

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 2 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. Cyrus, the great belongs to

- (A) ساسانی ها
- (B) غزنوی ها
- (C) سامانی ها
- (D) هخامنشی ها

2. Achalminian capital is known as

- (A) تحت جمشید
- (B) ایوان مداین
- (C) تربت جام
- (D) بغداد

3. یعقوب بن لیث was a ruler of

- (A) دودمان صفاری
- (B) دودمان ساسانی
- (C) دودمان طاهری
- (D) دودمان سلجوقی

4. ابوشکور بلخی is the poet of

- (A) دوره سلجوقی
- (B) دوره سامانی
- (C) دوره طاهری
- (D) دوره غزنوی

5. رودکی was from

- (A) سمرقند
- (B) بخارا
- (C) هرات
- (D) نیشاپور

6. کسالی مروزی lived in

- (A) قرن چهارم
- (B) قرن پنجم
- (C) قرن هشتم
- (D) قرن نهم

7. دقیقی hailed from

- (A) هرات
- (B) طوس
- (C) بلخ
- (D) بخارا

8. بسی رنج بروم درین سال سی
عجم زنده کردم بدین پاری
this couplet is from

- (A) حدیقه سنای
- (B) مثنوی مولانا روم
- (C) هفت پیکر نظامی
- (D) شاهنامه فردوسی

9. منوچھری is known for his

- (A) قصیدہ
- (B) غزل
- (C) مثنوی
- (D) رباعی

10. عنصری was a poet laureate of

- (A) احمد بن نصر سامانی
- (B) یعقوب بن لیث
- (C) ملک شاہ سلجوقی
- (D) محمد غزنوی

11. تحقیق مالکھند was written by

- (A) ابوریحان البیرونی
- (B) ابن الندیم
- (C) امام فخر رازی
- (D) نظام الملک طوسی

12. تاریخ بیہقی is the history of

- (A) قاجاری ها
- (B) تیموری ها
- (C) غزنوی ها
- (D) صفوی ها

13. Who was the great Seljuq

- (A) ملک شاہ
- (B) طغرل
- (C) سنجر
- (D) چغری

14. بابا طاہر عریان is known for his

- (A) مرثیہ
- (B) دوہیتی
- (C) غزل
- (D) قصیدہ

15. حکیم سنای is buried at

- (A) غزنہ
- (B) ہرات
- (C) قندھار
- (D) عشق آباد

16. خواجہ فرید الدین عطار was killed by

- (A) منگول ها
- (B) غزنوی ها
- (C) سلجوقی ها
- (D) سامانی ها

17. ناصر خسرو was a

- (A) نقطوی
- (B) اسمعیلی
- (C) مزدکی
- (D) حرونی

18. خیام lived during the reign of

- (A) سامانی ها
- (B) قاجاری ها
- (C) غزنوی ها
- (D) سلجوقی ها

19. خیام is reputed also for

- (A) ستاره شناسی
- (B) زیست شناسی
- (C) گیاه شناسی
- (D) حیوان شناسی

20. سیاست نامه was written at the instance of

- (A) پغری
- (B) سنجر
- (C) طغرل
- (D) ملک شاه سلجوقی

21. دل من پیر تعلیم است و من طفل زبان دانش
دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش
this couplet from

- (A) خیام
- (B) خاقانی
- (C) فلکی شیروانی
- (D) انوری

22. مخزن الاسرار is on

- (A) عرفان و اخلاق
- (B) تاریخ
- (C) رزم و بزم
- (D) عشق و عاشقی

23. شکر اللمحجوب by جویری was written at

- (A) شیراز
- (B) لاهور
- (C) ملتان
- (D) تبریز

24. کیمیای سعادت was written in

- (A) قرن سوم
- (B) قرن هفتم
- (C) قرن ششم
- (D) قرن پنجم

25. چهار مقاله is also known as

- (A) مجمع الفقها
- (B) مجمع الفصحا
- (C) مجمع النوادر
- (D) مجمع البحرین

26. مسعود سعد سلمان was prisoned in

- (A) قلعه نای
- (B) قلعه قندهار
- (C) قلعه هرات
- (D) قلعه لاهور

27. ابو الفرج رونی was born at

- (A) نیشاپور
- (B) لاهور
- (C) ہرات
- (D) تھران

28. امیر خسرو was born at

- (A) پیتالہ
- (B) پٹنا
- (C) پیتالی
- (D) آگرہ

29. سعدی ہند was

- (A) ضیاء الدین نخشی
- (B) حسن سنجری دہلوی
- (C) شمس دہیر
- (D) ضیاء الدین برنی

30. ملفوظات means

- (A) مجموعہ سخنان عرفاء
- (B) مجموعہ نامہ ہا
- (C) مجموعہ منظومہ ہا
- (D) گزارش مسافرت

31. فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن is

- (A) بحر ہزج
- (B) بحر متقارب
- (C) بحر متدارک
- (D) بحر طویل

32. مطلع الانوار of امیر خسرو is composed in imitation of

- (A) مخزن الاسرار
- (B) تحفۃ الاسرار
- (C) لیلی و مجنون
- (D) ہفت پیکر

33. تزک بابری was translated into Persian by

- (A) ابوالفضل
- (B) ابوالفتح گیلانی
- (C) فتح اللہ شیرازی
- (D) عبدالرحیم خانخاناں

34. عرفی شیرازی died in the year

- (A) ۱۰۰۱ ہجری
- (B) ۱۰۰۳ ہجری
- (C) ۹۹۹ ہجری
- (D) ۱۰۰۴ ہجری

35. مثنوی یوسف وزلیجا was composed by

- (A) عربی
- (B) خاقانی
- (C) فیضی
- (D) هیچ یک از اینها

36. ظهوری ترشیزی was associated with

- (A) نظام شاهیان
- (B) قطب شاهیان
- (C) عادل شاهیان
- (D) برید شاهیان

37. Safavid dynasty was named after

- (A) شیخ صفی الدین اردبیلی
- (B) شیخ جمال الدین
- (C) شیخ نورالدین
- (D) شیخ ظہر الدین

38. پایہ تخت of Safavid was

- (A) یزد
- (B) قزوین
- (C) ہمدان
- (D) شیراز

39. صایب تبریزی was buried at

- (A) اصفہان
- (B) مشهد
- (C) ہمدان
- (D) شیراز

40. ملک الشعرا of Jahangir was

- (A) طالب آملی
- (B) کلیم کاشانی
- (C) عربی شیرازی
- (D) فیضی

41. اوپنیشادھا were translated into Persian by

- (A) عبدالقادر بدایونی
- (B) فیضی
- (C) چندر بھان برہمن
- (D) داراشکوہ

42. شاعر آئینہ ہا is a book on

- (A) غالب
- (B) غنی
- (C) بیدل
- (D) اقبال

43. فارسی بین تا ببینی نقش های رنگ رنگ
بگزر از مجموعه اردو که بی رنگ من است
the above couplet is by

- (A) اقبال
- (B) غالب
- (C) میر تقی میر
- (D) سودا

44. مشروطیت means

- (A) دولت پارلمانی
- (B) دولت درباری
- (C) دولت شخصی
- (D) دولت اسلامی

45. The name of شهر یار is

- (A) پورداد
- (B) محمد استعلامی
- (C) محمد حسین
- (D) اشرف الدین

46. هُما is the work of

- (A) جمال زاده
- (B) صادق هدایت
- (C) صمد بهرنگی
- (D) محمد مجازی

47. The founder of Islamic Republic in Iran is

- (A) آیت الله مسطهری
- (B) آیت الله خمینی
- (C) آیت الله شیرازی
- (D) آیت الله نجفی

48. خانلری composed the poem entitled

- (A) عقاب
- (B) مادر
- (C) نقش زن
- (D) اشک یتیم

49. A poem devoid of عروضی is termed as

- (A) شعر نو
- (B) شعر جدید
- (C) شعر سپید
- (D) شعر معاصر

50. The "لغت نامه" is the work of

- (A) سعید نفیسی
- (B) علی اکبر دهخدا
- (C) فروزانفر
- (D) مجتبی مینوی

Space For Rough Work