

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-6009**Test Booklet No.**

Time : 1 ¼ hours]

PAPER-II

[Maximum Marks : 100

BUDDHIST, JAINA, GANDHIAN AND PEACE STUDIES

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- Negative Marking :- For each incorrect answer, 0.5 marks shall be deducted.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- नेगेटिव अंक प्रणाली : प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.5 अंक काटे जाएँगे ।

BUDDHIST, JAINA, GANDHIAN AND PEACE STUDIES

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Name of the mother of Siddhārtha Gautama was
(A) Prajapati Gotami (B) Mahāmāyā
(C) Sujātā (D) Viśākhā
2. Buddha preached his first sermon at
(A) Bodha Gayā (B) Lumbinī
(C) Kuśīnagara (D) Rṣīpatana Mṛgadāya (Sāranātha)
3. Third constituent of the Four Noble Truths is
(A) Duḥkha Nirodha
(B) Duḥkha
(C) Duḥkha Nirodhagāminīpratipadā
(D) Duḥkha Samudaya
4. Who observed for the first time the ten practices of the monks of the Vajji country, to be unlawful ?
(A) Sambhūta Sāṇavasī (B) Revata
(C) Yaśa Kākaṇḍaputra (D) Sarvakāmi
5. Name of the commentary of Visuddhimagga is
(A) Samantapāsādikā (B) Papañcasūdani
(C) Paramatthamañjūsā (D) Manorathapūraṇī
6. The first Indian Buddhist monk to be invited to Tibet was
(A) Padmasambhava (B) Śāntarakṣita
(C) Kamalaśīla (D) Mañjuśrī

बौद्ध, जैन, गान्धीवादी एवं शान्ति अध्ययन
प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. सिद्धार्थ गौतम की माता का नाम था
(A) प्रजापति गौतमी (B) महामाया
(C) सुजाता (D) विशाखा
2. बुद्ध ने अपना प्रथम धर्मोपदेश दिया था
(A) बोधगया में (B) लुम्बिनी में
(C) कुशीनगर में (D) सारनाथ में
3. चार आर्यसत्त्यों में तृतीय आर्यसत्य है
(A) दुःख निरोध
(B) दुःख
(C) दुःख निरोधगामिनीप्रतिपदा
(D) दुःख समुदय
4. वज्जि जनपद के भिक्षुओं के दश आचरणों को सर्वप्रथम किसने विनय-विरुद्ध पाया था ?
(A) सम्भूत साणवासी (B) रेवत
(C) यश काकण्ड पुत्र (D) सर्वकामी
5. विसुद्धिमग्ग की टीका का नाम है
(A) समन्तपासादिका (B) पपञ्चसूदनी
(C) परमत्थमञ्जूसा (D) मनोरथपूरणी
6. तिब्बत में आमन्त्रित किए जाने वाले प्रथम भारतीय भिक्षु थे
(A) पद्म सम्भव (B) शान्तरक्षित
(C) कमलशील (D) मञ्जुश्री

7. The founder of Ch'an School (Dhyāna Nikāya) in China was
 (A) Xuan Zang (Yuan Chwang) (B) Bodhidharma
 (C) Kumārajīva (D) Faxian (Fa-hien)
8. Golden age of Indian art can be assigned to
 (A) Maurya age (B) Gupta age
 (C) Kuṣāṇa age (D) Pāla age
9. The oldest Stūpa in bricks is the remnant at
 (A) Piprahwā (B) Sāñcī
 (C) Sāranātha (D) Bharahuta
10. Indian art, developed owing to the impact of Greece and Roman art, is called
 (A) Mathurā Art (B) Gāndhāra Art
 (C) Śuṅga Art (D) Maurya Art
11. At Nālandā Mahāvihāra, Xuan Zang (Yuan Chwang) studied under a teacher named
 (A) Śīlabhadra (B) Dharmapāla
 (C) Diñnāga (D) Śāntarakṣita
12. Pramāṇavārtika was written by
 (A) Dharmakīrti (B) Vasubandhu
 (C) Diñnāga (D) Asaṅga
13. Founder of Lamaism in Tibet was
 (A) Śāntarakṣita (B) Kamalaśīla
 (C) Dīpaṅkara Śrījñāna (D) Padmasambhava
14. Number of Pārājikas for Bhikṣuṇīs are
 (A) 4 (B) 6
 (C) 8 (D) 10

7. चीन में ध्यान निकाय (छान स्कूल) के संस्थापक थे
(A) ष्वान् त्वाङ् (युआन् च्वाङ्) (B) बोधिधर्म
(C) कुमारजीव (D) फा घ्येन् (फाह्यान)
8. भारतीय कला का स्वर्णयुग कहा जाता है
(A) मौर्य काल (B) गुप्त काल
(C) कुषाण काल (D) पाल काल
9. ईंट द्वारा निर्मित प्राचीनतम स्तूप के अवशेष हैं
(A) पीपरहवा में (B) साँची में
(C) सारनाथ में (D) भरहुत में
10. ग्रीक और रोम कला के प्रभाव से विकसित हुई भारतीय कला का नाम है
(A) मथुरा कला (B) गान्धार कला
(C) शुङ्ग कला (D) मौर्य कला
11. नालन्दा महाविहार में ष्वान् त्वाङ् (युआन् च्वाङ् अथवा ट्वेनत्साङ्) ने जिस आचार्य से अध्ययन किया था उसका नाम था
(A) शीलभद्र (B) धर्मपाल
(C) दिङ्नाग (D) शान्तरक्षित
12. प्रमाणवार्तिक के रचनाकार का नाम है
(A) धर्मकीर्ति (B) वसुबन्धु
(C) दिङ्नाग (D) असङ्ग
13. तिब्बत में लामावाद के संस्थापक थे
(A) शान्तरक्षित (B) कमलशील
(C) दीपङ्कर श्रीज्ञान (D) पद्मसम्भव
14. भिक्षुणियों के लिए पाराजिक धर्मों की संख्या है
(A) 4 (B) 6
(C) 8 (D) 10

15. On whom approach, the Buddha agreed to admit the women into Saṅgha ?
 (A) Śāriputra (B) Ānanda
 (C) Mahāmaudgalyāyana (D) Mahākāśyapa
16. The name of the mother of Tīrthānkara Ṛṣabhadeva was
 (A) Sivadevī (B) Marudevī
 (C) Brāhmī (D) Trisalā
17. The First Jain Council, according to Śvetāmbara tradition, was held under the guidance of
 (A) Śthūlabhadra (B) Ārya Skandila
 (C) Nāgārjuna Sūri (D) Devardhigaṇī Kṣamāsramaṇa
18. Pāṇḍukābhaya had constructed some residential places in Sri Lankā for Jain Śramaṇas at
 (A) Anurādhāpur (B) Polannarua
 (C) Candy (D) Colombo
19. Uvāsagadasāo is included into
 (A) Aṅgas (B) Upāṅgas
 (C) Prakīrṇakas (D) Chedasūtras
20. The author of the Pañcāstikāya is
 (A) Kundakunda
 (B) Puṣpadanta Bhūtavali
 (C) Nemichandra Siddhāntacakravartī
 (D) Kārtikeya
21. The Jain Āgama is divided into
 (A) Anuyoga (B) Piṭaka
 (C) Siddhānta (D) Darśana

15. किसके निवेदन करने पर बुद्ध स्त्रियों को सङ्घ में प्रवेश देने के लिए सहमत हुए
- (A) शारिपुत्र (B) आनन्द
(C) महामौद्गल्यायन (D) महाकाश्यप
16. तीर्थंकर ऋषभदेव की माता का नाम था
- (A) शिवदेवी (B) मरुदेवी
(C) ब्राह्मी (D) त्रिशला
17. श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार प्रथम संगीति का आयोजन इनके नेतृत्व में हुआ था :
- (A) स्थूलभद्र (B) आर्य स्कन्दिल
(C) नागार्जुन सूरि (D) देवर्धिगणि क्षमाश्रमण
18. राजा पाण्डुकाभय ने श्रीलंका में जैन श्रमणों के लिए कुछ आवासों का निर्माण इस स्थान पर किया था :
- (A) अनुराधापुर (B) पोलन्नरुआ
(C) केन्डी (D) कोलम्बो
19. उवासगदसाओ का अन्तर्भाव इसके अन्तर्गत किया जाता है :
- (A) अंग (B) उपांग
(C) प्रकीर्णक (D) छेदसूत्र
20. पंचास्तिकाय के रचयिता थे
- (A) कुन्दकुन्द
(B) पुष्पदन्त भूतबलि
(C) नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती
(D) कार्तिकेय
21. जैन आगम इसमें विभाजित है :
- (A) अनुयोग (B) पिटक
(C) सिद्धान्त (D) दर्शन

22. Anekāntajayapatakā was written by
 (A) Haribhadra Sūri (B) Kundakunda
 (C) Akalaṅka (D) Vidyānanda
23. The name of the Fourth Vrata in order is
 (A) Asteya (B) Aparigraha
 (C) Brahmacharya (D) Satya
24. The Sūtra “Dravyāśrayā nirguṇā guṇāḥ” is found in the
 (A) Tattvārthasūtra (B) Sanmatisūtra
 (C) Sūtrakṛtāṅga (D) Pañcāstikāya
25. ‘Uvaogamao’ is the salient feature of
 (A) Pudgala (B) Karma
 (C) Bhava (D) Jīva
26. Jñāna is characterized in Jain tradition by
 (A) Brahmārūpa (B) Anūvyavasāyātmaka
 (C) Svaparaprakāśaka (D) Sannikarṣātmaka
27. Naya is called as
 (A) Sakalādeśī (B) Paradeśī
 (C) Svadeśī (D) Vikalādeśī
28. Avagraha-Ihā-Avāya-Dhāraṇā are the causes in the origin of
 (A) Kevalajñāna (B) Avadhijñāna
 (C) Matijñāna (D) Manaḥparyayañāna
29. Indrasabhā and Jagannāthasabhā are the parts of
 (A) Ellora cave (B) Khajurāho temple
 (C) Mount Abu temple (D) Aṅkāi-taṅkāi caves

22. अनेकान्तजयपताका के लेखक थे
- (A) हरिभद्र सूरि (B) कुन्दकुन्द
(C) अकलंक (D) विद्यानन्द
23. चतुर्थ व्रत का नाम है
- (A) अस्तेय (B) अपरिग्रह
(C) ब्रह्मचर्य (D) सत्य
24. "द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः" नामक सूत्र इस ग्रन्थ का है :
- (A) तत्त्वार्थसूत्र (B) सन्मत्तिसूत्र
(C) सूत्रकृतांग (D) पंचास्तिकाय
25. 'उवओगमओ' इसकी मुख्य विशेषता है
- (A) पुद्गल (B) कर्म
(C) भव (D) जीव
26. जैन-परम्परा 'ज्ञान' को इस रूप में स्वीकार करती है :
- (A) ब्रह्मरूप (B) अनुव्यवसायात्मक
(C) स्व-पर-प्रकाशक (D) सन्निकर्षात्मक
27. नय को इस रूप में माना जाता है :
- (A) सकलादेशी (B) परदेशी
(C) स्वदेशी (D) विकलादेशी
28. अवग्रह-ईहा-अवाय-धारणा इसकी उत्पत्ति में कारण हैं
- (A) केवलज्ञान (B) अवधिज्ञान
(C) मतिज्ञान (D) मनःपर्ययज्ञान
29. इन्द्रसभा और जगन्नाथसभा इसके भाग हैं :
- (A) एलोरा गुफा (B) खजुराहो मन्दिर
(C) माउण्ट आबू मन्दिर (D) अंकाई-तंकाई गुफाएँ

30. The Jain images of Kuṣāṇa period are found in
(A) Mathurā (B) Khajurāho
(C) Śravaṇabelagolā (D) Ābū
31. According to Mahatma Gandhi “in the dictionary of _____ there is no enemy.” Select the appropriate word.
(A) Satyagraha (B) Terrorism
(C) Fascism (D) Marxism
32. Sabarmati Ashram was founded in the year
(A) 1915 (B) 1917
(C) 1919 (D) 1920
33. Gandhiji’s Dandi-March was associated with
(A) Bardoli Satyagraha (B) Champaran Satyagraha
(C) Salt Satyagraha (D) Kheda Satyagraha
34. Gandhi-Irwin Pact was signed in the year
(A) 1930 (B) 1931
(C) 1942 (D) 1945
35. The Second Round Table Conference was held in England on
(A) 12th September 1931 (B) 12th December 1931
(C) 12th September 1932 (D) 12th December 1932
36. Gandhi said, “I am not a visionary. I claim to be a”
(A) Political idealist (B) Practical idealist
(C) Theoretical idealist (D) Social idealist
37. The popular weekly started by Gandhi in 1933, was
(A) Navjivan (B) Indian Opinion
(C) Harijan (D) Young India

30. कुषाणकालीन मूर्तियाँ यहाँ प्राप्त हुई हैं
- (A) मथुरा (B) खजुराहो
(C) श्रवणबेलगोल (D) आबू
31. महात्मा गान्धी के अनुसार “..... के शब्दकोष में कोई दुश्मन नहीं है ।” सही शब्द का चयन कीजिए ।
- (A) सत्याग्रह (B) आतंकवाद
(C) फासिस्टवाद (D) मार्क्सवाद
32. साबरमती आश्रम की स्थापना हुई थी
- (A) 1915 में (B) 1917 में
(C) 1919 में (D) 1920 में
33. गान्धीजी के दाण्डी मार्च का सम्बन्ध इनसे था :
- (A) बारदोली सत्याग्रह (B) चम्पारण सत्याग्रह
(C) नमक सत्याग्रह (D) खेड़ा सत्याग्रह
34. गान्धी इरविन समझौता इस वर्ष में हुआ था :
- (A) 1930 (B) 1931
(C) 1942 (D) 1945
35. लन्दन में द्वितीय गोलमेज कान्फ्रेंस का आयोजन हुआ था
- (A) 12 सितम्बर, 1931 को (B) 12 दिसम्बर, 1931 को
(C) 12 सितम्बर, 1932 को (D) 12 दिसम्बर, 1932 को
36. गान्धीजी ने कहा था, “मैं एक स्वप्नदर्शी नहीं हूँ । मैं यह दावा करता हूँ कि मैं एक _____ ।”
- (A) राजनीतिक आदर्शवादी हूँ । (B) व्यावहारिक आदर्शवादी हूँ ।
(C) सैद्धान्तिक आदर्शवादी हूँ । (D) सामाजिक आदर्शवादी हूँ ।
37. गान्धीजी द्वारा 1933 में प्रारम्भ किया गया साप्ताहिक था
- (A) नवजीवन (B) इंडियन ओपीनियन
(C) हरिजन (D) यंग इण्डिया

38. The book which is considered as the Gandhian Manifesto is
- (A) Hind Swaraj
 - (B) Key to Health
 - (C) The Story of My Experiments with Truth.
 - (D) Satyagraha in South Africa
39. “Science without is an evil.” Identify Gandhi’s preference.
- (A) Development
 - (B) Humanity
 - (C) Co-operation
 - (D) Planning
40. According to Machiavelli,
- (A) The end justifies the means
 - (B) The means justify the end
 - (C) Ends and means are convertible terms
 - (D) The means are superior to end
41. The main objective of Trusteeship is
- (A) To give the ownership into the hands of wealthy people.
 - (B) To solve the problem of economic inequality.
 - (C) To distinguish between physical wealth and intellectual wealth.
 - (D) To punish the capitalists.
42. The author of the book “Unto this Last” is
- (A) John Ruskin
 - (B) Leo Tolstoy
 - (C) Edwin Arnold
 - (D) Ravindra Nath Tagore
43. In Gandhian economic order, the nature of production will be determined by
- (A) Poor people
 - (B) Globalised markets
 - (C) Western technology
 - (D) Social necessity
44. Gandhi’s concept of Swadeshi leads to
- (A) Self suffering
 - (B) Self reliance
 - (C) Self denial
 - (D) Self imposition

38. गान्धीजी के घोषणापत्र के रूप में मान्य पुस्तक का नाम है
- (A) हिन्द स्वराज
(B) स्वास्थ्य की कुंजी
(C) सत्य के साथ मेरे प्रयोग
(D) दक्षिण अफ्रीका में सत्याग्रह
39. “विज्ञान _____ के बिना एक बुराई है ।” - गान्धी ।
इस कथन को सम्पूर्ण करते हुए निम्नलिखित शब्दों में से गान्धीजी की प्राथमिकता को पहचानिए ।
- (A) विकास (B) मानवता
(C) सहयोग (D) योजना
40. मैक्यावली के मतानुसार
- (A) साध्य साधनों को न्यायोचित ठहराता है ।
(B) साधन साध्य को न्यायोचित ठहराता है ।
(C) साध्य और साधन पर्यायवाची शब्द हैं ।
(D) साधन साध्य से सर्वोच्च है ।
41. ट्रस्टीशिप (न्यासिता) का मुख्य उद्देश्य है
- (A) अमीर लोगों को स्वामित्व सौंपना
(B) समाज में आर्थिक विषमता का समाधान
(C) शारीरिक एवं बौद्धिक सम्पदा में अन्तर करना
(D) पूँजीपतियों को सजा देना
42. “अनटू दिस लास्ट” के लेखक हैं
- (A) जॉन रस्किन (B) लियो तालस्टाय
(C) ऐडविन अनॉल्ड (D) रवीन्द्रनाथ टैगोर
43. गान्धीय आर्थिक व्यवस्था के अन्तर्गत पैदावार के स्वरूप के निर्धारण का मुख्य कारक होगा
- (A) गरीब लोग (B) ग्लोबलाइज्ड बाज़ार
(C) पश्चिमी तकनीक (D) सामाजिक आवश्यकता
44. गान्धीजी की स्वदेशी की धारणा इस ओर लेकर जाती है
- (A) आत्म-पीड़ा (B) आत्म-विश्वास
(C) आत्म निषेध (D) आत्म-प्रतारणा

45. The main objective of Gandhi's ashram vows was
- (A) To acquire self discipline and moral perfection.
 - (B) To test the self-confidence of the inmates.
 - (C) To train Satyagrahis for fighting.
 - (D) To exercise self control upon ashram women.
46. "Our first duty is to protest against all war in principle", is the statement of
- (A) Martin Luther King (Junior)
 - (B) Mahatma Gandhi
 - (C) Albert Einstein
 - (D) Johan Galtung
47. The leader of Chipko Movement is
- (A) Mahatma Gandhi
 - (B) Vinoba Bhave
 - (C) Jayaprakash Narayan
 - (D) Sunderlal Bahuguna
48. Gandhi founded
- (A) Gandhi Peace Foundation
 - (B) Gandhi Smriti
 - (C) Gandhi Smarak Nidhi
 - (D) Gujarat Vidyapeeth
49. Identify the correct match :
- (A) Peace Education – Edwin Arnold
 - (B) Peace by Peaceful means – Johan Galtung
 - (C) The Power of Nonviolence – John Ruskin
 - (D) Resolution of Conflicts – Robert Payne
50. Identify the correct match :
- (A) Nuclear war – The only alternative to world peace.
 - (B) Satyagraha – A war without violence.
 - (C) Terrorism – An alternative to injustice.
 - (D) Guerilla war – A battle of the braves.

45. गान्धीजी की आश्रम-शपथों (व्रतों) का मुख्य उद्देश्य था
- (A) आत्म अनुशासन और नैतिक सम्पूर्णता को प्राप्त करना
 (B) आश्रम निवासियों के आत्म विश्वास को परखना
 (C) सत्याग्रहियों को लड़ाई का प्रशिक्षण देना
 (D) आश्रम की महिलाओं पर आत्म-नियन्त्रण रखना
46. “सैद्धान्तिक रूप में सभी युद्धों का विरोध करना हमारा प्रथम कर्तव्य है”, यह कथन इनका है
- (A) मार्टिन लूथर किंग (जूनियर) (B) महात्मा गान्धी
 (C) अलबर्ट आइंस्टीन (D) जॉन गालतुंग
47. चिपको आन्दोलन के नेता हैं
- (A) महात्मा गान्धी (B) विनोबा भावे
 (C) जयप्रकाश नारायण (D) सुन्दरलाल बहुगुणा
48. गान्धीजी ने इसकी स्थापना की थी
- (A) गान्धी पीस फाउंडेशन (B) गान्धी स्मृति
 (C) गान्धी स्मारक निधि (D) गुजरात विद्यापीठ
49. सही मिलान को पहचानिये :
- (A) पीस ऐजुकेशन – ऐडविन अनॉल्ड
 (B) पीसबाई पीसफुल मीन्ज – जॉन गालतुंग
 (C) द पॉवर ऑफ नॉन-वायलेंस – जॉन रस्किन
 (D) रिजोलूशन ऑफ कानफिलक्ट्स – रॉबर्ट पेन
50. सही मिलान को पहचानिये :
- (A) नाभिकीय युद्ध – विश्व शान्ति का एकमात्र विकल्प
 (B) सत्याग्रह – हिंसा रहित युद्ध
 (C) आतंकवाद – अन्याय के विरुद्ध विकल्प
 (D) गुरिल्ला युद्ध – बहादुरों की लड़ाई

Space For Rough Work