

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

D-4409**Test Booklet No.**

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II
GERMAN**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- Negative Marking :- For each incorrect answer, 0.5 marks shall be deducted.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपको पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- नेगेटिव अंक प्रणाली : प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.5 अंक काटे जाएँगे ।

GERMAN

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

Kreuzen Sie jeweils die richtige Antwort an!

1. Lokutionäre Akte beziehen sich auf...
(A) Intention der Aussagen (B) Reaktionen auf Aussagen
(C) Sprachliche Aussagen (D) Phatische Aussagen
2. „langue“ und „parole“ ist ein Begriffspaar von
(A) Transformationsgrammatik (B) Strukturalismus
(C) Valenzgrammatik (D) Inhaltsgrammatik
3. Das Phonem /b/ ist ein ...
(A) Verschlusslaut (B) Reibelaut
(C) Nasallaut (D) Lateraler Engellaut
4. Die Kombination ... zeigt Minimalpaar.
(A) alt, als (B) alt, neu
(C) alt, Wald (D) alt, älter
5. Syntax ist eine
(A) Bedeutungslehre (B) Zeichenlehre
(C) Satzlehre (D) Flexionslehre
6. Anapher bezeichnet....
(A) einen nicht wiederholten Textschluss.
(B) einen nicht wiederholten Textanfang.
(C) einen mehrfach wiederholten Textschluss.
(D) einen mehrfach wiederholten Textanfang.
7. Syntagma sind
(A) eine Kette von Tagmemen, die keine Konstruktion bilden.
(B) eine Kette von Tagmemen, die eine Konstruktion bilden.
(C) eine Kette von Phonemen, die keine Konstruktion bilden.
(D) eine Kette von Phonemen, die eine Konstruktion bilden.
8. Polysemie beruht auf....
(A) eine Erscheinung mit keiner Bedeutung.
(B) eine Erscheinung mit nur einer Bedeutung.
(C) eine Erscheinung mit gegensätzlichen Bedeutungen
(D) eine Erscheinung mit mehreren Bedeutungen.

9. „im“ ist ein Beispiel für ein
 (A) Wurzelmorphem (B) Wurzelphonem
 (C) Portemonteu Morphem (D) Lexikalisches Morphem.
10. /ch/ in „ich“ ist ein
 (A) bilabialer Laut. (B) labio-dentaler Laut.
 (C) glottaler Laut. (D) palataler Laut.
11. „Hypotaxe“ ist eine
 (A) koordinierende Satzfügung
 (B) subordinierende Satzfügung
 (C) gleichrangige Reihung von Satzgliedern oder Sätzen
 (D) subordinierende Reihung von Satzgliedern oder Sätzen
12. Der Begründer der modernen Linguistik ist...
 (A) Ferdinand de Saussure (B) Franz Bopp
 (C) Noam Chomsky (D) Konrad Ehlich
13. Frakfurter Buchmesse von 2008 hat den Schwerpunkt
 (A) Indien (B) Poland
 (C) Schweden (D) Türkei.
14. Michael Ballack ist ein berühmter
 (A) Fußballspieler (B) Klavierspieler
 (C) Künstler (D) Dichter.
15. Die deutsche Wiedervereinigung fand während der Kanzlerzeit von ... statt.
 (A) Helmut Schmidt (B) Angela Merkel
 (C) Helmut Kohl (D) Gerhard Schröder.
16. Tag der deutschen Einheit feiert man am
 (A) 3. Oktober (B) 7. Oktober
 (C) 9. November (D) 1. Dezember.
17. Büchner Preis des Jahres 2008 wurde verliehen an
 (A) Barbara Frischmuth (B) Joseph Winkler
 (C) Martin Walser (D) Peter Handke.
18. „Signifiant“ heißt....
 (A) die Form (B) der Inhalt
 (C) die Interpretation (D) das Bezeichnete.
19. Die Kanzlerin Dr. Angela Merkel gehört der politischen Partei....
 (A) SPD (B) CSU
 (C) CDU (D) FDP

20. „Die Grenzen meiner Sprache sind die Grenzen meiner Welt!“ ist eine Aussage von
- (A) Ludwig Wittgenstein (B) Joseph Liechtenstein
(C) Albert Einstein (D) Walter Wallenstein.
21. Welcher Satz ist richtig ?
- (A) Die Sonne bewegt sich scheinbar um die Erde.
(B) Die Sonne bewegt sich scheinlich um die Erde.
(C) Die Sonne bewegt sich anscheinbar um die Erde.
(D) Die Sonne bewegt sich anscheinend um die Erde.
22. Wer unter 18 ist, ist *minderjährig*. Wer über 18 ist, ist
- (A) hochjährig (B) vieljährig
(C) mehrjährig (D) volljährig
23. Was tun die Bienen ?
- (A) Sie brummen (B) Sie knurren
(C) Sie summen (D) Sie surren
24. Das Gegenteil von *schädlich* ist :
- (A) nutzbar (B) nutzvoll
(C) nutzlos (D) nützlich
25. Was kann man nicht sagen ?
- (A) Dieser Film ist spannend. (B) Das Kind ist reizend.
(C) Ihr Angebot ist verlockend. (D) Die Kind ist spielend.
26. Welche Pluralform ist falsch ? - In unserer Reisegruppe gibt es...
- (A) Studenten (B) Kaufmänner
(C) Angestellte (D) Professoren
27. Was gehört zusammen ? - Nadel und ...
- (A) Garn (B) Schnur
(C) Faden (D) Draht
28. Der Arzt sagte, ich müsse auch noch die Lungen ...
- (A) untersucht werden (B) untersuchen lassen
(C) untersucht worden (D) untersuchen
29. Der Ballon zerplatzt mit einem lauten ...
- (A) Lärm (B) Krach
(C) Knall (D) Platsch
30. Nomen mit der Endung–e sind fast immer feminin. Finden Sie hier die Ausnahme.
- (A) Freude (B) Glaube
(C) Liebe (D) Treue

31. Mit einem Barometer misst man ...
 (A) die Geschwindigkeit (B) die Temperatur
 (C) das Gewicht (D) den Luftdruck
32. Er hat mich schon wieder beleidigt ! Das lasse ich mir jetzt nicht mehr länger...
 (A) passieren (B) gehen
 (C) gefallen (D) tun
33. Sie sind ein ... dieses Vereins ?
 (A) Teilnehmer (B) Mitglied
 (C) Teilhaber (D) Angehöriger
34. Was kann man nicht stellen ?
 (A) einen Antrag (B) Vorbereitungen
 (C) Bedingungen (D) Fragen
35. *Stiller* ist ein Roman von ...
 (A) Siegfried Lenz (B) Franz Kafka
 (C) Ingeborg Bachmann (D) Max Frisch
36. *Todesfuge* ist ein Gedicht von ...
 (A) Georg Trakl (B) Gottfried Benn
 (C) Paul Celan (D) Rosa Ausländer
37. Welche Sequenz ist chronologisch richtig ?
 (A) Realismus, Sturm und Drang , Klassik, Romantik
 (B) Sturm und Drang, Realismus, Klassik, Romantik
 (C) Romantik, Realismus, Sturm und Drang, Klassik
 (D) Sturm und Drang, Klassik, Romantik, Realismus
38. *Der geteilte Himmel* von Christa Wolf ist...
 (A) ein Roman (B) eine Ballade
 (C) ein Hörspiel (D) ein Gedicht
39. Das epische Theater assoziiert man mit...
 (A) J.W. v.Goethe (B) Aristoteles
 (C) Platon (D) B. Brecht
40. Der Autor von *Domra* ist ...
 (A) Heinrich Böll (B) Josef Winkler
 (C) Carl Zuckmayer (D) Martin Walser
41. Die Wiederholung bestimmter Wörter oder Verse, vor allem im gesungenen Lied bezeichnet man ...
 (A) Reim (B) Strophe
 (C) Refrain (D) Tautologie

42. *Malina* ist ein literarisches Werk von ...
- (A) Else-Lasker Schöler (B) Ingeborg Bachmann
(C) Annette von Droste-Hülshoff (D) Ernst Jandl
43. Nelly Sachs ist...
- (A) eine amerikanische Journalistin
(B) eine Dramatikerin der Moderne
(C) eine Autorin des Realismus
(D) eine Lyrikerin der Nachkriegszeit
44. Wer unter den folgenden Autoren ist *kein* Nobelpreisträger ?
- (A) Thomas Mann (B) Heinrich Böll
(C) Günter Grass (D) Peter Handke
45. *Phänomenologie des Geistes* ist ein philosophisches Werk von...
- (A) Immanuel Kant
(B) Arthur Schopenhauer
(C) Georg Wilhelm Friedrich Hegel
(D) Martin Heidegger
46. *Zur Genealogie der Moral* ist ein Werk von ...
- (A) Jürgen Habermas (B) Friedrich Nietzsche
(C) Hanna Arendt (D) Edmund Husserl

Lesen Sie den folgenden Text und die darauffolgenden Erklärungen! Kreuzen Sie jeweils die richtige Aussage an!

Der politische Aspekt drängt sich im Zusammenhang mit den aktuellen welt-politischen Entwicklungen und besonders mit dem Prozeß der europäischen Einigung in den Vordergrund. Es ist höchste Zeit, ein begründetes Konzept für die sprachliche Zukunft Europas zu entwickeln. Zwei Möglichkeiten bieten sich an: eine europäische Einheitssprache (als solche hätte das Englische mit Abstand die größten Chancen) oder sprachliche Mannigfaltigkeit. Wer Sprache nur als Kommunikationsmittel betrachtet, dürfte sich für die erste Möglichkeit entscheiden. Wer aber in der Verschiedenheit der Sprachen einen Aspektreichtum der "Weltansichten" (W. von Humboldt) und damit eine Erweiterung der Erkenntnis- und Handlungsmöglichkeiten der Menschen im Umgang mit ihrer (versprachlichten) "Welt" sieht, wird nicht sprachliche Uniformität anstreben, sondern das Aus-schöpfen

der geistigen Möglichkeiten, die die Vielfalt der Sprachen gerade in Europa eröffnet. Ich persönlich sehe in der Vielfalt der Sprachen das wichtigste geistige Potential für eine europäische Zukunft. "Einheit in der Mannigfaltigkeit" - dieses Programm als Gegenentwurf zu Angleichung und Uniformität auf politischem wie auf sprachlichem Gebiet, kann sich auf Denker wie Kant und Humboldt berufen und scheint mir auch der einzige Weg zu Sprachfrieden und sprachlicher Toleranz.

Ein solches Programm hat eine eindeutige Konsequenz: das Erlernen mehrerer Sprachen. Fremdsprachenerwerb wird damit nicht nur zu einem sprachdidaktischen Ziel, sondern zur politischen Notwendigkeit.

47. Für ein begründetes Konzept für die sprachliche Zukunft Europas schlägt der Autor folgende Lösung vor.
- (A) Einsprachigkeit. (B) Zweisprachigkeit.
(C) Mehrsprachigkeit. (D) Einheit in der Vielfalt der Sprachen.
48. Weltansicht nach W. Humboldt heißt...
- (A) Vielfalt der Sprachen kann die Welt verarmen.
(B) Vielfalt der Sprachen trägt zum Reichtum der Weltkulturen bei.
(C) Vielfalt der Sprachen bringt die Handlungsmöglichkeiten durcheinander.
(D) nur eine Sprache und nur eine Weltanschauung.
49. Der Text befasst sich mit dem Thema ...
- (A) Zukunft der Sprachen - und Kulturrenpolitik Europas
(B) Vergangenheit von Sprachen und Kulturen in Europa
(C) Zukunft der Sprachen in der Welt
(D) Zukunft der deutschen Sprache in der Bundesrepublik Deutschland.
50. Die Konsequenz des im Text vorgeschlagenen Konzepts bringt mit sich..
- (A) das Erlernen nur der Muttersprache
(B) das Erlernen nur einer Fremdsprache und Vernachlässigung der Muttersprache
(C) das Erlernen der Muttersprache und mehreren Fremdsprachen nur als didaktisches Ziel
(D) das Erlernen der Muttersprache und der Fremdsprachen als didaktisches, kulturelles und politisches Ziel.

Space For Rough Work