

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-6709**Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

**PAPER-III
ARCHAEOLOGY**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 40

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

D-6709**P.T.O.**

ARCHAEOLOGY
पुरातत्त्व विज्ञान

PAPER – III
प्रश्नपत्र – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है एवं इसमें **चार (4)** खंड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

SECTION – I

खंड – I

Note : This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks.

(5 × 5 = 25 Marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है । **(5 × 5 = 25 अंक)**

In the age of the Buddha Eastern UP and Bihar became the epicentre of the manufacture of wrought iron, minting of coins and the use of Northern Black Polished (NBP) ware which was evidently meant for the richer sections of society. All these changes transformed the material life of the people. Some iron artefacts indicate the acquaintance of its users with the iron ores of Singhbhum and Mayurbhanj, which shows that, by the middle of the first millennium B.C. approximately, people had become familiar with working the richest iron mines in South Bihar. The blacksmiths learnt to put more carbon in the iron artefacts which became more serviceable. In a way the age of the Buddha marked the beginning of the second phase in the history of iron when its use was substantially extended to cover crafts, clearance and cultivation. Of course such iron tools, though mentioned, in early Pāli and Sanskrit texts, have not been found in sufficiently large numbers in the middle Gangetic basin, but their corrosion and even disappearance are easily explained by the moist, humid soil in which they came to be placed. The widespread use of iron helped the clearance of the thickly forested area of the middle Gaṅgā basin, and the use of the iron ploughshare led to the production of considerable surplus. People practised paddy transplantation or wet paddy production which doubled the yield. All this led to the establishment of large rural settlements and paved the way for the rise of towns in the middle Gangetic basin or Majjhimadeśa around the sixth century B.C. What is overwhelmingly important from our point of view in 500-300 B.C. is not the complete break with the elements of the material life of the chalcolithic settlements, which in any case had a shorter life and were much smaller in number in the alluvial soil of the middle Gangetic basin, but considerable clearance followed by the burgeoning of rural settlements, as evidenced by the reported finds of nearly 450 NBP sites in the middle Gangetic basin and its periphery.

बुद्ध के काल में पूर्वी उत्तर प्रदेश और बिहार, पिटवा लोहे के निर्माण, सिक्कों के निर्माण तथा उत्तर कृष्ण मार्जित (एन. बी. पी.) मृद्-भाण्ड के प्रयोग, जो मूलरूपेण समाज के समृद्ध वर्ग के निमित्त था, का मुख्य केन्द्र बन गया था । इन सब परिवर्तनों के कारण जन साधारण के भौतिक जीवन का भी परिमार्जन हुआ । ई.पू. प्रथम

SECTION – III

खंड – III

Note : This section contains **five (5)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **five** questions from it. Each question carries **twelve (12)** marks and is to be answered in about **two hundred (200)** words. **(5 × 12 = 60 Marks)**

नोट : इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई / विशेषज्ञता से **पाँच (5)** प्रश्न हैं । अभ्यर्थी को केवल **एक** ऐच्छिक इकाई / विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से **पाँचों** प्रश्नों का उत्तर देना है । प्रत्येक प्रश्न **बारह (12)** अंकों का है व उसका उत्तर लगभग **दो सौ (200)** शब्दों में अपेक्षित है । **(5 × 12 = 60 अंक)**

Elective – I

विकल्प – I

21. Discuss the Pleistocene sequence of Kortlayar Valley.
कोर्तलायारी घाटी के प्रातिनूतन कालीन अनुक्रम का विवेचन कीजिए ।
22. Describe the stratigraphy and tool-typology of Middle Palaeolithic period.
मध्य पुरापाषाण काल के स्तरीकरण और उपकरण प्रकार का वर्णन कीजिए ।
23. Give an account of the Upper Palaeolithic culture of Patne.
पटने की उच्च पुरापाषाण संस्कृति का विवरण दीजिये ।
24. Critically evaluate archaeological remains of Chopani Mando.
चोपनी माण्डो के पुरातात्विक अवशेषों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।
25. Write a note on Burzahom.
बुर्जहोम पर एक टिप्पणी लिखिए ।

OR / अथवा

Elective – II

विकल्प – II

21. Give an account of the Pre-Harappan culture of Baluchistan.
बलूचिस्तान की प्राक् हड़प्पन संस्कृति का विवरण दीजिए ।
22. Bring out the salient features of the Harappa civilization.
हड़प्पा सभ्यता की प्रमुख विशेषतायें बताइये ।
23. Explain the difference between the Sorath and Shindhi Harappan settlements in Gujarat.
गुजरात के सोरठ और सिन्धी हड़प्पन आवासों की विभिन्नताओं का विश्लेषण कीजिए ।
24. Evaluate the Deccan Chalcolithic cultures as revealed from the Inamgaon excavations.
इनामगांव के उत्खननों के आधार पर डेकन ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों का मूल्यांकन कीजिए ।
25. Write a detailed note on the early farming cultures of Ganga plain.
गंगा के मैदान की प्रारम्भिक कृषक संस्कृतियों पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए ।

OR/अथवा

Elective – III

विकल्प – III

21. Discuss the chronology of Northern Black Polished Ware culture.
उत्तरी कृष्ण परिमार्जित पात्र परम्परा संस्कृति के तिथिक्रम का विवेचन कीजिए ।
22. Bring out the salient features of the Kaushambi excavation.
कौशाम्बी उत्खनन की मुख्य विशेषतायें बताइये ।
23. Examine the significance of Vaishali excavation.
वैशाली उत्खनन के महत्त्व का परीक्षण कीजिए ।

24. Give an account of excavated remains of Lalkot.

लालकोट के उत्खनित अवशेषों का विवरण दीजिए ।

25. Do you agree that Kushan settlements evidence growth of Third Urbanisation in India ? Discuss.

क्या आप सहमत हैं कि कुषाण सन्निवेश भारत के तृतीय नगरीकरण के विकास का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं ? विवेचना कीजिए ।

OR/अथवा

Elective – IV

विकल्प – IV

21. Discuss the nature and construction of fortification of Sishupalgarh.

शिशुपालगढ़ की रक्षा-प्राचीर की प्रकृति और निर्माण का विवेचन कीजिए ।

22. Discuss the architectural features of Dhamekh Stupa at Sarnath.

सारनाथ के धमेख स्तूप के स्थापत्य विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

23. Enumerate the main characteristics of Royal Art of Mauryan period.

मौर्य कालीन राजकीय कला की मुख्य विशेषताओं का निरूपण कीजिए ।

24. Discuss the Dravidian features in the temples of Badami.

बादामी के मन्दिरों में द्रविड़ लक्षणों का विवेचन कीजिए ।

25. Evaluate the contribution of Mathura School of Sculptures in Indian art.

भारतीय कला में मथुरा मूर्तन केन्द्र के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

OR/अथवा

SECTION – IV

खंड – IV

Note : This section consists of **one** essay type question of **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any **one** of the following topics.

(1 × 40 = 40 Marks)

नोट : इस खंड में एक **चालीस (40)** अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है । **(1 × 40 = 40 अंक)**

26. (a) “Development of cranial capacity goes hand in hand with the technological growth in Pleistocene period.” Discuss with examples.

“प्रातिनूतन काल में तकनीकी विकास वस्तुतः कपालीय क्षमता के विकास का सहभागी था” - उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।

OR/अथवा

(b) Discuss the factors that contributed to the development of Harappa civilization with special reference to copper technology.

ताम्र तकनीक के विशेष संदर्भ में हड़प्पा सभ्यता के विकास में सहायक कारकों का वर्णन कीजिए ।

OR/अथवा

(c) Write an essay on the sequence and spread of Brahmi inscriptions.

ब्राह्मी अभिलेखों के क्रम एवं विस्तार पर एक निबन्ध लिखिए ।

OR/अथवा

(d) Assess the contribution of Kushan coins in formulating iconography of Indian deities.

भारतीय देवी-देवताओं की प्रतिमा-विधान के प्रतिपादन में कुषाण मुद्राओं के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।

OR/अथवा

(e) Evaluate the characteristics and development of the temples of Chola period.

चोल कालीन मन्दिरों की विशेषताओं एवं विकास का मूल्यांकन कीजिए ।

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date