्वनाथ

36. 'साहित्य दर्पण' के रचयिता कौन हैं ?

- (A) मम्मट
(B) भवभूति
(C) चिंतामणि
(D) आचार्य विश्वनाथ

37. “ऊँचे घोर मंदर के अंदर रहन वारी ऊँचे घोर मंदर के अंदर रहाती हैं ।” इसमें कौन सा अलंकार है ?

- (A) वीप्सा (B) दीपक
(C) यमक (D) उपमा

38. 'कुंडलिया छंद' में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (A) 12 – 12 (B) 16 – 16
(C) 22 – 22 (D) 24 – 24

39. What 'rasa' is in – "Tu dayalo din hau, tu dani hau bhikhari, Hou prasidha patki, tu pap punj hari."
- (A) Bhakti ras
(B) Karun ras
(C) Sant ras
(D) Hasya ras
40. What is Bhavanubhuti and Rasanubhuti ?
- (A) Orely
(B) Orely and Consant
(C) Consant
(D) None of them
41. 'Karam Folk Tales' belongs to the group of
- (A) Parable (Nitikatha)
(B) Fable (Dant Katha)
(C) Legend (Historical tabs)
(D) Myth (Dharm Katha)
42. What is not in 'Prakirna Sahitya' ?
- (A) Mantra
(B) Kahawat
(C) Paheli
(D) Pasupakshi Katha
43. To which category the marriage songs belong ?
- (A) Ceremonial song
(B) Festival song
(C) Work song
(D) Lullaby
44. What kind is dance of 'Paika dance' ?
- (A) Jhumur dance
(B) Angnai dance
(C) Yuddha dance
(D) Chow dance
45. When the riddles are used most oftenly ?
- (A) At the time of ploughing
(B) At the time of guarding the barn
(C) At the time of cow herding
(D) At the time of marriage ceremony
46. Who utilise 'work song' mostly ?
- (A) Mother
(B) Children
(C) Labourers
(D) Oldmen
47. Which number is repeated again and again in motif of folktales ?
- (A) Seven (B) Ten
(C) Five (D) Three
48. When 'Jadur' is sung ?
- (A) Karama (B) Sohrai
(C) Sarhul (D) Shikar
49. In which form Giant is not mentioned in the folk tale ?
- (A) Dust
(B) Narabhakkhi
(C) Sahayogi (helper)
(D) Atanki (Terrorist)
50. What was the easy medium for learning in folk life ?
- (A) Ved Purana
(B) Yatra
(C) Pravachana
(D) Folk Literature

39. "तु दयालु दीन हौं तु दानी हौं भिखारी ।
हौं प्रसिद्ध पातकी तु पाप पुंज हारी ।।"
इनमें कौन सा रस है ?
(A) भक्ति रस
(B) करुण रस
(C) शांत रस
(D) हास्य रस
40. भावानुभूति और रसानुभूति क्रमशः क्या होती है ?
(A) लौकिक
(B) लौकिक और अलौकिक
(C) अलौकिक
(D) दोनों नहीं
41. 'करम कथा' किस वर्ग की लोक कथा है ?
(A) नीति कथा
(B) दंत कथा
(C) इतिहास कथा
(D) धर्म कथा
42. प्रकीर्ण साहित्य में क्या नहीं आता है ?
(A) मंत्र
(B) कहावत
(C) पहेली
(D) पशुपक्षी की कथा
43. लोकगीत में "विवाह के गीत", किस श्रेणी में होंगे ?
(A) संस्कार गीत
(B) पर्व के गीत
(C) श्रम गीत
(D) लोरी के गीत
44. 'पड़का नृत्य' किस प्रकार का नृत्य है ?
(A) झुमर नृत्य
(B) अंगनई नृत्य
(C) युद्ध नृत्य
(D) छऊ नृत्य
45. पहेलियों का प्रयोग कब अधिक होता है ?
(A) हल जोतने के समय
(B) खलिहान की पहरेदारी के समय
(C) गोचारण के समय
(D) विवाह-शादी के समय
46. 'श्रमगीत' का उपयोग अधिकतर कौन करता है ?
(A) माँ
(B) बच्चे
(C) श्रमिक
(D) बुढ़े पुरुष
47. लोक कथा में कौन सी संख्या 'कथानक रुढ़ि' बारबार में आती है ?
(A) सात (B) दस
(C) पाँच (D) तीन
48. 'जदुर' कब गाया जाता है ?
(A) करम (B) सोहराय
(C) सरहुल (D) शिकार
49. लोक कथाओं में राक्षस प्रायः किस रूप में नहीं आया है ?
(A) दुष्ट
(B) नरभक्षी
(C) सहयोगी
(D) आतंकी
50. लोक जीवन में ज्ञानार्जन का सुलभ माध्यम क्या था ?
(A) वेद पुराण
(B) यात्रा
(C) प्रवचन
(D) लोक साहित्य

Space For Rough Work