Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

J 2 7 1 0

Test Booklet No.

Time : 2 $^1/_2$ hours]

PAPER-III
TELUGU

[Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **24**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

TELUGU

Paper – III

ప్రశ్నా పత్రము – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

సూచన : ఈ విభాగంలో నాలుగు **(4)** ఉప విభాగాలుంటాయి. మొత్తం మార్కులు రెండు వందలు **(200).** ఆయా ప్రశ్నలకు ముందు ఇచ్చిన సూచనలను అనుసరించి, ప్రశ్నలకు విద్యార్థులు సమాధానాలు రాయాలి.

SECTION – I

విభాగం – I

Note : This section consists of **two (2)** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 Marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో రెండు **(2)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు ఇరవై **(20)** మార్కులు. ఒక్కొక్క దానికి సమాధానం సుమారు ఐదు వందల **(500)** పదాలలో రాయాలి. **(2 × 20 = 40 మార్కులు)**

1. తెలుగు భాష లోని ఆదాన పదాలను గుర్తించి వివరించండి.

లేదా

తెలుగు వారి సంస్కృతి సంప్రదాయాలను వ్యక్తీకరించండి.

లేదా

అభ్యుదయ కవితా వికాసాన్ని విశ్లేషించండి.

2. సిద్ధాంత వ్యాస స్వరూప స్వభావాలను వ్యక్తం చేయండి.

లేదా

కావ్యహేతువులను తెలియజేసి వివరించండి.

లేదా

‘అత్యాధునిక సాహిత్య ధోరణులు సామాజిక ప్రతిబింబాలు’ విశ్లేషించండి.

SECTION – II

విభాగం – II

Note : This section contains **three (3)** questions, from each of the electives/specialisations the candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the three questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred** (**300**) words. **(3 × 15 = 45 marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో ప్రతి ఐచ్ఛికాంశంలో **మూడు (3)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఐచ్ఛికాంశాల్లో ఒకదాన్ని ఎన్నుకొని అందులోని **మూడు (3)** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు పదిహేను **(15)** మార్కులు. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సమాధానం సుమారు **మూడు** వందల **(300)** పదాలలో ఉండాలి. **(3 × 15 = 45 మార్కులు)**

ఐచ్ఛికాంశం – I

మాండలిక విజ్ఞానం

3. మాండలిక హేతువులను వ్యక్తీకరించండి.
4. తెలుగు ప్రాంతీయ మాండలికాలను తెలియచేసి, కొన్ని భేదాలను గుర్తించండి.
5. రాయలసీమ మాండలికంపై తమిళ, కన్నడ భాషా ప్రభావాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – II

తెలుగు నవల

3. తెలుగులో సంఘసంస్కరణ ప్రతిబింబించిన నవలలు - విశదీకరణ.
4. తెలుగులో వచ్చిన చైతన్య స్రవంతి నవలలు - వివరణ.
5. తెలుగు సాహిత్యంలో సామ్యవాద నవలలు - విశ్లేషణ.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – III

ఆధునిక తెలుగు నాటకం

3. తెలుగులో వెలసిన సంస్కృత నాటకానువాదాలు.
4. కన్యాశుల్కంలో ప్రతిబింబించిన సమకాలీన సామాజిక పరిస్థితులు.
5. తెలుగు 'నాటకం - నాటిక ' భేద సాదృశ్యాలు.

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – IV

మహాభారత భాగవతాల ప్రత్యేక అధ్యయనం

3. 'నానా రుచిరార్థ సూక్తి నిధి నన్నయ' - విశ్లేషించండి.

4. తిక్కన మహాభారతంలోని నాటకీయ శిల్పాన్ని వివరించండి.

5. భాగవతంలో ప్రతిబింబించిన 'భారతీయ సంస్కృతిని' విశదీకరించండి

లేదా

ఐచ్ఛికాంశం – V

జానపద సమాజ అధ్యయనం

3. ప్రాథమిక మానవ సమాజ వికాసంలో గల అంతరాలను వ్యక్తం చేయండి.

4. జానపద విజ్ఞాన పరిరక్షణలో ప్రచార సాధనాల పాత్రను పేర్కొనండి.

5. జానపదుల ఆచార వ్యవహారాలను, నిషేధాలను (taboos) సోదాహరణంగా తెలియ చేయండి.

SECTION – III

విభాగం – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

సూచన : ఈ విభాగంలో **తొమ్మిది (9)** ప్రశ్నలు ఉంటాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు పది మార్కులు. ఒక్కొక్క సమాధానం సుమారు **యాభై (50)** పదాలలో ఉండాలి. **(9 × 10 = 90 మార్కులు)**

6. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషా శాస్త్రంపై జరిగిన కృషిని తెల్పండి.

7. ఆధునిక భాషలోని బహువచన నిర్మాణ ప్రక్రియా విధానాన్ని వ్యక్తం చేయండి.

8. తెలుగు ప్రబంధ సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలియ చేయండి.

9. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వంపై జాతీయోద్యమ ప్రభావాన్ని నిరూపించండి.

10. జానపద సాహిత్యంలో సామెతల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.

11. కావ్య నిర్వచనాలను పేర్కొని కావ్య ప్రయోజనాలను తెల్పండి.

12. ‘ఉపమా కాళిదాసస్య’ వివరించండి.

13. ‘ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని దేవాలయాలు సాంస్కృతిక కేంద్రాలు’ విశ్లేషించండి.

14. హరికథ పుట్టు పూర్వోత్తరాలను తెలియ చేయండి.

SECTION – IV

విభాగం – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each, based on the following passage. Each question should be answered in about thirty (**30**) words.

(5 × 5 = 25 marks)

సూచన : ఈ విభాగంలో క్రింద ఇచ్చిన పద్యాన్ని అనుసరించి ఐదు **(5)** ప్రశ్నలు ఉంటాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు **(5)** మార్కులు. ఒక్కొక్క సమాధానం సుమారు ముప్పై **(30)** పదాలలో ఉండాలి.

(5 × 5 = 25 మార్కులు)

మందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు
　　మధుపంబు వోపునే మదనములకు
నిర్మల మందాకినీ వీచికల దూగు
　　రాయంచ సనువే తరంగిణులకు
లలిత రసాల పల్లవ ఖాది యై సొక్కు
　　కోయిల చేరునే కుటజములకు
పూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురిత చకోరక
　　మరుగనే సాంద్ర నీహారములకు
అంబుజోదర దివ్య పాదార వింద
చింతనామృతాస్వాద విశేష మత్త
చిత్తమేరీతి నితరంబు చేర నేర్చు
వినుత గుణశీల మాటలు వేయు నేల ?

15. పై పద్యంలోని మొదటి రెండు పాదాలను గణ విభజన చేసి, యతి ప్రాసలను గుర్తించి, పద్య నామాన్ని తెలియ చేయండి.

16. పై పద్యం లోని భక్తి తత్వాన్ని తెల్పండి.

17. ఈ పద్యం ఏ గ్రంథం లోనిదో తెల్పి, సందర్భాన్ని వివరించండి.

18. ఈ పద్య కర్తను పరిచయం చేసి, కవితా లక్షణాలను క్లుప్తంగా రాయండి.

19. పై పద్య రచనలో గల మాధుర్యాన్ని వ్యక్తం చేయండి.

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....