

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J 4 5 1 0**Test Booklet No.**

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II
JAPANESE**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

日本語

JAPANESE

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題用紙は 50 個の多義選択式の問いからなっている。かく問題は 2 点満点である。すべての問題に答えなさい。

下線のことばに当たる漢字 **A-D** の中からひとつ選びなさい。

車の運転にともなう (1) きんちょう (2) がいいのだ。それは仕事のきんちょうとはまったく別のもので頭のひろう (3) を取り去ってくれるのだ。肉体的なひろうは若い人ならねむれば (4) 取れます。

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | (A) 徒う | (B) 伴う |
| | (C) 共う | (D) 半う |
| 2. | (A) 激張 | (B) 繁張 |
| | (C) 覧張 | (D) 緊張 |
| 3. | (A) 拾う | (B) 疲労 |
| | (C) 被老 | (D) 被労 |
| 4. | (A) 眼る | (B) 毘る |
| | (C) 眠る | (D) 昏る |

下線の漢字の読み方を A-D の中からひとつ選びなさい。

平安時代後期(5)には、貴族が没落(6)し武士が台頭(7)する。貴族の文学も次第に衰えた(8)。

5. (A) こき (B) あとき
(C) こうき (D) ごうき
6. (A) ぼつらく (B) やくらく
(C) ぼっちゃく (D) ぼつらく
7. (A) たいとう (B) だいとう
(C) たいどう (D) たいど
8. (A) おとずれた (B) おとのえた
(C) ととのえた (D) おとろえた

9. 次にどんな内容の文が続くか予測し、一番適当なものを A-D から選びなさい。

日本人気質について、あるアメリカ人はこう説明しています。

「日本人が『Yes』と言った場合、それは“検討します”の意味。『May be』と言ったなら、“No”で、『No!』と言われたのなら、

1. 「“Yes”と言う意味だ」と
 2. 「“その話は二度としないでください”と言う意味だ」と
 3. 「“ごめんなさい”と言う意味だ」と
 4. 「“わからない”と言う意味だ」と
なるほどと思いついた方も多いのではないでしょうか。はっきりと断ってお互いに気まずい思いをしたくないときは、日本人はわざと
 5. あいまいな表現をするそうです
 6. なにも言わないのです
 7. 「Yes」というのです
 8. だまってしまうのです
- (A) 2と5 (B) 4と8
(C) 3と5 (D) 4と6

10. 1－4は下線の単語の説明です。1－4のそれぞれに最も近い用例を a－dの中から選びなさい。そして、答えは A-Dの中から選びなさい。

くらい

1. 望みがあまりしていない
 2. 楽しくなさそうである
 3. 知識が少ない
 4. 人に見せない悪面がある。
-
- a. あの人は情報にくらい。
 - b. 人類の未来はくらいと思う。
 - c. 日本の政治のくらい部分について、はじめて新聞が記事を書いた。
 - d. あの人はいつもくらい顔をしている。

1 2 3 4

(A) d c a b

(B) c b a d

(C) b d a c

(D) b a d c

11. (1)に入る表現を a-dの中から、そして(2)に入る表現を e-hの中から選びなさい。

学生 : 今朝のテレビニュースを(1)ましたか。

先生 : いいえ、今朝は時間がなかったので(2)でした。

- a) 拝見し b) お見えになり c) ご覧になり d) ご覧に入れ
e) 拝見しません f) ご覧になりません g) 見えません h) 見ません

(A) b と h

(B) c と h

(C) a と e

(D) c と g

「 」の言葉の反対の意味を表す一番適当なものを選びなさい。

12. 「しばしば」

- | | |
|----------|----------|
| (A) たまたま | (B) ときどき |
| (C) 一時的 | (D) ぐうぜん |

13. 「承認」

- | | |
|--------|-----------|
| (A) 許可 | (B) 拒否 |
| (C) 服従 | (D) さしひかえ |

14. 次の文章とそれに続く1～4の文を読んでから、正しい答えをA-Dの中から選びなさい。

スニタさんは去年の春から京都大学で勉強している。説話文学を研究するために日本へ 行ったのだ。説話文学というのは、日本人でも研究している人が少ない。最近の若い日本の学生にはあまり人気のない古典の研究を、インドからやってきたスニタさんが続けていく。将来インドへ戻ってインド人に日本の説話文学の講義をするのがスニタさんの夢だそうだ。

1. 今年スニタさんは説話文学を学んでいる。
2. 説話文学というのは日本の古典文学のひとつだ。
3. 日本でも多くの人が説話文学の研究をしている。
4. スニタさんは大学の先生になりたいと思っている。

- (A) 3しか正しくない
- (B) 2しか正しくない
- (C) 1と2は正しいが、3と4は正しくない
- (D) 1と4は正しいが、2と3は正しくない

15. どの順番が正しいか、A-Dの中から選びなさい。「ちらしずし」の作り方

1. ご飯を炊^たいている間に、野菜や油あげなどを小さく切ります。
2. お米をよく洗い、ご飯を炊きます。
3. きった材料をしょう油、みりんなどで煮て、味をつけます。
4. ごはんが炊き上がったら、すしおけに移し、熱いうちにすし酢^すを入れて、かきまぜます。

(A) 2-4-1-3

(B) 1-2-4-3

(C) 1-3-2-4

(D) 2-1-3-4

() に入る最も適当なものをA-Dの中から選びなさい。

16. 今度のテストは3番を() みんなやさしかった。

(A) 取り除いて

(B) 除いて

(C) 外して

(D) 取って

17. 父は胃の手術を受けてから酒を() いる。

(A) とざして

(B) 断って

(C) とめて

(D) 禁じて

18. 本を片付けたら、部屋の中が() した。

(A) はっきり

(B) すっきり

(C) あっさり

(D) じっくり

19. 授業の内容が() 難しくなった。

(A) わずか

(B) せっかく

(C) さらに

(D) たがいに

20. 調子にのって、言ってはいけないことを言ってしまい、自己嫌悪に（ ）。
- (A) 陥った (B) 落ち込んだ
(C) 落ちた (D) 陥ち入れた
21. 海には（ ）の生き物がいて、発見されるのを待っている。
- (A) 無数 (B) 無知
(C) 無能 (D) 無為
22. 企業の裏取り引きの（ ）が明らかになった。
- (A) 状態 (B) 実態
(C) 事態 (D) 形態
23. 「ジュラシック・パーク」という映画は世界中で（ ）になった。
- (A) 批判 (B) 非難
(C) 避難 (D) 評判
24. 周囲の人たちが反対（ ）、私は私の選んだ道を行くだけです。
- (A) 反対しようとするまいが (B) 反対しようがしまいが
(C) 反対するがしようまいが (D) 反対するとしないと
25. テレビからマンガのテーマソングが流れ出した（ ）、部屋にいた子供たちが踊りだした。
- (A) やいなや (B) なり
(C) し (D) とたん

26. あの人は自分をだました人（ ）許してしまう。まるで神様のような人だ。
- (A) だから (B) ほど
(C) だけ (D) さえ
27. お酒（ ）3日といられなかった父が、最近体のためにぴたりと禁酒した。
- (A) なしとは (B) なしには
(C) なくても (D) ないでは
28. 世の中が便利になったが（ ）失われたものもある。
- (A) ゆえに (B) こそ
(C) 最後 (D) せいで
29. 彼は油（ ）になりながら、もう3時間も車の修理をしている。
- (A) ずくめ (B) くさく
(C) ぎみ (D) まみれ
30. 私は父親を早く亡くして苦労したから、こどもには自分の好きな道に（ ）。
- (A) 進めてもらいたい (B) 進んでももらいたい
(C) 進んでやりたい (D) 進めてほしい
31. 暗がりです突然肩をたたかれ（ ）大声で叫んでしまった。
- (A) 知らず知らず (B) わざと
(C) うっかり (D) 思わず
32. テニスをした後は、汗でシャツが（ ）肌について気持ちが悪い。
- (A) べたべた (B) つるつる
(C) ぬるぬる (D) さらっと

33. 給料は安いし、休みは少ないし、毎日遅くまで（ ）し、こんな会社はもうやめたい。
- (A) 働ける (B) 働かされる
(C) 働かれる (D) 働かせてくれる
34. この合併については（ ）ながらも、相手の意に従わなければならない。
- (A) 不本意 (B) 強制的
(C) 協力的 (D) 無意識
35. 一日中走り回ったので（ ）で動くこともできない。
- (A) うとうと (B) ふらふら
(C) くたくた (D) よろよろ
36. みんなが（ ）見るので変だと思ったら、ワイシャツに口紅が付いていた。
- (A) げらげら (B) ぺらぺら
(C) ふうふう (D) じろじろ
37. 温かいうちに（ ）おいしかったものを。
- (A) 食べたので (B) 食べれば
(C) 食べたいと (D) 食べて
38. 戦後日本の憲法が作られたのは（ ）年である。
- (A) 1945 (B) 1946
(C) 1948 (D) 1950

39. 徳川時代を（ ）とも呼ぶ。
- (A) 中世 (B) 近世
(C) 中近世 (D) 現世
40. 鳩山首相が属する正統は（ ）である。
- (A) 社会民主党 (B) 自由民主党
(C) 共産党 (D) 公明党
41. 「裏千家」は（ ）と関連している。
- (A) 武士道 (B) 茶道
(C) 花道 (D) 剣道
42. 「しめ縄」は（ ）と関連している。
- (A) お盆 (B) お正月
(C) 七夕 (D) 端午の節句
43. 室町時代にはやった散文体のジャンルは（ ）である。
- (A) 作り物語 (B) 黄表紙
(C) 世話物 (D) 御伽草子
44. 江戸時代に京都を中心に書かれた文学を（ ）という。
- (A) 上方文学 (B) 髪型文学
(C) 元禄文学 (D) 江戸文学

45. 下記の作家の中で写実主義を説いたのは（ ）である。
- (A) 井原西鶴 (B) 坪内逍遙
(C) 紫式部 (D) 福沢諭吉
46. 「羅生門」という映画は（ ）に基づいている。
- (A) 雨月物語 (B) 奥の細道
(C) 門 (D) 今昔物語
47. 下記の作品の中で人間社会を風刺している作品は（ ）である。
- (A) 我輩は猫である (B) 伊豆の踊り子
(C) 城之崎にて (D) 人房の葡萄
48. 現在、海外で一番よく知られている日本人作家は（ ）である。
- (A) 村上淳 (B) 村上春樹
(C) 堀辰雄 (D) 石川小百合
49. 下記の作品の中で「かおる」が主人公であるものは（ ）である。
- (A) 雪国 (B) 伊豆の踊り子
(C) 千羽鶴 (D) 山の音
50. 下記の作品の中でインドを舞台にしているものは（ ）である。
- (A) 深い川 (B) 黒い雨
(C) 眠る美女 (D) 歯車

Space For Rough Work