

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

**J 8 3 1 0**

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II**

[Maximum Marks : 100

**PALI****Test Booklet No.**

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PĀLI (LANGUAGE AND LITERATURE)**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Which of the following pairs is not correctly matched ?  
(A) Vimāla – Subāhu  
(B) Puṇṇaji – Gavāmpati  
(C) Vappa – Mahānāma  
(D) Bhaddīya – Gavāmpati
2. Sāriputta met firstly with  
(A) Koṇḍañña (B) Mahānāma  
(C) Assajita (D) Bhaddīya
3. Gavāmpati was the friend of  
(A) Yasa (B) Ānanda  
(C) Sāriputta (D) Moggallāna
4. The questions on the fruits of being a recluse were asked by  
(A) Jīvaka  
(B) Ajātasattu  
(C) Pūraṇakassapa  
(D) Brahmaddatta
5. “Yo cāyaṃ kāmesu kāmāsukhallikānuyogo hīno gammo puthujjaniko, Anariyo anattasaṃ hito, yo cāyaṃ attakilamathānuyogo dukkho--”  
To whom was this statement made ?  
(A) Pañcavaggiyo Bhikkhu  
(B) Yasa  
(C) Vaṅgīsa  
(D) Ānanda
6. *Brahmajāla--Sutta* was preached by the Buddha between  
(A) Pāvā and Nālandā  
(B) Nālandā and Pāṭaliputta  
(C) Rājagaha and Nālandā  
(D) Vesāli and Kusinārā
7. *Sabbāsava--Sutta* was preached at  
(A) Sāvatti (B) Rājagaha  
(C) Kusinārā (D) Vesāli
8. The number of Duka-mātikā is  
(A) Fifty  
(B) One hundred  
(C) One hundred fifty  
(D) Two hundred
9. The object of Rūpa-Jhāna is  
(A) Āpokasiṇa  
(B) Tejokasiṇa  
(C) Pathavīkasiṇa  
(D) Nīlakasiṇa
10. The number of chapters in Mahāvamsa is  
(A) Twenty – seven  
(B) Thirty – seven  
(C) Forty – seven  
(D) Fifty – seven

## पालि (भाषा एवं साहित्य)

### प्रश्नपत्र – II

**नोट :** इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

इमस्मिं पञ्चपण्णे बहु विकल्पिय-पञ्हा सन्ति । पच्चेकपञ्चं द्वे-द्वे (2-2) अङ्कानं ति । सब्बपञ्चानं उत्तरं दातव्वं ।

1. अधोलिखित युग्मों में से कौन सा युग्म सही नहीं है ?  
(A) विमल – सुबाहु  
(B) पुण्णजि – गवम्पति  
(C) वप्प – महानाम  
(D) भद्दिय – गवम्पति
2. सारिपुत्त सबसे पहले इनसे मिले :  
(A) कोण्डञ्ज (B) महानाम  
(C) अस्सजित (D) भद्दिय
3. गवम्पति इसका मित्र था :  
(A) यस (B) आनन्द  
(C) सारिपुत्त (D) मोग्गल्लान
4. इसके द्वारा श्रामण्य-फल के सन्दर्भ में प्रश्न पूछा गया :  
(A) जीवक  
(B) अजातसत्तु  
(C) पूरणकस्सप  
(D) ब्रह्मदत्त
5. “यो चायं कामेसु कामसुखल्लिकानुयोगो हीनो गम्मो पुथुज्जनिको, अनरियो अनत्थसंहितो, यो चायं अत्तकिलमथानुयोगो दुक्खो....”  
यह कथन किससे कहा गया ?  
(A) पञ्चवगिय भिक्खू  
(B) यस  
(C) वंगीस  
(D) आनन्द
6. भगवान बुद्ध द्वारा ‘ब्रह्मजालसुत्त’ का उपदेश इनके बीच दिया :  
(A) पावा एवं नालन्दा  
(B) नालन्दा एवं पाटलिपुत्त  
(C) राजगह एवं नालन्दा  
(D) वेसालि एवं कुसिनारा
7. सब्बासवसुत्त का उपदेश यहाँ दिया गया :  
(A) सावत्थि (B) राजगह  
(C) कुसिनारा (D) वेसालि
8. दुक्क-मातिका की संख्या है  
(A) पचास  
(B) एक सौ  
(C) एक सौ पचास  
(D) दो सौ
9. रूप-ज्ञान का आलम्बन है  
(A) आपोकसिण  
(B) तेजोकसिण  
(C) पथवीकसिण  
(D) नीलकसिण
10. महावंस में इतने अध्याय हैं :  
(A) सत्ताइस  
(B) सैंतीस  
(C) सैंतालीस  
(D) सत्तावन

11. Devānampiyatissa was the son of  
 (A) Abhaya  
 (B) Pāṇḍūvāsudeva  
 (C) Vijaya  
 (D) Muṭasiva
12. Select the correct pair of the following :  
 (A) Rūpārūpavibhāga--Buddhadatta  
 (B) Abhidhammāvatāra--Buddhaghosa  
 (C) Aṭṭhasālinī--Dhammapāla  
 (D) Vinayavinicchaya--Buddhaghosa
13. 'Rūpārūpa – Vibhāga' is a treatise on  
 (A) Sutta  
 (B) Vinaya  
 (C) Abhidhamma  
 (D) All
14. Sammohavinodinī is the commentary of  
 (A) Dhammasaṅgīṇi  
 (B) Vibhaṅga  
 (C) Dhātukathā  
 (D) Puggalapaññatti
15. *Hadaya* and Eight *Indriya rūpas* are produced by  
 (A) Citta (B) Utu  
 (C) Āhāra (D) Kamma
16. *Idhappamādo* is an example of  
 (A) Vowel conjunction  
 (B) Consonantal conjunction  
 (C) Nasal conjunction  
 (D) None of these
17. '*Pañcadvāravīthi*' consists of  
 (A) Seven thought moments  
 (B) Seventeen thought moments  
 (C) Twenty thought moments  
 (D) Thirty thought moments
18. What is the place of *Udāna* in serial order in the *Khuddaka Nīkāya* ?  
 (A) Second (B) Third  
 (C) Fourth (D) Fifth
19. In which of the following texts is given the detailed biography of the Buddha ?  
 (A) *Dhammapada*  
 (B) *Nidāna-Kathā*  
 (C) *Theragātha*  
 (D) *Milindapañha*
20. The two monks who were sent to Suvaṇṇabhūmi after the Third Buddhist Council (*saṅgīti*) for the purposes of proselyting were  
 (A) Sāriputta and Moggallāna  
 (B) Saṃghamittā and Mahinda  
 (C) Soṇa and Uttara  
 (D) Rāhula and Ānanda

11. देवानंपियतिसस इनका पुत्र था :
- (A) अभय (B) पाण्डु-वासुदेव  
(C) विजय (D) मुटसिव
12. इनमें से सही युग्म को पहचानिए :
- (A) रूपारूपविभाग – बुद्धदत्त  
(B) अभिधम्मावतार – बुद्धघोष  
(C) अट्टसालिनी – धम्मपाल  
(D) विनयविनिच्छय – बुद्धघोष
13. 'रूपारूप-विभाग' ग्रन्थ का विषय है
- (A) सुत्त  
(B) विनय  
(C) अभिधम्म  
(D) सभी
14. सम्मोहविनोदिनी इसकी अट्टकथा है :
- (A) धम्मसंगिणि  
(B) विभंग  
(C) धातुकथा  
(D) पुगलपञ्जत्ति
15. हृदय और आठ इन्द्रियरूप का उद्भव इससे होता है :
- (A) चित्त (B) उत्तु  
(C) आहार (D) कम्म
16. 'इधप्पमादो' इसका उदाहरण है :
- (A) स्वर सन्धि (B) व्यञ्जन सन्धि  
(C) निग्गहीत सन्धि (D) कोई भी नहीं
17. 'पञ्चद्वारवीथि' में इतने क्षण हैं :
- (A) सात चित्त क्षण  
(B) सत्रह चित्त क्षण  
(C) बीस चित्त क्षण  
(D) तीस चित्त क्षण
18. खुद्दक निकाय में उदान का क्या क्रमिक स्थान है ?
- (A) द्वितीय (B) तृतीय  
(C) चतुर्थ (D) पञ्चम
19. निम्नलिखित ग्रन्थों में से किसमें बुद्ध की विस्तृत जीवन-कथा वर्णित है ?
- (A) धम्मपद  
(B) निदानकथा  
(C) थेरगाथा  
(D) मिलिन्दपञ्च
20. तृतीय बौद्ध संगीति के उपरान्त धर्म प्रचारार्थ सुवण्णभूमि में जिन दो भिक्षुओं को भेजा गया था, वे थे
- (A) सारिपुत्त एवं मोग्गल्लान  
(B) संघमिता एवं महिन्द  
(C) सोण एवं उत्तर  
(D) राहुल एवं आनन्द

21. The knowledge of what was achieved by the Buddha as an outcome of the Sambodhi ?
- (A) Aṭṭhaṅgikamaggo  
(B) Paṭiccasamuppādo  
(C) Suññavādo  
(D) Ālayaviññāna
22. How many consciousnesses are termed as 'Manoviññāṇadhātu' ?
- (A) Fifty-six (B) Sixty-six  
(C) Seventy-six (D) Eighty-six
23. By preaching to whom did the Buddha set the wheel of Dhamma in motion ?
- (A) Pañcavaggīya Bhikkhus  
(B) Ālārakālāma  
(C) Uddaka Rāmaputta  
(D) Upaka Ājīvaka
24. Which Buddhist Council (*saṅgīti*) was called to resolve the issues related to *dasavatthūni* ?
- (A) First (B) Second  
(C) Third (D) Fourth
25. One of the main accusations against Ānanda on the eve of the First Buddhist Council (*saṅgīti*) was that he was responsible for the entry into the Saṅgha of
- (A) Suddas (B) Women  
(C) Jail-breakers (D) Slaves
26. "ye dhammā hetuppabhavā, tesaṅ hetuṅ tathāgatho āha.  
*Tesaṅ ca yo nirodho, evaṃ vādī mahāsamaṇo.*"
- This statement of Assajita influenced
- (A) Sāriputta  
(B) Yasa  
(C) Mahānāma  
(D) Uddaka Rāmaputta
27. The coronation (*abhiseka*) of Asoka took place 218 years after the Mahāparinibbāna of the Buddha, according to
- (A) *Milindapañha*  
(B) *Dīgha Nikāya*  
(C) *Sutta-Nipāta*  
(D) *Dīpavaṃsa*
28. The number of *Micchādīṭṭhis* related to Aprāntakappa is
- (A) Twenty Four (B) Thirty Four  
(C) Forty Four (D) Fifty Four
29. Makkhalighosāla was the propounder of
- (A) *Niyativāda*  
(B) *Akiriāvāda*  
(C) *Ucchedavāda*  
(D) *Sassatavāda*
30. The President of the First Buddhist Council was
- (A) Mahākassapa  
(B) Porāṇa  
(C) Kaccāna  
(D) Revata

21. सम्बोधि के प्रतिफल स्वरूप बुद्ध द्वारा जिस ज्ञान को प्राप्त किया गया था, वह है
- (A) अट्टडिगकमग्गो  
(B) पटिच्चसमुप्पादो  
(C) सुज्जवादो  
(D) आलयविज्ञान
22. 'मनोविज्जाणधातु' में कितने चित्त समाहित हैं ?
- (A) छप्पन (B) छासठ  
(C) छिहत्तर (D) छियासी
23. किसे उपदेश देकर बुद्ध ने धर्मप्रवर्तन किया ?
- (A) पञ्चवगीय भिक्खू  
(B) आलारकालाम  
(C) उदक रामपुत्त  
(D) उपक आजीवक
24. कौन सी संगीति 'दसवत्थूनि' समस्या के समाधान करने के लिए आहुत की गई ?
- (A) प्रथम (B) द्वितीय  
(C) तृतीय (D) चतुर्थ
25. प्रथम बौद्ध संगीति के समय आनन्द के विरोध में मुख्य आरोप था कि वे इन्हें संघ में प्रवेश देने के लिये उत्तरदायी थे :
- (A) शुद्र  
(B) नारी  
(C) कारागार-पलायित कैदी  
(D) दास
26. ये धम्मा हेतुप्पभवा, तेसं हेतुं तथागतो आह ।  
तेसं च यो निरोधो, एवं वादी महासमणो ।।  
अस्सजित के इस कथन ने इसको प्रभावित किया :
- (A) सारिपुत्त  
(B) यस  
(C) महानाम  
(D) उदक रामपुत्त
27. तथागत बुद्ध के परिनिर्वाण के 218 वर्ष बाद अशोक का अभिषेक इसके अनुसार हुआ :
- (A) मिलिन्दपञ्च  
(B) दीघनिकाय  
(C) सुत्तनिपात  
(D) दीपवंस
28. अपरान्तकप्प से सम्बद्ध मिच्छादिद्वियों की संख्या है
- (A) चौबीस (B) चौतीस  
(C) चौवालीस (D) चौवन
29. मक्खलिगोसाल इस सिद्धान्त के प्रस्थापक हैं
- (A) नियतिवाद  
(B) अकिरियावाद  
(C) उच्छेदवाद  
(D) सस्सतवाद
30. प्रथम बौद्ध संगीति के अध्यक्ष थे
- (A) महाकस्सप  
(B) पोरण  
(C) कच्चान  
(D) रेवत

31. The Buddha delivered his sermon :  
*“jānato ahaṃ bhikkhave passato  
 āsavānaṃ khayam vadāmi no  
 ajānato no apassato”* at  
 (A) Vārāṇasī (B) Sāvatti  
 (C) Kosambī (D) Rājagaha
32. Lord Buddha entered Mahāparinibbāna  
 at  
 (A) Pāvā (B) Kosambi  
 (C) Kusinārā (D) Rājagaha
33. *Samyojana* is divided into  
 (A) Three (B) Five  
 (C) Ten (D) Twelve
34. King Milinda is generally identified  
 with  
 (A) King Kālāsoka  
 (B) King Dhammāsoka  
 (C) King Bimbisāra  
 (D) King Menander
35. Devadatta had left the Saṃgha  
 because the Buddha had declined to  
 accede to his demands known as  
 (A) Pañcavatthūni  
 (B) Dasavatthūni  
 (C) Aṭṭhavatthūni  
 (D) Tivatthūni
36. The number of *gāthās* in the  
*Yamakavagga* is  
 (A) Twelve (B) Twenty-two  
 (C) Twenty (D) Thirty-five
37. Prince Siddhattha was born at  
 (A) Veḷuvana  
 (B) Jetavana  
 (C) Sālavana  
 (D) Lumbinivana
38. The subject matter of the  
*Dhammasaṅgaṇi* is mainly divided  
 into  
 (A) Four *kaṇḍas*  
 (B) Ten *kaṇḍas*  
 (C) Seven *kaṇḍas*  
 (D) One Hundred Twenty-two  
*kaṇḍas*
39. The *gāthā* “*Manopubbāṅgamā  
 dhammā manoseṭṭhā manomagā....*”  
 appears in  
 (A) *Pupphavagga*  
 (B) *Appamādavagga*  
 (C) *Yamakavagga*  
 (D) *Cittavagga*
40. The author of *Rūpārūpavibhāga* was  
 (A) Anuruddha  
 (B) Buddhadatta  
 (C) Mahānāma  
 (D) Sumaṅgala
41. The *Abhidhammatthasaṅghaho* was  
 composed by  
 (A) Vasubandhu  
 (B) Mahākassapa  
 (C) Anuruddha  
 (D) Buddhadatta



31. बुद्ध ने अपना उपदेश “जानतो अहं भिक्खवे पस्सतो आसवानं खयं वदामि नो अजानतो नो अपस्सतो” यहाँ दिया :
- (A) वाराणसी (B) सावत्थि  
(C) कोसम्बी (D) राजगह
32. तथागत बुद्ध ने यहाँ परिनिर्वाण प्राप्त किया :
- (A) पावा (B) कोसम्बी  
(C) कुसिनारा (D) राजगह
33. संयोजन इतने भेदों में विभक्त हैं :
- (A) तीन (B) पाँच  
(C) दस (D) बारह
34. साधारण तौर पर मिलिन्द की पहचान इससे की जाती है :
- (A) सम्राट कालासोक  
(B) सम्राट धम्मासोक  
(C) सम्राट बिम्बिसार  
(D) सम्राट मिनाण्डर
35. देवदत्त ने संघ इसलिए छोड़ा, क्योंकि बुद्ध ने उसकी इस मांग को स्वीकार नहीं किया :
- (A) पञ्चवत्थूनि (B) दसवत्थूनि  
(C) अट्ठवत्थूनि (D) तिवत्थूनि
36. यमकवग्ग में इतनी गाथाएँ हैं :
- (A) बारह (B) बावीस  
(C) बीस (D) पैंतीस
37. राजकुमार सिद्धार्थ का जन्म यहाँ हुआ था :
- (A) वेलुवन  
(B) जेतवन  
(C) सालवन  
(D) लुम्बिनिवन
38. धम्मसङ्गणि का विषय विभाजन मुख्य रूप से इतने काण्डों में हुआ है :
- (A) चार काण्ड  
(B) दस काण्ड  
(C) सात काण्ड  
(D) एक सौ बाईस काण्ड
39. “मनोपुब्बंगमा धम्मा मनोसेट्ठा मनोमया...” यह गाथा इस वग्ग में उपलब्ध है :
- (A) पुप्फवग्ग  
(B) अप्पमादवग्ग  
(C) यमकवग्ग  
(D) चित्तवग्ग
40. रूपारूपविभाग के लेखक थे
- (A) अनुरुद्ध  
(B) बुद्धदत्त  
(C) महानाम  
(D) सुमंगल
41. ‘अभिधम्मत्थसंगहो’ के रचयिता हैं
- (A) वसुबन्धु  
(B) महाकस्सप  
(C) अनुरुद्ध  
(D) बुद्धदत्त

42. Match an item in the List-I with an item in List-II and find the correct answer from the following codes :

**List – I**

**List – II**

- (a) Kaccāna (i) *Abhidhammatthappakāsini*  
 (b) Mahānāma (ii) *Sārathappakāsini*  
 (c) Medhankara (iii) *Sadhammappakāsini*  
 (d) Buddhārakkhita (iv) *Jinālaṅkāra*

- (A) (b) with (iii) (B) (a) with (ii)  
 (C) (c) with (i) (D) (d) with (iv)

43. The famous spot called *Gijjhakūṭa* (Vulture's Peak) was located near  
 (A) Gayā (B) Rājagaha  
 (C) Pāṭaliputta (D) Sāranātha

44. The famous Pāli text *Milindapañho* is part of  
 (A) Tipiṭaka  
 (B) Mahāyāna Sūtras  
 (C) Āgamas  
 (D) Anupīṭaka

45. How many sounds are there in Pāli ?  
 (A) Forty-one (B) Fifty-two  
 (C) Forty-two (D) Fifty-three

46. “*anto jaṭā bahijaṭā jaṭāya jaṭitā pajā.*  
*taṃ taṃ gotama pucchāmi ko imaṃ vijāṭaye jaṭaṃ.*”

To whom was the above *gāthā* given for explaining ?

- (A) Dhammapāla  
 (B) Buddhaghosa  
 (C) Buddhadatta  
 (D) Mahānāma

47. The text *Khuddakapāṭha* is a part of

- (A) *Khuddakanikāya*  
 (B) *Vinaya Piṭaka*  
 (C) *Mahāvamsa*  
 (D) *Visuddhimagga*

48. To which *vagga* of the *Dhammapada* does the following *gāthā* belong ?

“*Vārijo' va thale khitto*

*okamokata ubhato*

*Pariphandati 'midam cittam*

*Māradheyyam pahātave.*”

- (A) Yamaka Vagga  
 (B) Appamāda Vagga  
 (C) Citta Vagga  
 (D) Puppha Vagga

49. Identify the name of *samāsa* in the word ‘*Lambakaṇṇo.*’

- (A) Bahubbhīhi  
 (B) Tappurisa  
 (C) Dvandva  
 (D) Kammadhāraya

50. *Manodhātu* consists of

- (A) Ten consciousnesses  
 (B) Thirteen consciousnesses  
 (C) Eighteen consciousnesses  
 (D) Twenty-one consciousnesses

42. तालिका-I के विषय को तालिका-II के विषय के साथ मिलाइये एवं निम्न कूटों से सही उत्तर पहचानिए :

**तालिका-I**

**तालिका-II**

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| (a) कच्चान      | (i) अभिधम्मत्थप्पकासिनी |
| (b) महानाम      | (ii) सारत्थप्पकासिनी    |
| (c) मेधंकर      | (iii) सद्धम्मप्पकासिनी  |
| (d) बुद्धरक्खित | (iv) जिनालंकार          |

- (A) (b) (iii) के साथ  
 (B) (a) (ii) के साथ  
 (C) (c) (i) के साथ  
 (D) (d) (iv) के साथ

43. प्रसिद्ध स्थान 'गिञ्जकूट' इसके समीपस्थ है :

- (A) गया (B) राजगह  
 (C) पाटलिपुत्र (D) सारनाथ

44. प्रसिद्ध पालि ग्रन्थ 'मिलिन्दपञ्चो' इसका भाग है :

- (A) तिपिटक  
 (B) महायान सूत्र  
 (C) आगम  
 (D) अनुपिटक

45. पालि में कितनी ध्वनियाँ हैं ?

- (A) इकतालीस (B) बावन  
 (C) बयालीस (D) तिरपन

46. "अन्तो जटा बहिजटा जटाय जटिता पजा ।  
 तं तं गोतम पुच्छामि को इमं विजटये जटं ।।"  
 यह गाथा व्याख्या के लिए किसे दी गयी थी ?

- (A) धम्मपाल  
 (B) बुद्धघोष  
 (C) बुद्धदत्त  
 (D) महानाम

47. 'खुदकपाठ' इसका भाग है :

- (A) खुदकनिकाय  
 (B) विनयपिटक  
 (C) महावंस  
 (D) विसुद्धिमग्ग

48. यह गाथा धम्मपद के किस वग्ग की है ?

वारिजो व थले खित्तो ओकमोकत उभतो ।  
 परिफन्दति मिदं चिन्तं मारधेय्यं पहातवे ॥

- (A) यमकवग्ग  
 (B) अप्पमादवग्ग  
 (C) चित्तवग्ग  
 (D) पुप्फवग्ग

49. 'लम्बकण्णो' में समास पहचानिए ।

- (A) बहुबीहि  
 (B) तप्पुरिस  
 (C) द्वन्द्व  
 (D) कम्मधारय

50. मनोधातु में हैं

- (A) दस चित्त  
 (B) तेरह चित्त  
 (C) अठारह चित्त  
 (D) इक्कीस चित्त

**Space For Rough Work**