Sig	gnature and Name of Invigilator		OMR She	eet N	o. :					
1.	(Signature)				(To	be fil	led by	the C	Candi	date)
	(Name)		Roll No.							
2.	(Signature)			(Iı	ı figu	res as	per a	dmiss	sion c	ard)
			Roll No							
	(Name)				(.	In wo	ords)			
I	<b>D-4209</b>		Test Bool	klet 1	No.					
Tir	me : 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> hours] PAPI	ER-	·II			ſΜ	aximı	ım M	Iarks	: 100
	PER	SIA	AN			[2.2.				. 100
Νι	umber of Pages in this Booklet : 8		Numb	er of	Que	stions	s in th	is Bo	ookle	et : <b>50</b>
_	Instructions for the Candidates			परीक्ष	ार्थियों	के लि	ए निर्देश	T		
1.	Write your roll number in the space provided on the top of this page.	1.	पहले पृष्ठ के ऊपर इस प्रश्न-पत्र में पच	नियत र	थान प	र अपन	। रोल न		खिए ।	
2.	This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.	2. 3.	परीक्षा प्रारम्भ होने ।					डी जाये	गी। प	हले पाँच
3.	, <u> </u>	-	मिनट आपको प्रश्न	-पुस्तिव	न खोल	नने तथ	ा उसकी	निम्नि	लेखित	जाँच के
	will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below:		लिए दिये जायेंगे जि							
	(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper		(i) प्रश्न-पुस्तिका सील को फाड़	खालन इलें ।	क ।ला खली ह	२ उसक ई या वि	्कवर ५ बना स्टी	ाज पर १ कर-सी	लगा क ल की	गगज का पस्तिका
	seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.		स्वीकार न करे	ŧι						•
	(ii) Tally the number of pages and number of questions		(ii) कवर पृष्ठ पर	छपे नि	देशानुर	भार प्रश	न-पुस्ति रं न	का के प	पृष्ठ तश् भ भ	था प्रश्नों <del>चोच्चर्च</del>
	in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions		की संख्या क पुस्तिका जिन	। अच्छ में पष्ठ/!	। तरह प्रश्न क	चक व महों य	०२ ल । व । दबारा	७ य पूर आ गये	रहा होंगाः	दाषपूण सीरियल
	missing or duplicate or not in serial order or any		में न हों अर्था	त किसी	भी प्र	कार र्क	ो त्रुटिपूप	र्ग पुस्ति	का स्व	गिकार न
	other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the		करें तथा उर्स							
	period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question		प्रश्न-पुस्तिका उसके बाद न							
	Booklet will be replaced nor any extra time will be given.		ही आपको अ							
	(iii) After this verification is over, the Test Booklet Number		(iii) इस जाँच के व	बाद प्रश	न-पुस्ति	का की	क्रम सं	ख्या O	MR	पत्रक पर
	should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.		अंकित करें अ अंकित कर दें	1					•	
4.	Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the	4.	प्रत्येक प्रश्न के लिए हैं । आपको सही उ							
	correct response against each item.		कि नीचे दिखाया गर		ાવવૃત	প্য প্ৰ	स मरप	१९ पगरा	॥ फरन	ા હ ગલા
	Example: A B D				B		D			
5	where (C) is the correct response. Your responses to the items are to be indicated in the <b>Answer</b>	_	जबकि (C) सही उत्त			<b>.</b>	- 6-7			
5.	Sheet given inside the Paper I Booklet only. If you mark at	5.	प्रश्नों के उत्तर <b>केव</b> ल अंकित करने हैं । य							
	any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.		किसी अन्य स्थान प							
6.	Read instructions given inside carefully.	6.	होगा । अन्दर दिये गये निर्दे	क्यों चने (	2 <del>311 111 -</del>	far <del>mà</del>				
7.		7.	कच्चा काम (Roug					अन्तिम	पुष्ठ प	र करें ।
8.	If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries,	8.	यदि आप उत्तर-पुरि	- तका पर	. अपन	ा नाम र	या ऐसा व	कोई भी	निशा	न जिससे
	which may disclose your identity, you will render yourself		आपकी पहचान हो । परीक्षा के लिये अयं					या ओ	केत क	रते है तो
0	liable to disqualification.	9.	आपको परीक्षा सम					वं OM	IR उत्त	तर-पत्रक
9.	You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination		निरीक्षक महोदय को	लौटान	ा आवश	यक हैं	और परी	क्षा सम	ाप्ति के	बाद उसे
	compulsorily and must not carry it with you outside the	10	अपने साथ परीक्षा १ केवल नीले/काले ब					न त्यों		
10	Examination Hall.  Use only Blue/Black Ball point pen.		कवल नाल/काल ब किसी भी प्रकार व							भादि का
	Use of any calculator or log table etc., is prohibited.		प्रयोग वर्जित है ।			J	-			
	Negative Marking:- For each incorrect answer, 0.5 marks	12.	नेगेटिव अंक प्रणात	नी : प्रत	येक गत	नत उत्त	र के लि	ए 0.5	अंक क	गटे

जाएँगे ।

12. Negative Marking:- For each incorrect answer, 0.5 marks

shall be deducted.

## **PERSIAN** PAPER-II

Note:	This paper contains fifty (50) objective type questions, each question carrying two (2)
	marks. Attempt <b>all</b> the questions.

	این ورقهٔ امتحان کلأ دارای پنجا <b>ره</b> پرسش است. هر سوال دار	ا پاکشی	خود است۔ پاکشتح هر سوال را ازین پاسنحا
	انتخاب كنيد- پاشخ همهُ پرسشها بدهيد و بارم هر پاشخ دو (2)	ت.	
.1	Mekhi (خط منجی ) is the script of		
	(A) سانسکریت	(B)	عربي
	(C) تىچلوى	(D)	فارسى باستان
.2	The Gatha represents the teachings of		
	(A) زردش <b>ت</b>	(B)	مانی
	(C) حضرت موسیٰ	(D)	حضرت عيسلي
.3	Most of the Pehlavi Literature is based on		
	(A) دین زرتشت	(B)	اسلام
	(C) هندواسم	(D)	اسلام يھو ديت
.4	The number of alphabets in Avesta is		
	36 (A)	(B)	44
	28 (C)	(D)	30
.5	Darious belongs to		
	(A) مغول ها	(B)	غر نوی ها
	(C) هخانثی ها	(D)	سامانی ها
.6	Arabs defeated the Iranian King		
••	(A) الب ارسلان	(B)	انو شيروان
	(C) نفر بن احمد		یر د پردگرد سوم
			The state of the s

The first translation of Kalilawa Damna in Persian Vers was done by .7

(C) فیضی (B) عنصری (A) رودکی (D) غزالی

				The ca	apital o	f the Achaemanians	was	.8
ری	(D)	هرات	(C)	تخت جمشير	(B)	قزوین	(A)	
						Rudaki is know	vn as	.9
		موجد شعرنو	(B)			سالار قافله	(A)	
		بانی ادبیات فارسی				يدر شعر فارسي	(C)	
			TP1	77 · C	C C1		1.1	10
		رابعه قز داری		versification	or Sna	hanama was initiate عسیدی	•	.10
		رابعه سرداری دقیقی طوسی				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(A) (C)	
		دلیکی طوی	(D)			بای	(C)	
				Far	rukhi v	as a poet of the cou	ırt of	.11
سلجو قيان	(D)	غزنويان	(C)	طاهريان	(B)	سامانيان	(A)	
		The j	poet la	ب الشعرا) uureate	of I (ملک	Mehmood Ghaznavi	was	.12
طالب آملی	(D)	فيضى	(C)	عنصري	(B)	قاسم کاهی	(A)	
						اگر جز بکام من آید جوار		.13
					-	من وگرز و میدان و فراسیا		
					•	oove couplet occurr	ed in	
بہارستان	(D)	گلستان	(C)	مثنوي	(B)	شاهنامه		
Ou sq.	(D)	السان	(C)	O <sub>3</sub>	( <b>D</b> )	2000	(A)	
					Abu A	li Sina flourished du	_	.14
		دورهٔ غزنوی				دورهٔ سلجوقی		
		دورهٔ صفوی	(D)			دورهٔ قاحپاری	(C)	
				Th	e autho	or of Kimiya-e-Sa'ad	dat is	.15
غزالی مشهدی	(D)	امام غزالی	(C)	سعدى	(B)	جامی	(A)	
غزالی مشهدی	(D)	امام غزالی	(C)			جای Maqala is also knov		.16
	` '	امام غزالی سواد و بیاض		C	Chahar	·	vn as	.16

.17	hor's	na was written for aut						
	(A)	)	(B)	پدر بزرگ	(C)	عميه	(D)	بخر
.18	ed by	Munajat was compose	N					
	(A)	جمال الدين اسدآبادي			(B)	خواجه عبد الله انصار	ن	
	(C)	خلیل الله خلیلی			(D)	جامی		
.19	ed by	s (دو بی ) was compose	aities	Do b				
	(A)	شیخ عطار (	(B)	سنالي غزنوى	(C)	بابا طاهر عريان	(D)	عمرخيام
.20	ed in	Ali-e-Hujvairi is situat	of A	The tomb				
	(A)	سمرقند (	(B)	يانى پت	(C)	سرهند	(D)	لاهور
.21	ife is	yam's philosophy of l	Khayy	Umar I				
	(A)	د نیاداری (	(B)	رواداری	(C)	مذهبى	(D)	عیش کوشی
.22	or his	Anwari is known fo						
	(A)	قصيده (	(B)	مثنوي	(C)	رباعی	(D)	غزل
.23	en by	was writte (حدائق السحر )·	Sahar (	e Hada'eq-us-S	Th			
	(A)	نظام الملك طوسي			(B)	رشيد الدين وطواط		
	(C)	فیضی رکنی			(D)	نظامی گنجوی سمر قندی	(	
.24	ls for	Khamsa stand						
	(A)	رعبایات (	(B)	<i>هز</i> لیات	(C)	ینج مثنوی	(D)	غزليات
.25	na is	e author of Siyasatnaı	The					
	(A)	نظيرى نييثا بورى			(B)	نظامی عروضی سمرقند ک	Ċ	
	(C)	نظا می گنجوی			(D)	نظام الملك طوسى		

.26	orn at	amir Khusrau was bo	P					
	(A)	شاه جهان آباد			(B)	چراغ دهلی		
	(C)	پتيالی			(D)	ا كبرآ باد		
27	oc	zi Dahlayi waa kaay	on Cio	Шаа				
.27		zi Dehlavi was knov :				6.		
	(A)	خاقائی هند	(B)	فينخ الاسلام	(C)	طوطی هند	(D)	سعدی هند
.28	is for	r-e-Nezami is famou	Paika	Haft				
	(A)	عشقي	(B)	رزميه	(C)	حزنيه	(D)	اخلاقیات
.29	uplet	The following co						
	-	بنی آ دم اعضای یکدیگراند						
		بن ۱۰ مرم منطقان میکرشده مادد که دو آفرینش زیک گوهرند						
		, <b></b>						
	ed by	was compose						
	(A)	حافظ	(B)	سعدی شیرازی	(C)	جامی	(D)	بیدل دهلوی
.30	ry of	iji is the contempora	an Saı	Salm				
	(A)	قاسم کا هی			(B)	حافظ شيرازي		
	(C)	غزالی مشهدی			(D)	نظيرى نيثنا بورى		
.31	de of	was the spiritual gui	`abriz	Shams T				
		بابا طاهر عريان			(C)	بار ترات	(D)	شيخ عطار
	(A)	יוין פו שת יליוט	(B)	ولاما روم	(C)	G · G	(D)	ل عوطار
.32	ate of	s the first poet laurea	ıdi wa	hazali Mashha	Gl			
	(A)	شاهجهان	(B)	حهانگير	(C)	اكبر	(D)	بابر
	(/	<b>3</b> 4. •	(-)	√ <del>* -•</del>	(-)	/ <b>*</b>	(- )	- <b>:</b>
.33	ter of	egum was the daught	dan Be	Gulba				
	(A)	ھ <b>ا</b> يون	(B)	اورنگ زیب	(C)	بھادرشاہ ظفر	(D)	بابر
-4209	D-			5				Paper-II

D 1	. 1 . 1	D ' 1	2.4
Babarnama was	transfated into	Persian by	

Leelawati in Persian deals with .35

Tomb of Hazrat Nizamuddin is situated in .36

Sirre-Akbar is the translation of .38

Urfi died in

.37

Iqbal is spiritual disciple of .39

Neema is known as .41

				was مشروطیت The aim of	.42
		دولت نظامی		(A) تشکیل حکومت پارلمانی	
		حكومت فيودالى	(D)	(C) پادشاهت	
				Mohd. Hejazi is known for his	.43
		ر مان نويسي	(B)	(A) نامه نولیی	
		تاریخ نو کیی	(D)	(C) داستان نولیی	
				is a work of پرندو پرند	.44
		جعفر مجوب	(B)	(A) دبیر سیاقی	
		جعفر شھیدی		(C) وظیرا	
				Shahryar is the follower of	.45
		نظيرى نيثا بورى	(B)	(A) سعدى	
		حافظ شيرازي		(C) جا ئ	
				Herat is situated in	.46
		ايران	(B)	(A) افغانستان	
		ازبيكستان	(D)	(C) تاجیکتان	
				Prof. Nazir Ahmad specially worked on	.47
	(	فرهنگ نویسی فارسی	(B)	(A) داستان نولیی	
		قصيده سرالي	(D)	(C) نفتر اد بی	
				The capital of Tajikistan is	.48
عشق آباد	(D)	دو شنبه	(C)	(A) تاشقند (B)	
				History of Tajik literature was written by	.49
ضميره غفارون	(D)	رحمان اوف	(C)	(A) صدرالدین عینی (B) عزیز مهجور	
				The capital of Afghanistan is	.50
مزارشريف	(D)	بد.	(C)	(A) هرات (B) کابل	
				<del></del>	
**					4200

Paper-II 7 D-4209

## **Space For Rough Work**