

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-4009**Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

**PAPER-III
SPANISH**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

D-4009**P.T.O.**

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date

SPANISH

CUESTIONARIO – III

Paper – III

Nota : Este cuestionario está dividido en cuatro secciones, lleva doscientos (200) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas incluidas en dichos apartados según las instrucciones allí dadas.

Es obligatorio responder a todas las preguntas en español.

9. Penélope Cruz

10. Las Fallas de Valencia

15. Las cuatro destrezas

16. Fernando Alonso (deporte)

SECCIÓN – III

Esta sección, dividida en cuatro apartados, consta de cinco (5) preguntas en cada uno de los cuatro apartados pertenecientes a las especializaciones de los candidates. Los candidates han de responder a todas las preguntas del mismo apartado. Cada pregunta lleva doce (12) puntos y las respuestas deben tener unas doscientas (200) palabras.

(5 × 12 = 60 puntos)

APARTADO – A

21. *El Lazarillo* se ubica en el portal de la novela moderna europea. Comentar
22. ¿Es la poesía mística un símbolo de rebeldía ante la ortodoxia religiosa ?
23. Comentar detalladamente sobre la estética del barroco.
24. Comentar sobre el género del auto sacramental en el teatro del Siglo de Oro.
25. Elaborar los temas satíricos en la literatura del Siglo de Oro.

APARTADO – B

21. Elabore el concepto de lo-real maravilloso con ejemplos.
22. ¿Cuáles son los antecedentes del boom? Ejemplifique con la obra de algún escritor del período.
23. El testimonio ha surgido a partir de la década de los ochenta. Comentar.
24. El concepto del boom es muy restringido y no abarca las diversas corrientes literarias coetáneas por ejemplo, las tendencias indigenistas o africanistas. ¿Está ud. de acuerdo? Justifique su respuesta.
25. Escritoras hispanoamericanas han participado significativamente en la producción literaria contemporánea. Elaborar con ejemplos de alguna escritora y su obra.

APARTADO – C

21. La poesía de Octavio Paz también se nutre de las ideas filosóficas de la India. Comentar.
22. Las obras teatrales de García Lorca gozan de una gran popularidad en la India. Elabore las razones por las que cree que son de fácil adaptación en la India.
23. La cultura islámica tiene una presencia importante tanto en la India como en España. Comentar.
24. El pluriculturalismo es la única vía posible de coexistencia en el día de hoy. Comentar con ejemplos de la India y del mundo hispánico.
25. El realismo mágico como estrategia literaria que surgió en América Latina puede adoptarse para expresar la realidad India. Comentar.

APARTADO – D

21. ¿Cuál sería el método más adecuado para enseñar el español a los estudiantes indios ?
22. Explique las diferencias entre el uso del pretérito perfecto, el imperfecto y el indefinido.
23. La lingüística es fundamental en la elaboración de las teorías de la traducción. ¿Está ud. de acuerdo? Justifique su respuesta.
24. Explique la diferencia entre la fonética y la fonología con ejemplos.
25. ¿Cuál es la contribución de Chomsky a la teoría lingüística ?
