

PAPER-III
ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D 29 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

ARABIC

PAPER-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

SECTION – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40 marks)

القسم الأول

يحتوى هذا القسم على سؤالين والمطلوب الإجابة على كلا السؤالين : (2 × 20 = 40)

1. اكتب مقالة باللغة العربية (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أي موضوع من الموضوعات التالية :

(١) العصبية الاندلسية

(٢) دور نازك الملائكة في الشعر الحرّ.

(٣) مساهمة المتنبي في الشعر العربي.

2. اكتب مقالة باللغة العربية (في حوالي خمس مئة كلمة) حول أى موضوع من الموضوعات التالية :

(١) أعمال أبي العتاهية وخصائصه الشعرية.

(٢) تطوّر التوشيح في العصر الأندلسي.

(٣) حياة الشيخ ابوالحسن على الندوى.

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only **one** elective/specialization and answer all the **three** questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

القسم الثاني

يحتوي هذا القسم على خمس مواد اختيارية والمطلوب أولاً اختيار مادة واحدة من المواد الخمس للإجابة على جميع الأسئلة الثلاثة من تلك المادة الواحدة. والجواب لكل سؤال يكتب في حوالي ثلاث مئة كلمة. **(3 × 15 = 45)**

المادة الاختيارية الأولى Elective-I

3. أكتب عن مدينة تاريخية زرسها.
4. أكتب رسالة الى مدير شركة تطلب فيها وظيفة المترجم.
5. أكتب عن الستاعر الزرتحبه.

المادة الاختيارية الثانية Elective-II

3. ماذا تعرف عن "الغربال".
4. عين مكانة الدكتور شوقي ضيف في بحال النقد الادبي العربي الحديث.
5. ألق الضوء على مساهمات الجاحظ النقدية.

Elective-III المادّة الاختيارية الثالثة

3. مكانة نسيب عريضة بصفته شاعراً مهجراً.

4. الرابطة القلمية.

5. ميزات الشعر المهجري.

Elective-IV المادّة الاختيارية الرابعة

3. ميزات شعر زهير بن أبي سلمى.

4. مكانة ابي العلاء المعري بين معاصريه.

5. أهمية فتوح البلدان.

Elective-V المادّة الاختيارية الخامسة

3. اكتب فقرة عن القاضي أطهر الميار كفوري؟

4. اكتب عن تطور الشعر العربي في الهند؟

5. ألق الضوء على مساهمة العلامة عبدالعزيز اليمنى لترويج اللغة العربية والهند.

SECTION – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

القسم الثالث

يحتوى هذا القسم على تسعة أسئلة. يجب الإجابة على جميع الأسئلة في هذا القسم و يكتب الجواب لكل سؤال في حوالي خمسين كلمة.
(9 × 10 = 90)

6. ماذا تعرف عن ميزات خطابة سحبان بن وائل.

8. أكتب ملحوظة عن تاريخ التمدن الإسلامي.

9. أكتب عن بعض مؤلفات جبران خليل جبران.

12. ماذا تعرف عن مدرسة الديوان. اكتب بايجاز.

13. بيّن رأيك في شعر البارودي.

14. عرّف السيد غلام علي آزاد البلغرامي.

SECTION – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.
(5 × 5 = 25 marks)

القسم الرابع

يحتوى هذا القسم على خمسة أسئلة مبيّنة على الفقرة التالية. يجب الإجابة على كل سؤال منها باللغة العربية، في حوالى ثلاثين كلمة :
(5 × 5 = 25)

ولدراسة مراكز الحركة الفكرية أهمية في فهم الآثار المحلية من جغرافية أو بشرية على تكوين آراء الكاتب وأفكاره ؛ لأن للبيئة أثراً في تقديم المثيرات، وخلق التحديات، وفي تقديم بعض المعلومات التي تؤثر في تنشيط التفكير و توجيهه. غير أن هذا لا يعنى أن النشاط الفكري مقيد كلياً بالمكان، فقد يتأثر توجيه الفكري للمراء بكتاب ألفه رجل بعيد عنه في الزمان أو المكان، فيأخذ من هذا الكتاب أفكاراً قد تبد و غريبة عن بيئته أو جديدة عليها. ولعل هذا أوضح أثرا في عصرنا الحاضر، إن كثرت الكتب، وسهل الحصول عليها، وتيسر نقل الأفكار بوسائل الاتصال و النشر المتطورة. غير أن هذا الأثر لم يكن معدوماً كلياً في الماضي، و إن كان أثره أقل.

ودراسة مراكز الحركة الفكرية، لا يعنى الاعتقاد بالاحتمية الجغرافية في تقرير ازدهار الحركة الفكرية فمن المعلوم أن تكوّن مراكز الحركة الفكرية يتأثر بعوامل متعددة وليس بعامل واحد، وانها لا تبقى ثابتة في مكان واحد، وإنما تتبدل تبعاً للظروف والأحوال، و من أبرز الأمثلة على ما نقول هو بلاد اليونان التي ازدهرت الحركة الفكرية في عدد من مدنها قروناً عديدة، ثم غرقت في سبات لم تتحرر منه حتى الآن.

15. البيئة تؤثر على الإنتاجات العلمية. ناقش هذا الرأي.

16. كيف تتأثر الأفكار بالآثار المحليّة؟

17. هل توافق على ان الحركة الفكرية كانت بدأت من اليونان ؟

18. ماهي العوامل التي سببت لإزدهار العلوم والفنون في اوروبا ؟

19. ناقش دور "بغداد" في تطوير العلوم والفنون السلامية؟

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date